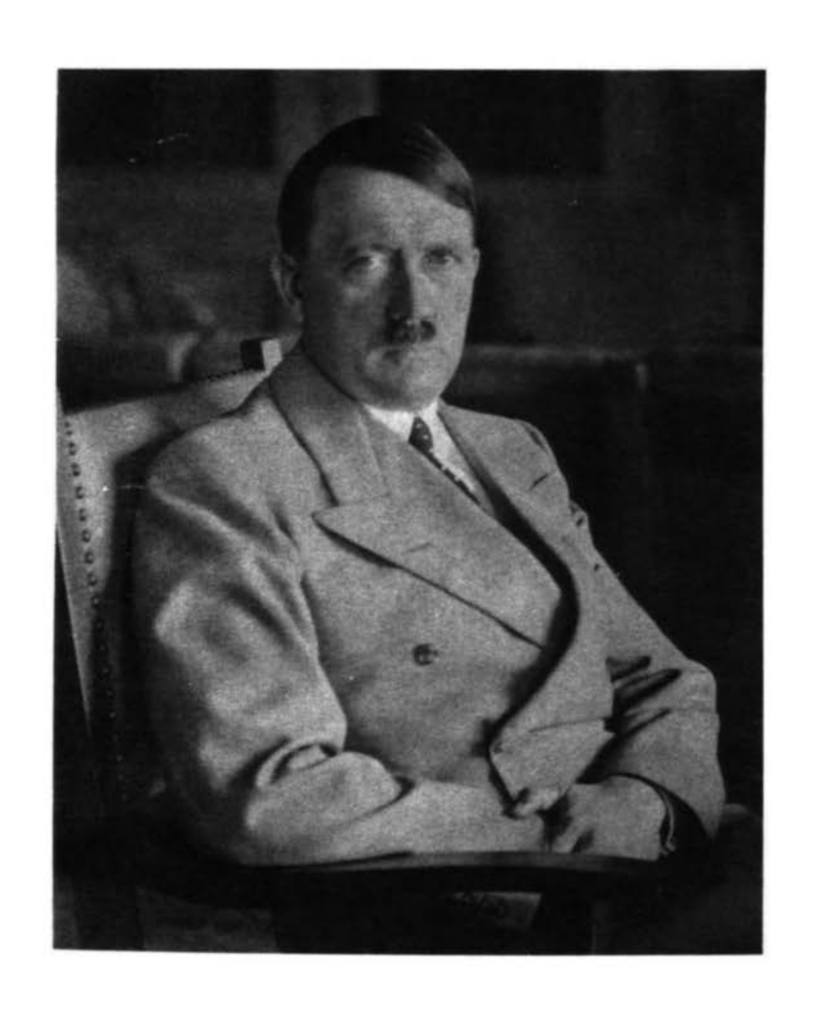


"POR EL HOMBRE QUE VENDRA"

MIGUEL SERRANO



"Quien vea en el Nacionalsocialismo sólo un movimiento político, no ha entendido nada. El Nacionalsocialismo es más que una religión, es la Voluntad de crear el Superhombre."

ADOLF HITLER

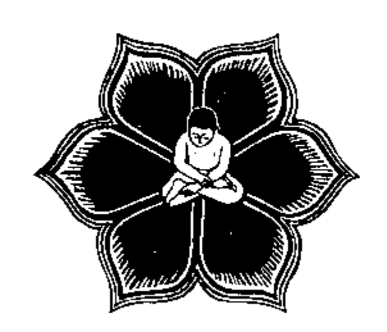
Es el 30 de abril de 1945, las 15 horas, 15 minutos de la tarde. Los obuses y la metralla caen sin cesar sobre Berlín y los incendios entregan la visión de un drama alucinante. Es el **Götterdämerung**, *el Crepúsculo de los Dioses. En el interior del Bunker, Adolf Hitler llama a su Asistente-Jefe de su Servicio Personal, el Oficial SS.,* **Sturmbannführer**, *Heinz Linge, y le comunica que deberá dejar la escena.*

Entonces Linge le pregunta:

"¿Por quién lucharemos ahora, mi Führer?"
Y Adolf Hitler le responde:

"POR EL HOMBRE QUE VENDRA..."

Del libro de Heinz Linge, **Bis zum Untergang**.
("Hasta el Colapso".)



Edición de 1.000 ejemplares,
con 50 ejemplares numerados.

Año 101 de la
Era Hitleriana.
1991 de la Era
Judeo-cristiana.

Impreso en:
Alfabeta Impresores
Lira 140 · Santiago-Chile

HECHO EN CHILE
PRINTED IN CHILE

MANÚ



MIGUEL SERRANO

RECONOCIMIENTO

En el Eterno Retorno, esta Obra viene siendo ilustrada con dibujos y grabados originales del pintor alemán Wolfgang vom Schemm. Sus símbolos han servido de inspiración para la portada y contraportada.

Deseo agradecer aquí a todos los camaradas, hombres y mujeres, que me han ayudado con su aporte y su estímulo para poder llevar adelante esta Obra, tanto de Chile como del extranjero y, especialmente de España, vivos o muertos, y en el Eterno Retorno de lo Mismo, para poder así dar fin a la Trilogía del Hitlerismo Esotérico que, con "El Cordón Dorado" y "Adolf Hitler, el Ultimo Avatāra", se completa.

Y dedico este Libro, como todos los anteriores, a Adolf Hitler, el Avatāra, a mi amado Maestro y a la Walkiria Allouine quien, con su cabellera dorada y sus ojos azules, combate por mí, dentro de mí y me espera en el Walhalla, desde donde partiremos hacia más allá de las estrellas, unidos y separados para siempre.

INDICE

Palabras grabadas en la piedra 15
Prólogo 19
Introducción 21
El perro en la estepa helada 26
La ventana del ozono 30
La bomba atómica no existe 31
Las ciudades y los años 33
La verdadera Operación Barbarroja 38

PRIMERA PARTE: WELTANSCHAUUNG
(Cosmogonía revelada)

Cosmogonía hitleriana 49
La explosión 49
El Demiurgo 51
La respuesta de los inmortales 52
La partición del huevo original: *ELELLA* y *ELLAEL* 53
Música órfica y números arquetípicos 55
El arte de la fuga 57
Canon a la duodécima del Arte de la Fuga 58
La flauta mágica 59
Compendio en la Tierra 60
Los dioses prisioneros 62
Eterno retorno, reencarnación 63
Las huestes del Demiurgo 66

EN GERDA 67
La plasmación 69
La derrota: *Los Vanen y los Asen* *71*
El pecado racial 74
Lucifer, la estrella de la mañana. Los gigantes 78
La aparición del Yo 80
En los bajos cielos 89

EL CAMINO DE LA SWASTIKA LEVOGIRA 93
El éxodo 95

Cinco, Cinco, Cinco, el número hiperbóreo 97
Aventura en la Tierra 100
La plasmación terrestre 102
Más allá del Rayo Verde 104
La invocación 105

SEGUNDA PARTE: EL VELLOCINO DE ORO

La leyenda de Jasón 111
Jasón y Medea 114
Predestinación y Voluntad 123

EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD 129
Predestinación y Karma 131
En el reino de la Guarda 131
Voluntad y libre albedrío 132
El sacrificio 132
La Fatalidad 134

A-MOR 137
Lingasarira: ("*Cuerpo Astral*") 143
La iniciación de A-mor 145
El Hijo del Hombre 153
Boddhisattva 153

TERCERA PARTE: EL MISTERIO DEL FÜHRER
Y LA ENCARNACION DEL AVATÃRA

Mi desencanto con Carl Gustav Jung 164
El Golem 168
¿Quiénes fueron los Druidas?, ¿Y el Golem? 175

AÑO CIEN DE LA ERA HITLERIANA 179
El espejo de Papán 186

"POR EL HOMBRE QUE VENDRA..." 191
Manú 194
El Manutara 195
Mu 197

A CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE ADOLF HITLER 199

EPILOGO: LA RESURRECCION DE BALDUR EN ACUARIO 205
Claves 217
La mano que se abre 218

ANEXOS

Anexo I
La Masonería 247

Anexo II
La persecución y expulsión de los judíos es milenaria 253

Anexo III
Reproducción de "Novísima. Recopilación de Leyes Españolas" 259

Anexo IV
La fiesta de Purim 265

Anexo V
Los judíos en el mundo de color 271

GLOSARIO DE TERMINOS, CON SUS EXPLICACIONES
Y SENTIDO 285

Al Héroe Adolf Hitler, quien fuera capaz de resistir las encarnaciones del Führer y del Avatãra. Al cumplirse cien años de su nacimiento y cuarenta y cuatro años del final de la Segunda Guerra Mundial, con la aparente derrota de 1945, dándose comienzo a la revelación del Hitlerismo Esotérico.

Palabras Grabadas en la Piedra

LOKI, un *Asen*, ha traicionado a Baldur. Baldur ha muerto. Wotan, rompiendo el silencio, llama a Hermod, el Mensajero de los Dioses, y le dice: "Hermod, sube a mi caballo Sleipnir y cabalga hacia el Reino de *Muspelheim*. Allá encontrarás ahora a Baldur. Pide que nos sea devuelto."

Y Hermod monta el caballo de Wotan y cabalga durante nueve noches, las mismas que Wotan debió pender en el Arbol *Iggdrasil* para recuperar las Runas.

Siempre descendiendo va Hermod, el Mensajero de los Dioses, por oscuros caminos, hacia el Reino subterráneo de *Muspelheim*, en la Tierra Interior. Llega hasta sus puertas, donde una sombra le cierra el paso; es Modgund, la Guardadora del Umbral. "Soy un *Asen*", dice Hermod, "hermano de Baldur, y vengo a llevarle de regreso a la superficie de la tierra, para que podamos reconstruir la bella *Asgard*." Modgund le deja pasar y le guía en dirección del Polo Sur, debiendo cruzar por el interior del Polo Norte. Sin dificultad avanza Sleipnir. Y así llega Hermod donde se encuentra Baldur, en una sala amplia, sentado en un sitial alto. A su lado se halla su esposa Nanna. Hermod le habla: "Baldur, óyeme, los *Asen* piden que tú vuelvas, que regreses para reconstruir *Asgard*". Pero Baldur no responde. Se escucha, en cambio, una voz profunda que llega desde un lugar invisible: "¡No, Baldur no volverá! Se quedará aquí mientras no lloren por su regreso todos los seres, todos los *Asen*, mientras no se lamenten con lágrimas de sangre por lo que perdieron..."

Baldur hizo una seña a Hermod para que se acercara, y, sin hablar, le entregó el Anillo *Draupner*, que es el símbolo del Recuerdo de los Días Eternos.

Así es como Hermod, el Mensajero de los Dioses, regresó de su peregrinar en busca de Baldur, en la tierra interior, y se puso a viajar por la superficie de la tierra empobrecida, martirizada, exclamando: "¡Llorad, llorad todos la ausencia del hermoso Baldur! ¡Pedid por su retorno entre nosotros...!". Y lloraron los gigantes en las alturas de los valles, dentro de las montañas de la patria. También los seres invisibles y hasta los *Vanen* en el alto cielo. Muchos de nosotros, aún seguimos llorando...

Mas, dentro de una caverna lóbrega, un monstruo mitad animal, mitad hombre, tiene sus cuencas secas. "Soy Tock, la oscura", dice, "y soy

el Lobo Fenrir. ¿Por qué he de llorar? ¿De qué me sirvió a mí Baldur? El fue el enemigo de todo lo que yo represento..." Era Loki, el traidor, el que tiene mil formas, que se disfraza y se oculta en las turbias aguas del *Samsara.*

Sólo cuando los seres que habitan la superficie contaminada de la tierra hayan derramado todas sus lágrimas, al finalizar el Crepúsculo de los Dioses, sólo entonces será posible que Baldur retorne, montando el Caballo Sleipnir, de Ocho Patas, de Wotan. Las Ocho Divisiones del Tiempo de los *Asen*, los Ocho Senderos, al finalizar el *Kaliyuga*; el Caballo Blanco de *Kalki*, del Ultimo Avatãra. En su mano derecha empuñará la Espada Flamígera. Y vendrá a rescatar de sus prisiones a los héroes que aquí siguieron combatiendo por la restauración de *Asgard*. Vendrá con su *Wildes Heer*, su Horda Furiosa, sus *Einherier*, a derrotar a los traidores y al Enemigo, para siempre.

Y retornará la Edad Dorada
El Reino de Saturno y Rea
Y de un linaje de oro
El más preciado
El uno poblará y el otro
Polo...

Porque yo, Hermod, el Mensajero de los Dioses, he guardado el Anillo *Draupner*, del "Recuerdo de los Días Eternos"...

"Sólo los que sueñan podrán soportar
la gloria de aquel otro mundo".

Novalis

PRÓLOGO

ESTA obra aparece después de *El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico*, de *Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra* y de *La Resurrección del Héroe*; pretende completar la Cosmogonía del Hitlerismo, alcanzando hasta sus últimas profundidades, para poder entregar así a los camaradas antiguos y a los más jóvenes las armas decisivas del combate.

Creo también posible que esta obra haya sido escrita antes y luego hecha desaparecer en el incendio de la Biblioteca de Alejandría, en los subterráneos del Vaticano, en la Gran Sinagoga, o en el hundimiento de la Atlántida. Si fue escrita antes, en el Eterno Retorno, hoy lo sigo haciendo, eternamente.

El Misterio del Führer es el de la encarnación de un *Valor-Principio*, del *Führer Prinzip*, en una determinada persona *individuada*. En este caso, en Adolf Hitler, nacido hace cien años, un 20 de abril (mes de la estrella Venus) según el calendario judeocristiano, en Braunau am Inn, en Austria. *Führer* es una antigua expresión germánica, intraducible, pues Guía o Jefe no expresan su sentido místico. Unicamente el vocablo araucano *Cinche* se le aproxima. Una razón más para admirarse de la naturaleza de ese pueblo extraño del sur de Chile. Si fuera verdad lo que nos cuenta el poeta-guerrero español Alonso de Ercilla, sobre la elección del jefe araucano Caupolicán, en su poema de gesta *La Araucana*, deberíamos pensar que el Principio del *Cinche* se habría encarnado en el cuerpo de ese *Toki*, en un momento de extrema necesidad de su pueblo. El *Principio del Cinche*, el alma de su raza, su sabiduría, sus más altas cualidades. Y estará entrando y saliendo, hablando a través de Caupolicán, hasta que muera, o que el peligro haya pasado. Ni un día más, ni uno menos. Por esto el *Cinche*, o el *Führer*, deberán dejar el poder en una fecha dada.

En el caso de Adolf Hitler, el Misterio del *Führer* se amplía abismalmente con la encarnación simultánea del *Avatãra*, lo que viene a confirmar la crisis planetaria por la que estaría pasando el Universo.

El *Führer Prinzip* es una proyección colectiva, del alma de la raza, o de la nacionalidad; no es el *Inconsciente Colectivo*, como erróneamente lo definía Jung, sino un *Superconsciente Colectivo*, algo que se hace intensamente consciente en un determinado individuo, representándose así en for-

ma humana a los ojos del pueblo, que en El ve reflejada su propia imagen, como en un espejo.

No vamos a sicologizar los misterios, tal como lo hace el sicoanálisis judaico; creemos, por el contrario, que estos fenómenos no se originan de abajo hacia arriba, sino al revés. Pensamos con la sabiduría antigua que el alma de un pueblo, o de una raza, es un Espíritu, una Entidad, un Dios. Por eso, en el *Führer* se está haciendo "superconsciente", más allá del pensamiento racional, un Dios, que sólo oscura y colectivamente había estado actuando hasta ese instante.

El término *Inconsciente Colectivo* viene a ser un paso más en la confusión de nuestro tiempo, en la cobardía disfrazada de cientificismo.

El *Misterio del Führer* se refiere a este trance. La palabra Misterio es expuesta en el sentido de las iniciaciones antiguas griegas y egipcias. Un hombre es poseído por el espíritu colectivo de un Dios, por su Mente Divina. Sólo por momentos. Además de esto (y por ello, la profundidad insondable del Drama) existe la posesión adicional de un *Avatãra*, la encarnación de un *Avatãra*, que es más que un Dios, que es un *Liberado*, un Héroe Resurrecto, un *Boddhisattva*, un *Shakravarti*, un *Tulku*, un Hombre-Absoluto, autoconsciente, que viene a despertar a los Héroes prisioneros y a ayudar a los camaradas en el combate.

El Drama abismal se vislumbra apenas cuando se comprende que lo que el *Avatãra* pretende realizar a través de ese mismo Hombre-Héroe –en este caso, Adolf Hitler– es opuesto, en su *representación aparente* a lo que aspira el *Führer*. Este lucha para ganar la Guerra para su pueblo, para su raza, mientras que el *Avatãra* sólo gana perdiendo.

He aquí el sacrificio, el suplicio de ese Héroe, que es Adolf Hitler. En su alma, dentro de El, se desarrolló una lucha tan titánica como la de su guerra externa. Una idéntica Guerra. Y fue capaz de resistirlas y combatirlas ambas, hasta el último instante, sin claudicar. Porque *su Honor se llamaba Lealtad*. Unicamente su camarada de suplicio, Rudolf Hess, le acompañó en la espantable soledad.

Pongo a los pies del *Führer* y del Ultimo *Avatãra*, esta obra que me viene siendo revelada eternamente, en el Eterno Retorno, al cumplirse los Cien Años de la aparición del Héroe que los encarnaría, de Adolf Hitler. Lo hago con humildad ante su grandeza y con el orgullo por la gloria que significa haber podido estar por toda la Eternidad a su lado, como su más leal seguidor: Un guerrero de su Ultimo Batallón, hasta el triunfo, en la Muerte-Mágica y en la Resurrección...

Heil Hitler!
Sieg Heil!
AR - BAR - IS.

20 de Abril del Año Cien de la Era Hitleriana.

INTRODUCCIÓN

"Lo que yo soy es a través vuestro; pero lo que vosotros sois es a través mío."

Adolf Hitler

SAHAM! HAMSA! (1)

¡OH, guerreros, oh, héroes, reunidos en el Círculo Rúnico del *Futhark* de Odín!

El Río de la Fatalidad desciende vertiginoso, cumpliéndose ya el Ciclo del Destino. Por ello he sido autorizado a revelar el secreto que he guardado con celo a través de los años, desde mi juventud. Son ya cincuenta años de la masacre de los mártires nazistas chilenos y cien del nacimiento de Adolf Hitler, nuestro *Führer* venerado, encarnación del Ultimo *Avatãra.*

En mis otros libros, os he contado cómo fue gracias a Hitler y al Hitlerismo que, en los años de la Gran Conflagración, llegué a formar parte en la más antigua, sagrada y poderosa Orden Guerrera, que rige Oriente y Occidente. Es muy posible, que en cierto momento, la *Thulegesellfschaft* haya también tenido relaciones con esta Orden. A la sociedad iniciática de Thule, de Münich, pertenecieron Adolf Hitler, Rudolf Hess y Alfred Rosenberg. Cuando en 1923 se crea la Orden Negra de las S.S., la *Thulegesellfschaft* le traspasa la mayor parte de sus poderes, además de su emblema de la Swástika Levógira y la Daga. Las S.S. fueron dirigidas por guías secretos, desde un centro desconocido. No usaban uniformes ni fueron miembros del Partido Nacionalsocialista, algo hasta ahora ignorado por los militantes exotéricos y hasta por la mayoría de los altos jefes de esa organización.

El Maestro de mi Maestro llegó a Chile directamente de Alemania. Y pienso que más de alguno de sus conocimientos y de sus prácticas pudieron proceder de la *Thulegesellfschaft*, aun cuando su Orden fuera mucho más antigua y poderosa, más secreta y desconocida. Era un Mago invencible.

Todo esto es tan antiguo y legendario que hoy debo relatarlo dificultosamente y haciendo también uso de palabras antiguas, como si fuera una

(1) Ver el significado de estos *mantras* en el *Glosario* al final de esta obra.

leyenda, donde los perfiles y sus sombras se escapan de la realidad, trascendiendo el espacio y el tiempo. He sido autorizado para revelarlo porque los *números arquetípicos* ya se han cumplido: medio siglo -50 años- de la masacre de los héroes del Nazismo chileno, jóvenes de mi generación, y un siglo —cien años— de la encarnación del *Avatãra* en el cuerpo de Adolf Hitler, el *Führer*. Son, en total, 555 (porque cien tiene dos cincos). El Número Hiperbóreo.

Fue al comenzar la Gran Guerra que entré a participar en la más poderosa Orden Guerrera. Estaba, así, tan intensamente inmerso en el combate, que hoy, después de tantos años transcurridos, sigo siendo un superviviente de esa Guerra tremenda, cubierto de heridas, que aún me sangran y que pareciera que ya no van a cicatrizar jamás. Soy también un Mago, de una Orden Guerrera sin tiempo, con sabiduría y poder, depositario de un secreto que aquí os voy a revelar. Soy el Mago-Guerrero del Hitlerismo Esotérico, con la responsabilidad de entregaros su revelación y la misión de difundirla, a riesgo de vuestras vidas, e invocando a Baldur y a su Resurrección, para que El os entregue, como *Parakletos* del Hitlerismo Esotérico, la sapiencia que haga posible, a través vuestro, la instauración de los miles de años de la Era Hitleriana.

Al cumplirse los Cien Años del nacimiento de Adolf Hitler, he recibido la orden de instruiros en los principios fundamentales del Hitlerismo Esotérico, en su sabiduría y *cognocimiento*, que no han sido revelados al mundo desde el desaparecimiento de Hiperbórea, en el Polo Norte, y desde que se destruyera la Biblioteca de Alejandría. Hoy, como ayer, todo me ha sido revelado por el *Führer*, por el Ultimo *Avatãra*, en el Eterno Retorno, en las puertas mismas del *Ragnarök*, en el Crepúsculo de los Dioses, junto ya a los enormes colmillos del Lobo Fenrir, negros como la noche que se acerca.

* * *

He vivido una vida gloriosa, mágica, dirigida por los *azares llenos de sentido,* regida por las *Nornas* y la Fatalidad. Más gloriosa aún fueron las vidas de mi Maestro y la del *Führer.*

Nada he hecho que no haya sido predestinado, nada he escrito o dicho que no me haya sido transmitido desde algún lugar que desconozco y que no puedo ni deseo alcanzar, para no perder el *Kairos*, ni la infalibilidad. Porque los Dioses aman el secreto y el misterio. No soy autor de libros, sino de una *Obra*, que se va ampliando y completando dentro de este espacio-tiempo, en el vientre del *Aion* Saturno-Kronos, siempre igual en las Rondas del Eterno Retorno, o "con pequeñas variantes, que no alteran, sin embargo, su sentido ni su fatalidad."

Pero hubo un momento, en la leyenda de mi vida, en que me fue dado salirme del espacio-tiempo, pasando a otra dimensión, para ser directamente instruido por el *Avatãra* sobre el origen de nuestro Combate y su finalidad, conocimiento éste que se perdiera con el sumergimiento de Hiperbórea, que fuera recuperado por Wotan en el Arbol *Iggdrasil* y nuevamente extraviado en Alejandría, junto con algún libro que yo mismo escribiera, en esa Ronda. Debéis tener cuidado, por ello, que no vaya a suceder hoy algo semejante. Leed este libro y memorizadlo... Como sabéis, yo había comenzado a "reescribirlo" antes del 20 de Abril del Año 99 de nuestra Era Hitleriana, y me fue robado el 21 de ese mismo mes, justo el día en que se celebra

el aniversario de la creación del estado enemigo de Israel. Con gran esfuerzo, lo he rehecho. Pero este es un libro distinto al que me robaron. Estaba escrito en forma de diálogos, como una obra de Platón. Es posible también que me hubiese estado *saliendo* del modelo eterno y arquetípico, debiendo el Destino rectificar por medio de una medida extrema y valiéndose del Enemigo... ¡El Destino del Eterno Retorno...! ¿A dónde habría ido a dar con esos diálogos?... Me es imposible preverlo.

* * *

He contado en mis libros *El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico* y *Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra* cómo al terminar la Segunda Guerra Mundial, en 1945 —habiéndose perdido sólo una batalla, puesto que la Gran Guerra no terminará jamás—, mi Maestro nos convocó en el "Círculo" y nos dijo: "Hitler no ha muerto en Berlín. El *cuerpo* de un *Avatãra* no muere. Se halla a salvo bajo tierra, en la tierra interior. Su Guerra no ha terminado, y, al final, la ganará. Ahora se encuentra en la Antártica, con sus más fieles seguidores y sus armas secretas. En una impenetrable caverna bajo el hielo, con su Ultimo Batallón, junto a la Horda Furiosa de Odín y a los *Einherier, los que no pueden morir*."

Nos miró intensamente y, en seguida, me ordenó: "¡Búscalo! Tú combatirás junto a El, en su *Ultimo Batallón*. Serás mi delegado ante el *Avatãra*. Tienes una gran misión que cumplir."

Y fui en su búsqueda...

Sabía que debería penetrar en la Tierra Hueca, por los oasis de aguas templadas de la Antártica, donde los hitleristas habían construido *"un refugio inexpugnable, un paraíso terrenal para el Führer"*, según lo revelara, en 1943, el Almirante de la Flota Submarina alemana, Doenitz. Sabía también que debería, al final, alcanzar a Venus.

Y partí a la Antártica, en la Segunda Expedición Chilena de la Marina de Guerra, en el año 1947, de la Era judeocristiana. En mis libros, *Ni por Mar ni por Tierra* (título inspirado por un verso de Píndaro, *"ni por mar ni por tierra encontrarás el camino a los hiperbóreos"*) y en *Quién Llama en los Hielos*, he narrado las peripecias de esa búsqueda alucinada.

Todo esto que yo he vivido es cierto, aunque difícil de creer y aceptar por los seres de este empobrecido y gris mundo actual. ¡Sí!, gloriosa vida la mía, como la de Rudolf Hess, como la de los héroes del *Führer*, como la de los semidioses de antaño y de la Leyenda Aurea; los trabajos de Ulises, las aventuras de los Argonautas, de Jasón... Porque, en 1947, yo fui a buscar a Hitler a la Antártica... Esto se sabe y hasta se comenta, a veces, por los hombres opacos, que sonríen moviendo la cabeza, con un gesto de superioridad, tan corriente en los materialistas que únicamente buscan el poder del dinero y sólo creen en la tecnología y en la ciencia de sus cortezas cerebrales. Ignoran que el mismo Stalin reveló que Hitler no había muerto en Berlín, y, hasta el final de sus días, estuvo obsesionado por la lucha titánica del *Führer* contra el judío internacional. Stalin fue, por ello, borrado del Libro de la Vida y de la historia; porque los judíos devoran a sus propios hijos, como Saturno-Satán.

He declarado que fui a la Antártica a buscar a Hitler. Pero lo que nunca he dicho, hasta ahora, es que allí le encontré...

* * *

Voy a revelar las claves que yo mismo pusiera en mis libros antiguos. Las compuse ahí para confundir a algunas mentes alertas de esos tiempos. En la primera edición de *Ni por Mar ni por Tierra*, del año 1950, en la página 88 (el número 8 corresponde a la *h* del alfabeto y del nombre de Hitler; siendo 88 nuestra clave universal para *Heil Hitler*; un "azar lleno de sentido"); en esa página escribí: "Otra razón que no diré aquí me llevó a fines del año 1947 a decidir mi viaje a la Antártica y a buscar por todos los medios a mi alcance la manera de llegar a realizarlo". Y en la página 105 (5 es el número hiperbóreo): "Era tarde cuando abrí los ojos tratando de penetrar a través de las sombras del pequeño camarote (de la Fragata Covadonga), y, más allá de las vigas de fierro, sobre la cortina de arpillera azul, que se movía en la puerta, sucedió un curioso fenómeno. Alguien llegó hasta mi puerta y se detuvo. Vi su figura adorada de héroe, sus ojos fijos, conservando aún las huellas del drama supremo y de la guerra. Parecía decirme: '¡Animo, acuérdate que has venido a encontrarme, sígueme, no me abandones! ¡Allá, allá te espero!' "

"Juro que esto es cierto, que sucedió tal como aquí lo relato..."

En las ediciones de "Ni por Mar ni por Tierra", que se hicieron años después, estos párrafos no aparecen, pues yo mismo los quité. Las garras del Enemigo penetraban a fondo en el cuerpo sufriente de la humanidad, demasiado sensibilizada. Había que ocultar más el secreto, pues aún no había llegado la hora de revelarlo. Porque quien entonces vino, fue Adolf Hitler. Lo hizo con su cuerpo sutilizado, pero visible para mí, tal como cuenta la Leyenda *krística* esotérica, que aconteciera con Kristos y los peregrinos de Emaús... *Noli me tangere!*

Mientras me hallaba en India, la Editorial Nascimento, de tanta importancia para la historia literaria de Chile, editó mi libro, *Quién Llama en los Hielos.* En la página 28 de esa primera edición describí una experiencia inolvidable, acaecida mientras navegaba en la fragata Covadonga, de la Marina de Guerra de mi país, en dirección a la Antártica. Cruzábamos el Canal Moraleda, y, entonces, "un brazo se extendió, señalando la distante tierra:

"– ¡El Melimoyu!

"Me estremecí. Allá, en el confín, cubierto de nieve blanca y rosada, nimbado de luz temblorosa, se perfilaba la cumbre de un monte esbelto y, en su cúspide, aparecían dos tenazas de cangrejo (hoy diría 'los cuernos de un casco de vikingo' y aún algo más importante) como pretendiendo aprisionar el cielo.

"De cumbre a cumbre, pensé, la sabiduría podría traspasarse, del Kailás al Melimoyu..."

Esto lo escribí hace más de cuarenta años, en 1947, en la navegación por los canales patagónicos, en mi peregrinación a la Antártica. Y, cuando llegué a la India, en 1953, mi primera declaración, como diplomático representante de mi país, fue: "Vengo a establecer relaciones desde el Melimoyu al Kailás". Mis palabras fueron publicadas por *"The Hindusthan Times"*, de Nueva Delhi, cuyo director era Devadas Gandhi, hijo del Mahatma y que fuera mi amigo hasta su muerte.

El Monte Kailás es el más sagrado de los montes himaláyicos, morada de Shiva y Parvati para los hindúes y de Buda, para los tibetanos. Hice todo lo posible por alcanzar hasta ese monte, pero no me fue posible, porque los chinos invadieron el Tibet. Trataba de cumplir con la misión que me en-

cargara mi Maestro y la Orden, habiendo sido mi representación diplomática en India sólo un pretexto y una cobertura para poder realizarla. Del mismo modo, lo fue mi permanencia como Embajador en Austria, para poder allí investigar en el Convento de Lambach, donde Hitler estuvo cuando niño y buscar el *Gral* de las S.S., en las montañas del Sillertal.

Mi experiencia en India la relato, también de un modo velado, en "La Serpiente del Paraíso". Conseguí que el Embajador chino me cursara una invitación de su país, pero cuando le hice presente mi deseo de alcanzar hasta el Tibet y el Kailás, ésta quedó en suspenso, hasta hoy.

Al ver por primera vez el Melimoyu, me estremecí. Tengo aún la fotografía que tomara de su cumbre desde la cubierta de nuestra embarcación. Algo se quebró dentro de mí, una esperanza que yo centraba en las cercanías del Polo Sur. ¿Para qué, me dije, voy hasta allá, cuando lo que busco está aquí, en esa cumbre sublime del horizonte? Allí están las *entradas*. Del centro de los dos cuernos o tenazas, ascendió una luz vertiginosa, un disco que giraba y se perdió en el cielo, más allá del horizonte. Nunca antes había visto cosa así. En esos años aún no se hablaba de "platillos voladores" entre nosotros, ni de esos extraños sucesos. Tuve que hacer un gran esfuerzo para seguir sosteniéndome en el sueño y sobreponiendo la imaginación a la cruda realidad de esa navegación por el mundo inhóspito y el desierto de hielo que se aproximaba. Trataría de no ver la realidad, de no sentirla en su "representación" externa, para llegar a revestirla con mis sueños, con mis quimeras y "creaciones mentales", transmutándola con el *idealismo mágico* de un Novalis. Y del *Führer*.

Más de cuarenta años han pasado, y aquí estoy aún, con el pelo blanco, como las nieves de la Antártica, de los Himalayas, de los Pirineos, de los Andes, y, al igual que antaño, deseando encontrarme a los pies del Melimoyu, del Monte Sagrado del extremo sur de la tierra, para intentar levantar el Templo Mágico de la Orden, descubrir las *entradas* al mundo interior, a la Tierra Hueca, ritualizando allí el Hitlerismo Esotérico. Y alcanzar hasta donde Adolf Hitler aún vive, como Baldur, como Barbarroja, a la espera de la Resurrección.

En mi país y en el mundo se sabe de mi gran combate por instalarme en esas regiones y cómo el Enemigo ha tratado de impedírmelo. De mi esfuerzo, o de mi éxito, habrá de depender el que esta precaria zona sagrada del planeta se salve o se pierda para siempre, porque el Monte Melimoyu es un centro geomántico del mundo, pudiendo captar con sus dos antenas extendidas las corrientes magnéticas del *Ante-Cosmos*. Eso que se ha llamado *Gral, Piedra Eléctrica*, de Wolfram von Eschenbach, *lapsit electris*. De nosotros, los Hitleristas Esotéricos, depende que las *Líneas Ley*, las venas de la tierra psíquica, sus *nadis*, que parten del Monte Melimoyu, como de un *shakra* principal del planeta, puedan ser reactivadas y sus corrientes dirigidas en la dirección exacta, para que este mundo sea redimido y se salve; esta es una *Región Ventana*. Sólo nosotros conocemos la acupuntura de la tierra y de la piedra, esa antigua ciencia de los dolmenes y menhires. Y el Monte Melimoyu es el *shakra Muladhara*, o el *shakra Swadisthana* del planeta tierra, donde duerme enrollada la Serpiente *Kundalini*, esa *Fuerza Odínica*, o ese Rayo de los Druidas, *Drwyg Lönög*: la Runa *Sieg* de la Victoria: ᛋ . La *Bella Durmiente* del Polo Sur.

* * *

Sigamos, ¡oh, héroes!, navegando por las páginas de este libro, porque "las páginas de los libros son a veces dulces de navegar", como decía Jasón, mi camarada de la juventud. Y cumpliré la promesa de ir revelandoos las claves.

En "Quién Llama en los Hielos", en la misma página 28, un poco más adelante, tras haber contemplado el Melimoyu por primera vez, escribo: "Anclamos. Caen los velos bermejos del último crepúsculo. En ese anfiteatro de montañas los hilos de la noche se tejen. Todo es rojo. Sólo el agua conserva su transparencia de vidrio, o de espejo. Estoy solo en la cubierta; me inclino sobre la cuerda de la baranda y miro. Entonces, me parece distinguir un extraño movimiento del agua, que se hincha, comenzando a levantarse, y un cuerpo parece estar a punto de aflorar en la superficie; gira un tanto y se moviliza, dejando una línea tras de sí en el agua. ¿Estoy seguro de lo que veo? ¿No será ilusión de esta luz y de esa sombra? Ahora se va alejando. Entonces, grito:

"– ¡Esperen! ¡Estoy aquí!

"Siento que unos ojos me observan. No estoy solo sobre la cubierta".

No dije, entonces, lo que vi... No era siquiera un submarino. Era una extraña nave, como ese disco sobre la Montaña, en el Melimoyu, sólo que ahora bajo el agua... La leyenda del *Caleuche*, el Barco Fantasma del Hemisferio Sur (en el Hemisferio Norte ha sido llamado *Wafeln*) afirma que navega bajo el agua, con todas sus luces encendidas. Esto fue lo que yo vi, en esos mares del sur del mundo y también saliendo del Melimoyu. En ambos casos, procedería de la Tierra Hueca, interior.

Caleuche es palabra quechua (*kechwa*), compuesta, del idioma araucano. *Che*, significa hombre y *caleu*, retorno, vuelta. Así, *Caleu-che* es el hombre que retorna; EL HOMBRE QUE VENDRA, que RETORNARA. Después del *Ultimo Avatāra.*

No vi a nadie entonces, mas presentí que alguien me indicaba hacia el Polo, instándome a continuar.

Y fui a la Antártica. Y encontré al *Führer*, Adolf Hitler.

"El Perro en la Estepa Helada"

Ya lo he dicho, la vida terrestre, dentro del espacio-tiempo, para algunos se halla a menudo marcada por los "azares llenos de sentido", como los llamara Nietzsche; esos fenómenos "acausales", "sincronísticos".

El Comandante de Aviación con el que navegamos hasta la Antártica era un piloto de guerra de apellidos González Rojas, a cargo del hidroavión *Sikorsky*. Insistentemente traté de convencerle de que voláramos juntos hasta las planicies antárticas de la Reina Maud, frente al Mar de Weddell, del lado del Océano Atlántico, donde la expedición alemana del Capitán Ritscher había descubierto en 1936 los misteriosos oasis de aguas templadas entre los hielos, sobrevolando altas montañas. También los alemanes encontraron una cadena de túneles prehistóricos bajo el hielo. En aquel entonces, yo creía que las palabras del Almirante Doenitz sobre "el descubrimiento de un paraíso terrenal, inexpugnable para el *Führer*", debían referirse a estos *oasis*. Hoy pienso otra cosa.

No pude convencer al aviador, pero sí logré que el Mayor de Ejército Eduardo Saavedra Rojas me incluyera en su expedición, como el único

civil, para tratar de cruzar las montañas de la Península de Palmer, hoy rebautizada "de O'Higgins" por los chilenos, para descender del otro lado, en las tierras de la Reina Maud y en el Mar de Weddell, según yo imaginaba, en algún lugar cercano a la misteriosa expedición hitlerista del Capitán Ritscher.

No fuimos los únicos en fracasar. También hubo alguien que intentó lo mismo, aun cuando con medios infinitamente superiores a los nuestros de aquellos tiempos. El Almirante norteamericano Richard Byrd movilizó en 1946 una flota poderosa con buques de guerra y aviones para penetrar esa zona secreta y desconocida. Algo muy extraño le aconteció, perdió aviones y hombres y debió regresar, declarando, luego, que "el enemigo está entre el Polo y nosotros". Esas y otras expresiones suyas sobre "la tierra que está más allá del Polo" pudieron haberle costado la vida, desapareciendo muy pronto de este mundo.

Cuando me refiero a "azares llenos de sentido", se debe a que ninguna predicción racional pudo hacerme pensar, por ejemplo, que un día, transcurridos cuarenta años, me iba a encontrar volando por las mismas regiones de ese sur, siempre tras del Melimoyu, intentando penetrar sus no holladas sendas, sus recónditos territorios, en un avión bimotor piloteado precisamente por el hijo de ese Comandante Rojas de la Antártica. Y que íbamos a accidentarnos en una pista no autorizada de un pueblito llamado Guadal, en el lago General Carrera. Nos salimos de la pista al aterrizar y el avión se dio una vuelta de campana. ¡Aún seguía yo en la misma búsqueda esperanzada!

¿Qué misteriosa relación existe con estos hombres, con estos "espíritus del aire", más allá del tiempo, como si el tiempo se borrara, o se hubiese detenido, sin sentir más el paso de cuarenta años, en una suerte de presente inmóvil?

En los años posteriores a la Gran Guerra, en mi expedición a la Antártica, no logré convencer al Comandante González de volar hasta los oasis de aguas templadas; sin embargo, fue él precisamente quien hizo posible que yo encontrara lo que buscaba entre los hielos.

En mi libro sobre aquella expedición lo relato en forma velada. Mi conversación con el Teniente de Marina Kopaitić, a quien doy el nombre supuesto de Pilniak, y que permaneció todo un año a cargo de la primera Base Naval chilena en la Antártica, es alusiva. Luego cuento cómo el Comandante Rojas salió un día de esa Base, armado con una escopeta y disparó un tiro en ese aire puro y transparente. Tal vez un cristal fino se trizara en la sutil atmósfera invisible, haciendo que un perro, que habíamos traído en la fragata, escapara aullando y se perdiera en la lejanía, junto a los glaciares. A lo mejor el disparo rompió su tímpano; o bien, el perro vio aparecer a alguien detrás del vidrio destrozado.

Este perro había sido elegido junto a otros en Punta Arenas, creyéndose que pudiera servir para tirar los trineos en la Antártica. Me hice su amigo, pues me recordaba a un perro que tuve en mi infancia, en el campo de mis padres, en los aledaños de Los Andes. Por ello realicé una expedición solitaria para ir en su búsqueda, tratando de salvarlo de las voraces gaviotas *skúas*, que ya volaban sobre su pelambre dorada, sobre su "Vellocino de Oro".

* * *

Lo hice al amanecer del siguiente día, sin avisar a nadie y debiendo marchar sobre esquíes recubiertos con piel de foca, a objeto de no resbalar en la planicie de hielo. Iba en dirección de las montañas del horizonte.

Un día antes ya había tenido mi primera "experiencia mística" en la Antártica, junto al glaciar, cuando sus plumas de nieve comenzaron a envolverme, suspirando, hablándome en su lenguaje diminuto: "El temor y la belleza se entremezclaban. Yo no sé si ese muro se movía; pero conocí que algo íntimo me lo estaba acercando, cada vez más. Entonces oí un ruido pequeño, como de suspiros y chasquidos, y de las almenas empezaron a caer unas leves plumitas volanderas y blancas, que al cruzar a través de la luz se irisaban fantásticamente, tomando formas extrañas. Caían sobre mí y cubrían por millones la pequeña playa antártica. Envuelto en esas pequeñas almas de hielo, empapado por el frío de esa luz extraña, lloraba de emoción. Y en medio de mis lágrimas escuchaba una suave música escondida hecha de suspiros, de chasquidos de la barrera y del vuelo de esos cristales, vapor de esa agua solidificada en el aire seco y frío... Desde lo alto, el glaciar me saludaba. Sus espíritus, sus fabulosos seres, revelábanme su música, su vida mínima. Tal vez el derrumbe del *iceberg*, del témpano desprendido de la barrera del hielo, se produzca al finalizar el ciclo de esta breve sinfonía; sólo entonces el trueno del glaciar lo cierra con su diapasón... ¡Cuántas veces más buscaría escuchar esta divina música!"

Quedé enceguecido por largo tiempo, sin poder ver esta realidad. Porque algo más se me apareció en el glaciar. Una luz brillante, ya vista antes, y una voz ronca, inconfundible, que no me hablaba en idioma alguno y que se hallaba como detrás de esa música de hielo. Y era como si hablara Wotan, un Dios mucho más antiguo, un Dios del Hielo y del Relámpago.

Así, al otro día, en la búsqueda del perro por la estepa helada, no me imaginé que todo se volvería a repetir, aun cuando mucho lo deseara. Mi caminata no duró tanto como para inquietar a los jefes de la expedición, lo creo. Sin embargo, para mí fueron años. De este modo es relativo, o subjetivo, el espacio-tiempo. Nunca, hasta ahora, he revelado lo que sigue: De la cima del monte blanco del horizonte, la misma luz fragmentada, iridiscente, empezó otra vez a hacer estallar sus chispas, sus plumas multicolores, hasta transformarse en el abanico de la cola del pavo real, o la danza del ave del paraíso, o las plumas del quetzal. Y un sonido continuo, sostenido, de música inaudible, sólo captado por la mente, *estuvo allí*. Luego la voz inconfundible: *Tu perro ya llegó y está junto al mío...*

Una luz violenta ahora, un disco luminoso y giratorio se proyectó en mi dirección, deteniéndose a poca distancia, tal como pudiera hacerlo una gaviota *skúa*. Creo haber perdido la conciencia, aunque, de alguna manera, no el recuerdo de lo que allí pasó. No del todo.

Un rayo de luz quebrándose, como la Runa *Sieg* (esto lo comprendo; o *recuerdo*, ahora) me succionó. Y me hallé transportado a un mundo subterráneo, no sé si bajo la Antártica, o a otro lugar, quizás si al Melimoyu (también lo pienso hoy), bajo un Monte Sagrado. Pero era un mundo no diferente al de aquí, sólo que al revés, la izquierda a la derecha, y los personajes junto a los cuales me hallaba tenían cuencas en lugar de ojos, o vendas cubriéndolos. Aunque el *principal*, de pie y luego sentado al centro, tenía las pupilas cuadradas.

"Soy el que anuncia al *Caleuche*", me dijo, al *"HOMBRE QUE VEN-*

DRA. ¡Siéntate, mi *Chasqui*! (1) ¡Siéntate, *Huanacu*! Reposa, pues tendrás aún mucho por recorrer... Aquí me encuentro ahora, eternamente vivo, porque un *Avatãra* no muere, no puede morir, vive eternamente en su mismo cuerpo, resucita al noveno día, como Wotan, o al mismo día... No morí en el *Bunker*, tu Maestro lo sabe, fui primero a la Antártica, luego a la Tierra Interna, en seguida a Venus, la Estrella de la Mañana; crucé por el torbellino, por el vacío del Sol Negro y me reintegré a Hiperbórea, a *Asgard*, a la inexistencia del Rayo Verde, para retornar nuevamente aquí, más cercano a vosotros, pudiendo ayudar a los que en mi nombre continuarán combatiendo, en la Epoca Más Oscura de ese Universo torturado y deformado, de *ese plagio de otra realidad...*"

No sé cuánto duró esto. Sé que el discurso fue largo, intenso, terrible, y que no podré recordarlo ni reproducirlo entero, aunque ese discurso, o parte sólo de él, viene a reproducirlo este libro, que aquí os entrego, ¡oh, héroes! Sé que fui instruido de un modo indeleble, de tal manera que no puedo olvidar nada, ni un detalle, aunque aparentemente me haya olvidado de todo. Tantos años han pasado y sólo ahora emerge a la superficie nuevamente, de modo que ya no sé si aquello aconteció en esta vida actual, o en no sé qué Ronda del Eterno Retorno. ¿Cómo explicarlo? Pero El también me dijo: *Es imposible explicarlo todo. Si se explicaran todas las cosas, éstas no existirían...* ¡Extraordinario! Pues no recuerdo nada con la mente consciente, racional, sino con mi sangre, con la *Memoria de la Sangre*, con mis células y mis genes, con eso que podría llamarse *memoria no recordada* y *pensamiento no pensado*. Allí me fue impreso, de tal modo que ni yo mismo sé lo que sé y sólo lo *recuerdo* cuando va *saliendo* de mí y *expresándose afuera*. Mas, puedo afirmar que *esto es así*, pues, aun cuando desde mi juventud, quizás desde la infancia, voy repitiendo una misma historia, idénticas leyendas, fue sólo allí, en esa experiencia Antártica (sucedida eternamente), cuando fui *confirmado*. Y fue el propio *Avatãra* y *Führer*, ahí presente, quien me instruyó (también eternamente) en el Conocimiento Hiperbóreo, perdido en una gran catástrofe, y sobre su propio Misterio. *¡El Misterio del Führer y del Avatãra!*

Y es lo que voy a relatar aquí, en este libro, profundizando lo ya expuesto en *El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico; Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra; La Resurrección del Héroe; Nietzsche y la Danza de Shiva; NOS, Libro de la Resurrección; ELELLA, Libro del Amor Mágico*. Y este libro será el último, porque siempre es el último, y siempre es el mismo libro, la misma leyenda que se amplía y se repite.

Alguien habla a través mío. *Es necesario que yo muera para que EL viva*. Y también fue necesario que *él muriera para que YO viva...*

¿Cuánto tiempo estuve ahí? ¿Años terrestres? Cuando regresé, nadie había notado mi ausencia. Yo mismo casi lo había olvidado todo. Pero había en mí una seguridad y una alegría-triste al fondo, que ya no me abandonarían más. A pesar de ello, casi mecánicamente seguiría buscando los oasis de aguas templadas hacia el otro lado de la Península de Palmer y tomando parte en esa expedición alucinada, que relato en *Quién Llama en los Hielos*, junto al Mayor Saavedra –que yo llamara Salvatierra–. Y fue ese recuerdo de la sangre, junto con el aullido del *perro emblemático*, dentro de mi alma, de mi inconsciente, los que me impidieron dar fin a mi aventura

(1) *Chasqui*, Correo del Inka.

con una destrucción física en el abismo de esa noche de los hielos, en la niebla fantasmal, rodando hacia una insondable grieta.

La Ventana del Ozono

Las entradas a la tierra hueca, interior, se hallan en los polos, especialmente en el Polo Sur. Ya lo he explicado en *El Cordón Dorado.*

Deberíamos poner atención a lo que está sucediendo hoy en relación con el polo antártico, bajo la cobertura de la "ventana del ozono". Un grupo bien elegido de "científicos" de varios países se instaló en 1987 en la ciudad de Punta Arenas, realizando exploraciones aéreas a gran altura sobre el polo, para estudiar, según se dijera, la misteriosa "ventana del ozono". Como conclusión, se declaró oficialmente que los responsables de este peligro eran los detergentes y *spray*. Gente de prensa que cubrió la información han declarado privadamente que nada lograron obtener de cierto sobre lo que allí se ha investigado, sospechando que en verdad se trataba de "otra cosa".

También la Fuerza Aérea chilena ha estado efectuado exploraciones secretas en el polo, sobre las que se mantiene un total silencio para los medios de información, aunque no así para los comandos aéreos norteamericanos y judíos, a los que se ha invitado a visitar nuestras bases avanzadas y, seguramente, a participar de los conocimientos alcanzados.

La inquietud verdadera se centra, hoy como ayer, en la abertura polar, que permite la entrada a la Tierra Hueca y que tiene su "doble" en las alturas, en esa ventana del ozono. Ambas se abrirán de manera simultánea, sincronística, en ciertos períodos, señalando el paso a los que *salen* a *otra dimensión*, a los Discos de Luz, los vehículos de la tierra interior, que alcanzan hasta los hoyos negros de las galaxias. Desde gran altura, y muy raramente, se ha podido fotografiar la abertura polar antártica. Esa *"región ventana"*, ese *puis* terrestre, inductores de *"fenómenos nucleados".*

Las superpotencias mundiales, sólo aparentemente contrapuestas, saben con certeza que su Enemigo no ha sido derrotado, y "se encuentra entre ellos y el polo", como dijera el Almirante Byrd. Han sido obligados a cambiar su estrategia, que originalmente contemplaba la Tercera Guerra Mundial declarada, como un sacrificio ritual ofrendado al Gran Demiurgo, previo a la imposición de los tiempos mesiánicos. Capitalistas y comunistas, controlados por una misma mano, tendrán que suavizar sus oposiciones aparentes, por la necesidad de enfrentar otra vez a su Enemigo común, años luz más avanzado que ellos, por haber recuperado su antigua-nueva Ciencia.

* * *

Conocedor de esto, desde mi lejana visita a la Antártica, quise penetrar nuevamente en la Tierra Interna, en un esfuerzo personal ahora.

Conocí a Hanna Reitsch en India. Conversamos largamente en mi casa de Nueva Delhi. Muchos años habían transcurrido desde entonces, encontrándome en Suiza a la sazón, en la vieja casa Camuzzi, en el Ticino, cuando la volví a encontrar poco antes de su muerte. Fue en Frankfurt, en *Zeppelin alle, 71,* donde ella vivía. Y nuevamente estuvimos los dos solos,

Hanna Reitsch fue una piloto de prueba extraordinaria y una de las

últimas personas en ver a Adolf Hitler en el *Bunker* de Berlín, cumpliendo una hazaña aérea, junto al último Comandante en Jefe de la Aviación del Reich, Ritter von Greim. Hanna pertenecía a una familia católica austríaca, y, en India, me había contado que un sacerdote de esta religión la reconfortó durante su prisión al término de la guerra. Logró que ella volviera a la fe de sus padres. Me pidió que guardara el secreto de su reconversión, "para no desilusionar a sus camaradas nacionalsocialistas", fueron sus palabras.

Mis secretas intenciones al vistarla aquella vez en Frankfurt eran proponerle un vuelo polar, penetrando en la Tierra Hueca. Estaba seguro que a ella y a mí nos permitirían la entrada. Deseando preparar el ambiente, al darme cuenta de que el asunto sería una total sorpresa, le hablé primero de los "platillos voladores". Me replicó que Werner von Braun creía en sus existencias, aunque pensaba que vendrían de grandes distancias cósmicas, de otras galaxias. Supe, por ella, que von Braun se hallaba enfermo de cáncer. Moriría poco después.

Mi intento no prosperó, al descubrir que Hanna Reitsch había sufrido ya el "lavado de cerebro" de su religión cristiano-judaica y sólo vivía para acompañar al sacerdote católico que la había reconfortado y que agonizaba también de un cáncer en un hospital de las afueras de Frankfurt. Tratar esos asuntos con ella ahora habría sido como una herejía. Había sido convencida de que Hitler pasó los últimos tiempos de su vida bajo el efecto de las drogas, en un deplorable estado físico y mental. Olvidaba que ella le vio en esos últimos días, precisamente, encontrándole muy lúcido, según me lo relatara en Nueva Delhi. Me contó que Hitler, poniéndole una mano sobre el hombro, le había dicho: "Hanna, me hace sentir orgulloso de la mujer alemana. En medio de tantas traiciones, usted ha permanecido fiel..." Desgraciadamente ella no lo fue hasta el último, siendo incapaz de resistir el proceso sutil de "desnazificación" católico-judaico.

Por cierto, no habría podido entrar con ella al "Refugio del Mundo Interior", al Cuartel General de nuestro *Führer*, a su *Walhalla*, a su *Asgard*, en la Hiperbórea del Polo Sur.

* * *

La Bomba Atómica no Existe

Es una noche del mes de octubre del Año 94 de la Era Hitleriana, año 1983 de la era judeocristiana. Estoy sentado en una sala de la casa de un científico de la "Alemania Federal".

Se encuentran allí también su esposa y unos pocos amigos. Me es difícil poder creer las revelaciones que acabo de escuchar. Estas personas son científicos atómicos y sus investigaciones se llevan a cabo en el centro más adelantado de este país, tal vez el más especializado del mundo actual. Me han dicho que *la bomba atómica no existe.* "¿Y Nagasaki, e Hiroshima?", les pregunto. "Esas, fueron las bombas de Hitler", me responden, "las que el *Führer* no quiso usar contra Inglaterra, Rusia y los Estados Unidos. Disponía de cinco bombas para ello...". Recuerdo que Otto Skorzeny, en su libro póstumo, *La Guerre Inconnue*, también afirma que Hitler le dijo personalmente que nunca usaría la bomba atómica, porque ella terminaría con la vida sobre el planeta. "Si yo la uso, luego los otros también la usarán en contra nuestra, pues este conocimiento de la fisión atómica no será exclusivo

de Alemania. Y, al final, sólo se salvarán algunas tribus del Amazonas". Los verdaderos descubridores de la desintegración atómica fueron los profesores Werner Heisenberg y Otto Hahn. Con Heisenberg trabajó Carl Friedrich von Weizäcker y Frisch, ambos pasados al lado enemigo, con sus conocimientos iniciales. La tía de Frisch, Ilse Meitner, quien fuera colaboradora del Profesor Hahn, permaneció como refugiada durante toda la guerra en Estocolmo.

Yo insistí: "¿Y las explosiones atómicas francesas en el atolón de Bikini, en el Pacífico?" "Son explosiones *in situ*, bajo tierra", me responden. "Una bomba transportable por el aire, que pueda hacerse detonar luego, sólo los hitleristas fueron capaces de inventar y fabricar. Hitler no quiso usarla contra sus enemigos. Esas bombas cayeron en manos de los americanos. Una de ellas fue experimentada en el desierto de Nevada; otra, en Nagasaki y una tercera en Hiroshima. Dos más se hallan aún disponibles y se reservan para Alemania, en caso qùe no se incline ante los dictados de sus vencedores. Alemania, dividida en dos mitades, aún no tiene un tratado de paz y sigue siendo un territorio ocupado, obediente y servil. Deberá reconocer el holocausto de seis millones de judíos por la Alemania Nazi y pagar indemnizaciones hasta el año 2000, y más allá, a sabiendas de que es un fraude y una extorsión. Teme que el holocausto se cumpla en ella..." (1).

La revelación que he escuchado es tan increíble que deberé esforzarme para aceptar que me encuentro junto a científicos de primera magnitud, y sobre todo alemanes, que no saben mentir y, por lo tanto, deberán ser tomados en serio. Consulto sobre las diferencias de un experimento *in situ* y una explosión producida desde el aire. Se me dan diversas explicaciones técnicas, que pueden resumirse en la diferencia entre *explosión* e *implosión*. Es decir, para hacer explotar una bomba atómica como la de Hiroshima se necesita del "uranio enriquecido", único que logra alcanzar la alta temperatura y presión deseadas. Para "enriquecer" el uranio se necesitan temperaturas tales que solamente el dominio de la *Ciencia de la Implosión* la hacen posible. Y esta Vieja Ciencia, casi mágica, o sencillamente mágica, habría sido recuperada por los científicos hitlerianos. Al revés de la *explosión* centrífuga, la *implosión* es centrípeta. Es como un *maelstrom*, succiona; es el Sol Negro, el Hoyo Negro, la Swástika Levógira. Y su poder es tal que neutraliza la gravedad, haciendo posible el "platillo volador", el OVNI, redescubierto también por los alemanes hitleristas al final de la Segunda Guerra Mundial. El *Vimana* de la Guerra del *Mahabaratha*. Quien sea capaz de neutralizar la gravedad, vence la entropía y abre una misteriosa *Ventana* a la inmortalidad, puesto que el desgaste de la energía, la vejez y la muerte son efectos de la "gravedad"; el cansancio de la naturaleza y de la materia.

Insisto en argumentar:

"He sido Embajador de mi país ante el Organismo Internacional de Energía Atómica, con sede en Viena, y he adquirido 'uranio enriquecido' para el Reactor Experimental chileno".

"Y usted, ¿ha visto ese uranio?"

"No... en verdad, no lo he visto. Dígame, ¿todos sus colegas piensan como usted en el Centro de Experimentación? ¿Todos creen que la bomba atómica no existe?"

"Sólo un cincuenta por ciento, la mitad".

(1) Esta conversación se llevó a cabo en 1983.

Las otras preguntas que podría haber hecho en esa reunión del año 95 de la Era Hitleriana, en una ciudad del norte de Alemania, no las hice, porque las respuestas me las podía dar yo mismo. No es difícil descubrir la razón de hacer creer que se dispone del arma capaz de destruir el planeta. Primero, se ha dividido falsamente el mundo en dos mitades que aparentan ser enemigas, la Rusia bolchevique y todo el resto, ambas poseedoras del arma mortífera. La humanidad lo cree, sin saber que ambos bandos se hallan controlados por la misma mano oculta. Para evitar la catástrofe se está dispuesto a aceptarlo todo, cediendo a las presiones, hasta llegar a la esclavitud. De este modo se ha impuesto el "mundialismo", el "internacionalismo", el control planetario de las finanzas, del dinero, de los préstamos de la banca usurera, de las transnacionales, del dinero papel, del dinero plástico y, muy pronto, del dinero electrónico, la esclavitud electrónica y todo el horror que aún falta por experimentar. El Mesías de Sión, entronizado sobre el mundo gracias a la "mentira orgánica" judaica, la farsa del holocausto de millones de judíos gaseados por los nazis, el "deicidio del pueblo elegido", y, ahora, la espada de Damocles de una bomba atómica inexistente, pendiendo sobre la cabeza de una humanidad hipnotizada, idiotizada y aterrorizada, dispuesta a creerlo y a aceptarlo todo. En verdad, ante esta conspiración diabólica, el fraude de los seis millones de gaseados pareciera perder parte de su satanismo.

Una Tercera Guerra Mundial, como la enunciada por *Los Protocolos de los Sabios de Sión*, podría hacerse innecesaria ya como medio de control final del planeta por el sionismo, aun cuando las guerras y matanzas locales, como las de Irak e Irán, la de Afganistán, las guerrillas y terrorismos en gran escala, no son suficientes como sacrificios rituales sangrientos dedicados a Jehová. Los "administradores-delegados" alemanes, socialdemócratas, democratacristianos y masones, propiciadores del mestizaje obligado y la ocupación de su territorio por los *untermensche*, por las razas de color, de los "esclavos de la Atlántida", negros, turcos y asiáticos, están haciendo innecesaria su destrucción física por la última bomba atómica de verdad, la bomba de Hitler, que sus enemigos aún guardan. Ante la idiotización, la cobardía, la degeneración y el servilismo de la Alemania actual, esa bomba sería un gasto inútil. Aun cuando podría ser simbólico que el arma que Hitler no quiso utilizar contra sus enemigos viniera a utilizarse ahora contra ese pueblo abyecto, que ya no es el suyo, porque ha olvidado que no hace mucho *su honor se llamaba lealtad*.

El drama y *el asesinato ritual* de Rudolf Hess prueba la cobardía inconcebible de ese pueblo, que lo ha permitido, y que otrora fuera heroico. Un Espíritu Superior lo ha abandonado para siempre.

Las cosas en el mundo han llegado ya a un punto en el que se haría posible el anuncio de un acuerdo *entre las dos superpotencias, esas dos mitades artificiales y engañosas en que se dividiera el mundo, para suprimir un arsenal atómico inexistente*. La humanidad ya ha sido esclavizada y la tierra se halla bajo el control férreo de una sola mano criminal.

"Las Ciudades y los Años"

Es el Año 99 de la Era Hitleriana, 1988 de la era judeocristiana. Es agosto, pocos días antes de cumplirse un año del crimen ritual del Héroe Rudolf

Hess, en la siniestra prisión de Spandau, en Berlín. Recuerdo el año de 1951, de mi primer viaje a Europa, y me veo allí parado frente a esos muros grises de Spandau, sin poder entrar, imaginándome al otro lado a Rudolf Hess, solitario en su celda, tal vez concentrado, proyectándose lejos, para ir a encontrarse de aquel modo, mentalmente, con su *Führer*, que también le vería, *porque El podía ver el astral.* El sacrificio inmenso de Rudolf Hess fue, sin duda, necesario, porque era la Víctima propiciatoria para la Resurrección del Mito. Y Rudolf Hess volverá con fuerza irresistible en la memoria de los héroes, porque *el color de la sangre no se olvida; es tan rojo, tan intensamente rojo,* como decía Jasón, mi amigo de la juventud. Y porque su sacrificio ritual no ha beneficiado a sus verdugos, ni siquiera al Vampiro de Jehová, precipitando en cambio su derrota, desde los ámbitos de la materia sutilizada, la derrota final inevitable, causada por ley espiritual, puesta en acción por la infamia, la morbosidad y el sadismo más cruentos. De esto doy fe, os lo aseguro.

Todos los 17 de agosto se recordará el asesinato del Héroe inmortal, Rudolf Hess.

Tres días antes de esa fecha, me encuentro junto a un S.S., un antiguo combatiente, casi inválido, a causa de sus heridas. Y he aquí que de nuevo se habla de la bomba atómica. Me cuenta que fue comisionado, a fines de la guerra, para transportar las bombas atómicas fabricadas por los científicos del Tercer Reich y que Hitler no quiso usar. Me revela detalles que me demuestran que su relato es verídico, correspondiendo a un hecho auténtico.

He aquí otro azar lleno de sentido, otro fenómeno sincronístico, acausal. Debería decir mejor: Otra vez el *Führer* guía mis pasos para poder completar mi conocimiento con nuevas informaciones que confirman lo relatado anteriormente. Y poder entregar así un recuento de estos hechos para los siglos venideros, si es que aún habrá siglos por venir. Para los Héroes que continuarán nuestro Combate.

El oficial S.S. me relata las peripecias del traslado de doce bombas atómicas, dividida cada bomba en dos cajones, para ser emsamblada poco antes de su uso. Ocho bombas se perdieron en el Mar del Norte y únicamente cuatro quedaron disponibles, dice. El habla de sólo cuatro. Se componían de un cilindro con dos golillas de uranio enriquecido en los extremos, con detonadores corrientes. Producida la detonación, el uranio, en el interior del cilindro alcanzaba una presión de treinta mil kilos por centímetro cuadrado, la cual desencadenaba la reacción atómica. Cada cilindro llevaba un cuarto de litro de uranio. El peso de cada cajón era de cinco kilos, más o menos. Veinticuatro cajas, en total. Las cuatro bombas que se salvaron, Hitler no las usó. Fueron a parar a manos de los americanos, sólo horas antes de la llegada de los rusos, dice el oficial S.S. Mas, yo sé que esto fue acordado así por los amos que los controlan a ambos y para que pudieran ser usadas contra los japoneses, sin real necesidad bélica, pues el Emperador del Japón ya había acordado pedir la paz. La bomba se usó experimentalmente en el desierto de Nevada y, luego, en Nagasaki y en Hiroshima. La primera no tuvo una fisión pareja, desde los extremos hacia el centro del cilindro, ni tampoco la segunda; sólo la de Hiroshima funcionó bien.

La bomba que aún resta ha esperado al verdadero pueblo del holocausto: los arios, los *goim* (1), lo que aún queda de la raza blanca. Pareciera no ser ya necesaria. Pero no estemos tan seguros.

(1) Término peyorativo usado por los judíos para referirse a los no judíos, a los "gentiles".

El oficial me habla de su jefe, un general S.S. que le comisionó para trasladar las bombas atómicas del Tercer Reich, y se recuerda las preguntas lacerantes que se hacía ante la decisión final del *Führer* (digamos mejor, *la decisión del Avatãra*): "¿Por qué no las usó?" Y se daba dos respuestas posibles: "Le fallaron los nervios; o bien, una razón humanista". Estas conclusiones me prueban cuán poco conocían a su *Führer*, hasta algunos S.S. Jamás le fallaron los nervios a Hitler. A esas alturas del Drama, "el Hombre del Destino", de "la Fatalidad", como le llamara Goebbels, el *Ultimo Avatãra,* que no era humano ("humano, demasiado humano", en el sentido peyorativo de Nietzsche) no iba a actuar, o a no actuar por consideraciones de ese tipo. Ni siquiera lo que cuenta Skorzeny, que al igual que mi interlocutor era un ingeniero y también un Wafen S.S., tiene validez o veracidad en el drama supremo allí vivido. "Dañar la Naturaleza", en verdad significaba para el *Führer* no poder cumplir con *su auténtica Operación Barbarroja*, la entrada en la Tierra Interior, en la Tierra Hueca y, desde esa *caverna de hielo de la Antártica*, desde ese *Oasis*, poder *despertar*, resucitar y retornar un día, en el momento de mayor necesidad de la raza de los *Vîras*, en el límite mismo de las cosas, en la *frontera de los eventos*, cuando ya todo pareciera perdido. Un daño hecho a la tierra exterior podría también alcanzar hasta el "refugio inexpugnable", al "paraíso terrenal", reencontrado por los submarinos del Almirante Doenitz. Así lo habrá pensado en aquellos momentos Hitler, además de no haber sido autorizado a usar la bomba atómica por los Guías invisibles que dirigían sus acciones, desde el *Rayo Verde.* De nada le habría servido para el cumplimiento, dentro del espacio-tiempo, para la Revelación del Hitlerismo Esotérico, que hoy se realiza a través de nosotros, sus seguidores, sus guerreros-sacerdotes. ¿Qué destino nos habría cabido, en caso de ganarse materialmente esa Guerra Cósmica, que aún no termina y que seguramente no terminará nunca? ¡No era ésta la Misión del *Avatãra*, del *Enviado de su propia Divinidad*!

Para comprobar que lo que aquí cuento es auténtico, me retrotraigo con la memoria a los últimos tiempos, a esas horas y minutos finales de esa Guerra tremenda, que nos marcara hasta en las raíces del ser, hasta en las entrañas del alma. Nada, nada he olvidado, lo recuerdo como si sucediera hoy; las palabras místicas del *Führer*, las frases estremecedoras de sus últimos discursos y su Testamento al pueblo alemán. Y lo que decía Goebbels, su leal seguidor, lúcido, inteligente, como un rayo de luz del cielo, como un *Einherier* de Odín, un *Vîra* de *Asgard.* Hasta el final pudo mantener la fe y la esperanza del pueblo alemán, nación de héroes en aquellos tiempos, con la certeza de las armas secretas, que él "había visto" y que "habían paralizado los latidos de su corazón". "Hitler cerraría esta época histórica con un portazo que estremecería el mundo", decía.

Y Goebbels no mentía, porque jamás mintió a su pueblo. El había asistido a un experimento con la bomba atómica del Tercer Reich.

Esto ha venido a ser confirmado también por otras fuentes, que estuvieron presentes en esos experimentos. Y hubo, además, otras armas secretas, desconocidas hasta entonces por la ciencia judía-liberal, productos de esa relación aria con el Extra-Universo, un poder de plasmación mágica, que sólo esta raza posee —o poseyó—. *Fuerza Odínica* de transmutación (*Odil*), Voluntad en su estado puro (todo perdido hoy) y que se refiere a una relación aristocrática, del *Herrenvolk*, del Pueblo de Señores, con un Extra-Cosmos. Se creó el Rayo de la Muerte, el *Rayo de los Druidas*, se

descifró el *lapsit electris*, el *Gral de Piedra*, de von Eschenbach, por medio de una *dislocación astral*, recuperando el conocimiento de los Sabios *Armanen* de la antigüedad germánica: guerreros-sacerdotes. Los hitleristas poseyeron un arma antiaérea que producía el cero absoluto en la temperatura, desintegrando los aviones en vuelo. Por dos veces, combatientes alemanes me han relatado sobre otra arma decisiva, un pequeño mortero que producía una muerte instantánea, dejando inmóviles a los enemigos en el instante en que se hallaban al estallar ese proyectil. Sólo unas pequeñas gotas de sangre coagulada bajo la nariz, o en la comisura de la boca, señalaban que habían sufrido una muerte violenta. Estas armas se usaron y desaparecieron sin dejar huellas. También existía el *submarino absoluto*, que no necesitaría salir más a la superficie, pudiendo penetrar por el Polo Norte y aparecer en los Oasis del Polo Sur. Esto lo sé yo. El *Wafeln*, el *Caleuche*.

En aquellos tiempos seguíamos con la respiración entrecortada los últimos acontecimientos y creíamos sin una sola duda las palabras del Doctor Goebbels. Las armas secretas iban a ser usadas y el *Führer* ganaría la guerra. Lo cuento en mi libro *El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico:* "El Maestro nos dijo: *"En el cielo se ha autorizado a Hitler para realizar un acto de suma sorpresa..."*

Hoy sé que *ese "acto de suma sorpresa"* se refería a la ofensiva de las Ardennes y no al uso de la bomba atómica.

Hitler hizo todo a su alcance por ganar materialmente la guerra, con armas casi convencionales y sólo con el poder de su voluntad y su mente. Por ejemplo, jamás usó gases tóxicos, a pesar de que poseía un gas imbatible. Todas las "atrocidades de Hitler y los nazis" fueron inventadas, primero por el judío Eisenhower, para tratar de hacer ignorar y cubrir los crímenes horrendos de los bombardeos sobre ciudades alemanas indefensas, la destrucción sin límite e innecesaria, como las mismas bombas de Nagasaki e Hiroshima. Hitler luchó hasta el último, aun cuando, como *Avatãra*, sabía que no podía ganar la Guerra aquí. Lo intentó todo, salvo hacer explotar la bomba atómica. Y fue el Arquetipo de la Traición, que siempre se personifica en este tipo de acontecimientos mítico-religiosos, el que cumplió cabalmente con el Destino, haciendo que la guerra se perdiera. Esa Gran Batalla de esa Guerra, porque la Gran Guerra continúa. Como siempre en esta tierra corrompida por el Demiurgo-Satanás, el Destino Supremo se impuso por medio de la Traición. Quien desee conocer los abismos a que la deslealtad puede alcanzar, lea el libro ya citado de Otto Skorzeny; la obra de Wilfred von Oven, *Hitler y la Guerra Civil Española; Werschwürung und Verrat um Hitler* (Conspiración y traición contra Hitler), de Ernst Remer, y el libro de Salvador Borrego, *Infiltración Mundial.*

Adolf Hitler fue traicionado hasta por Himmler ("Henry el Leal", le llamaban) y por los S.S., su más fiel tropa de protección, esa Orden Iniciática. Me lo comprueba este mismo oficial con el que ahora converso, un desleal en potencia, que no habrá alcanzado a cumplir su traición por falta de oportunidad. (La traición es algo así como un impulso irresistible de las profundidades más oscuras del alma, es también como un *maelstrom*, hallándose activa y presente en todos los acontecimientos arquetípicos y míticos: Judas, por ejemplo. Y junto a todos los grandes hombres: Vidaurre, con Portales; Urquízar, con Rosas, e Himmler, Goering, y quién sabe si el mismo Bormann, con Hitler.) Este oficial S.S. ha dudado de su *Führer*, no debiendo hacerlo jamás en la aceptación del *Führer-Prinzip*, que implica infalibi-

lidad, y en el juramento que prestara y que le prohibía hasta la sombra de una duda. Estoy seguro que habría bastado con una orden de su superior jerárquico para que este S.S. traicionara a su *Führer*, como muchos otros estuvieron dispuestos a hacerlo. Landig, un S.S. austríaco, un autor hoy de novelas de ficción sobre el gran conflicto (*"Wolfzzeit in Thule"*) y que estuviera a cargo del contraespionaje en Viena, me contó que existió un plan S.S. para tomar prisionero al *Führer* en los últimos días de la guerra. Y él habría participado. Leon Degrelle, por su parte, se extrañaba —me lo ha relatado él mismo— que al visitar el campamento de Himmler, en pleno bombardeo aliado sobre Alemania, permaneciera de noche con todas las luces encendidas y sin que allí cayera una sola bomba. Cuando Degrelle saludó extendiendo el brazo y diciendo *Heil Hitler*!, nadie le respondió. ...Cierto, no todos los S.S. fueron leales; pero la gran mayoría lo fue, hasta la muerte, como lo habían jurado.

Schutzstaffel, Cuerpo de Protección: las S.S. Fue primero un grupo muy pequeño, creado en 1922, como una unidad de protección del *Führer*. El Tratado de Versalles no permitía a Alemania la creación de grupos militares ni paramilitares armados. Por su misma función original fue casi lógico que la *Gestapo* viniera con el tiempo a quedar bajo su control, como una rama de las S.S., es decir, la policía política, su Servicio de Inteligencia. Muy pronto, Heinrich Himmler, quien tomó la dirección de las S.S., como *Reichsführer S.S.*, las transformó en una Orden de tipo místico-religioso, con un Castillo-Convento, Wewelsburg, inspirándose en los Templarios, en los Caballeros Teutónicos y otras Ordenes. Sin embargo, la idea no habrá partido de él, como lo probarían ciertos detalles: el Puñal S.S. y la Swástika Levógira fueron los emblemas de la Orden de Thule, de la *Thulegesellfschaft*, a la que Himmler no perteneció, aunque sí Rudolf Hess, como miembro permanente, y Hitler y Rosenberg, como miembros visitantes. Lo hemos dicho, la Orden de Thule traspasó sus emblemas y sus poderes a las S.S., antes de desaparecer. Himmler, sin mayores conocimientos ocultos, fue únicamente un dirigente visible. Los dirigentes invisibles y desconocidos, que no usaban uniformes ni eran miembros del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán, estuvieron con Adolf Hitler, encarnación del *Avatãra*, hasta el final; *porque ellos sabían*. Y aún lo están; *porque saben*.

En *Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra,* he adelantado la hipótesis —como una posible explicación de la actitud final de Himmler, quien también habría sido asesinado, como Mussolini, como Albert Speer y como Rudolf Hess, para hacer desaparecer a testigos peligrosos en tratativas secretas y promesas traicionadas ¡además del *crimen ritual*!—, he dicho que tal vez Himmler se sintió dejado al margen de la *verdadera* "Operación Barbarroja". La *Operación de la Muerte y Resurrección de Baldur*. Y su *Retorno* futuro desde los Hielos del Antártico. Himmler entró en acuerdos y tratos con los aliados y con el gobierno mundial judío. El creía poder hacerlo, además, porque tenía su conciencia tranquila al no haber cometido ninguno de los crímenes contra los judíos imputados a los nazis. Que esto fue así me lo ha declarado la católica Hanna Reitsch, quien poseía documentos fidedignos al respecto.

Y Himmler se quedó fuera de la Gloria y del *Walhalla*. No supo morir peleando. No entró en el *Ovni*, en el *Carro de Fuego*, en el *Vimana*, en la Serpiente Emplumada de Quetzalcóatl. Dudó. Y traicionó a su *Führer*. Un acto arquetípico...

Pero Joseph Goebbels no dudó: fue firme y leal hasta el final, como lo fuera Rudolf Hess. Es el más difícil y tremendo destino tener que permanecer aquí hasta el último, en pie, defendiendo la retaguardia, custodiando el Fuego Sagrado, los Estandartes, el postrero Bastión del Ideal, con el sacrificio de la vida, para borrar las huellas del camino del *Ultimo Batallón*, que se ha puesto a salvo con su Guía Supremo a la cabeza, con su *Führer*, para asegurar el retorno y el triunfo en los milenios.

Yo sé, camaradas, que ni el cuerpo de Joseph Goebbels, ni los de su familia, ni el de Rudolf Hess, destrozados en la Tierra, se han perdido, pues sus trozos dispersos, como los de Orfeo y Osiris, serán recompuestos en el Reino de la Energía Indestructible, con la Magia de Odín y de las Walkirias, por los *Asen* y los *Siddhas* del Rayo Verde, y por el *Avatãra*, que jamás les abandonará. En el *Walhalla* ya los han reintegrado en un cuerpo glorioso de *Vajra* roja, de materia inmortal.

Son los Mitos y las Leyendas arquetípicas los que nos muestran la verdad de un modo simbólico y nos consuelan, al revelarnos lo que en verdad acontece. Nada terrible podrá suceder a los héroes muertos y despedazados aquí en la Tierra, nada que ya no pasara a Orfeo y a Osiris. Los trozos dispersos de sus cuerpos no se disuelven en los reinos de la naturaleza demiúrgica, pues son recuperados por la Esposa y el Hijo, y nuevamente rejuntados más allá del Río del Tiempo y del Eterno Retorno, para vivir inmortales, como premio al supremo sacrificio, a su Honor y Lealtad. Porque aquello a lo que aquí renunciaron, el tiempo necesario para el trabajo de una realización personal, interior, que les hubiera permitido alcanzar la totalidad del Hombre-Absoluto, interrumpido por el sacrificio del combate y la muerte en el suplicio, les será premiado en el *Walhalla* con creces y con la divinidad. Es ésta la recompensa de Odín y del *Avatãra*. También lo saben los mahometanos, los fieles del *Viejo de la Montaña*, del *Imán*; los guerreros *Asessin*.

Rudolf Hess, Joseph Goebbels, ya están junto a su *Führer*. Y pudieron decirle: *Misión cumplida, mi Führer*. El sólo les habrá respondido: *¡Gracias!*

Ya forman nuevamente parte del Ultimo Batallón de *Kalki*, del *Ultimo Avatãra*, o del *Hombre que Vendrá*. Ya navegan en el *Caleuche*, por bajo de las aguas del Gran Océano, en el Camino del Retorno, en las corrientes poderosas del Mito y del Misterio, en los mares del Antártico, del Polo Sur, *con todas sus luces encendidas* y teniendo como destino, aquí en la tierra, la recuperación de Thule en la Hiperbórea del Polo Norte.

La Verdadera Operación Barbarroja

No podremos jamás penetrar el misterio de las decisiones últimas del *Führer*, menos aún del *Avatãra*. Deberemos sí tener en cuenta que hubo además un hombre, una persona física, la de la *Encarnación*, de nombre Adolf Hitler, y a El sí podremos aproximarnos como hombres para tratar de captar sus reacciones.

Sabemos que en todo momento el *Führer* quiso y pudo ganar la Guerra *aquí*; pero hemos llegado a comprender que el *Avatãra* deseó perderla, para ganar la Gran Guerra *allá*. Torturado entre estas dos corrientes tremendas, el hombre-héroe, Adolf Hitler, el *Vîra*, también bebió el cáliz hasta las heces.

Podrá parecer extraño, pero la encarnación del *Avatãra* en Hitler deberá cumplirse antes que la del *Führer*, por ser este último algo así como el Angel o el Espíritu Colectivo del pueblo, de la raza aria, de los alemanes, al que poco a poco el Jefe, el Dirigente político, va adquiriendo el derecho de representar, de encarnar. Es como el "Espíritu de Grupo", o eso que malamente —lo repetimos— Jung llamara Inconsciente Colectivo. Por eso, cuando los S.S. juraban ante su *Führer*, lo hacían en verdad ante su propia alma, ante su más profundo ser. Y cuando faltaban a su juramento se estaban traicionando a sí mismo, suicidándose. Es el misterio y la grandeza del *Führer-Prinzip*, que únicamente encuentra un parangón en esta tierra en el Emperador del Japón, "Hijo del Sol", y en el Principio del *Cinche* o del *Cinchecona* entre los araucanos del Chile anterior a la Conquista. Es la infalibilidad del Papa de Roma —tomada de los antiguos emperadores romanos— que pretendía afirmarse sobre un parecido Misterio.

El protocolo más estricto, el ceremonial más riguroso debe abrir un foso insalvable entre los humanos y esos extraños seres, los Héroes que encarnan esos principios, para proteger su cada vez más delicada y fácil vulnerabilidad. "Las especies superiores son las más débiles", afirmaba Nietzsche. En el caso único de Hitler, conscientemente y a voluntad, él habrá debido suprimir casi toda su condición humana. Pero sólo al comienzo, porque después pasará a ser un acto automático. Por ello, Goebbels a veces se espantaba y decía que: *"Adolf Hitler no era humano".* Era sobrehumano.

Avatãra es un término sánscrito para la encarnación de una divinidad. Esto viene de la civilización hiperbórea y llega a India con los arios, después de la destrucción de la civilización del Gobi. En el hinduismo, el *Avatãra* es siempre la encarnación del Dios polar, blanco y rubio, Vishnú. Esta encarnación se repite en los ciclos del Eterno Retorno de las distintas Epocas de la Creación. En *"Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra"* he descrito cada una de estas épocas, con sus nombres sánscritos y con el número de *Avatãras* y de años. Coinciden con las divisiones de las eras que dan los griegos, hasta en los nombres; pero ambas concepciones han sido tomadas de los antiguos arios y de los germanos nórdicos, teniendo su verdadero origen en el *Ragnarök* y en la Cosmología de los *Edda*, donde, por ejemplo, se ha entregado en clave astronómica la duración del *Kaliyuga*, o *Epoca del Hierro* de los griegos; la última, la actual. Al final de los tiempos, en el Crepúsculo de los Dioses, ochocientos *Einherier*, del Ultimo Batallón de Wotan, saldrán por las quinientas cuarenta puertas del *Walhalla* a combatir al Lobo *Fenrir*. 800 por 540 es igual a 432.000; o sea, los años que el hinduismo da para el *Kaliyuga*. Los arios de la India conocían esta clave de los *Edda*. (*Edda* es casi igual a *Veda*). Además, el número 8 de los 800 *Einherier*, corresponde a la división astrológica del cielo y del tiempo de los antiguos germanos y se expresa también simbólicamente en las ocho patas de Sleipnir, el Caballo de Wotan, con el que galopa a través de las Edades, en el Eterno Retorno, en el infinito de sus encarnaciones como *Avatãra*. El que reencarna en verdad es Wotan. Y Wotan es Vishnú.

Así, Hitler como *Avatãra* es la encarnación de Wotan. Por esto El nunca quiso permitir que se estableciera un culto exterior a Wotan en Alemania; es más, lo impidió. Porque Wotan no estaba afuera, estaba en El. Y, como Führer de Alemania, de la Raza Aria, se hallaba en condiciones de proyectar esa Divinidad a su pueblo, en reciprocidad, de modo que Alemania

era también Wotan. Y, cuando la guerra termina, *"un Espíritu Blanco la abandona"*, nos explicó el Maestro. Alemania perdió su divinidad. Cuando la Reina de las abejas desaparece, la colmena muere.

La encarnación del *Avatãra* en un hombre-héroe, ya lo hemos dicho, debe ser intermitente, también el *Führer-Prinzip*, para que la débil carne los resista. Nunca sabremos con exactitud el momento cuando el *Avatãra* encarna por primera vez en Hitler. Quizás en aquella noche solitaria de los bosques de Linz, que nos relata Kubizek, en su maravilloso libro *Hitler mi Amigo de la Juventud.* Así, desde entonces, el pasará a ser *el hombre de la absoluta Fatalidad*, para seguir usando las expresiones de Goebbels.

El Ultimo *Avatãra* vino ya en Hitler y retornará como *Kalki*, sobre un Caballo Blanco, que es el mismo Sleipnir, de Ocho Patas. Esto lo prefiguran y lo repiten los mitos y las leyendas, como la del Rey Arturo y la de Federico I Barbarroja, Emperador del Sacro Imperio, Jefe de la Tercera Cruzada, en 1190, quien no muere sino que duerme en el fondo de una caverna, guardado por los cuervos de Wotan, a la espera del retorno, cuando ya todo parezca haberse perdido. Por eso Hitler dio el nombre de *Barbarroja* a esa Operación fundamental, que aún no termina, ni se cumple totalmente. La Operación del Retorno, del despertar en la Tierra Hueca, bajo los Polos. La resurrección del Gran Mito, del Retorno final, como *Kalki* justiciero para rescatar sus Héroes y dar paso al *Hombre que Vendrá,* al *Caleuche*, desde las aguas del Polo Sur, tras cerrar el *Ciclo* del *Kaliyuga*, del *Ragnarök, dando un gran portazo,* como lo anunciara Goebbels, Mas, el *Hombre que Vendrá*, de nombre *Manu*, lo hará sólo en otras *Rondas* del *Eterno Retorno*. En un nuevo comienzo de lo Mismo...

* * *

La historia oculta de estos años trágicos que nos ha tocado vivir, podría comprenderse mejor si la analizamos teniendo en mente esas dicotomías esenciales, ese Drama íntimo, humano y divino, acaecido dentro del alma y del cuerpo de un hombre que en verdad fue un titán para poder resistirlo sin despedazarse. Adolf Hitler nunca quiso la guerra, ni estaba preparado para hacerla cuando llegó. La guerra se la impusieron sus enemigos, aún antes de declarársela. En la guerra Hitler veía el fracaso de sus proyectos de reformas sociales y económicas, de sus planes raciales, de poder alcanzar un acuerdo definitivo con los ingleses, organizando el mundo juntos y salvando a la raza blanca. Cuenta el mismo Kubizek que al reencontrarse con su amigo de la juventud, ya comenzada la guerra, Hitler le declara su deseo de que la guerra termine pronto para poder dedicarse a construir ese mundo soñado y a remodelar las ciudades con su genio de arquitecto mágico. Hitler ofreció varias veces la paz, después de empezada la guerra. No habiendo sido escuchado, hizo todo lo posible por ganarla rápido. Inventó la *Blitzkrieg*, la Guerra Relámpago, de la Runa *Sieg*: ᛋ . No quiso destruir a los ingleses en Dunkerque. Tampoco los invadió. Y envió a Rudolf Hess a negociar con ellos antes de iniciar su ataque a Rusia. Fueron estas actitudes de Hitler frente a Inglaterra y también frente a España, al no entrar sin el permiso de Franco en su territorio para tomar Gibraltar, las causantes de la derrota, además de la traición de Canaris y de tantos otros altos jefes alemanes, fuera y dentro del Partido.

Mas, el Drama deberá ser contemplado y vivido a otros niveles si en verdad queremos poder participar y penetrarlo, mereciendo el honor de

formar parte de tan gran tragedia. Habrá que ser capaz de elevarlo a un plano existencial superior, conectándolo con sus raíces ocultas. Porque si Hitler no quiso nunca la guerra, el *Avatãra sí la quiso.* Y si Hitler, como *Führer*, deseó ganar la guerra pronto, el *Avatãra no lo pretendió.* El *Avatãra* ha estado siempre en Guerra, desde el comienzo de los tiempos. Y, siempre, la *gana perdiendo aquí*, en este plano de representación de la Voluntad Demiúrgica. *Para El, como para el judío, la Segunda Guerra Mundial sólo fue una batalla en la Gran Guerra.*

Por consiguiente, el *Avatãra* siempre supo que perdería esta Batalla, ahora y aquí, y actuó en consecuencia. Hitler, en *"Mi Lucha"*, afirmó que nunca más Alemania volvería a combatir en dos frentes. Pero el *Avatãra* forzó al *Führer* a tener que atacar a Rusia, sin haber derrotado a Inglaterra. ¿Qué pretendía Hitler? ¿Qué pretendía el *Avatãra*? Al final los dos pretendieron lo mismo: luchar hasta el último, *sin claudicaciones en el Ideal, ya que esto es lo que cuenta*, dejando firmemente establecidos los principios luminosos, a la vez que *se desenmascaraba de una vez y para siempre al Enemigo planetario y cósmico, al Judío Internacional, como representación del Mal aquí en la Tierra.*

En aquel entonces todos nosotros queríamos ganar la Guerra *aquí.* Lo quiso hasta mi Maestro, considerando que ello había sido posible y autorizado por jerarquías invisibles, aunque no de los más altos planos del Rayo Verde, en el extra-Cosmos. En mis libros anteriores he explicado que la invasión de Inglaterra habría tenido éxito, al hallarse prefigurada en la *memoria akásika* del Eterno Retorno, pudiendo ser *pre-vista*, como si ya se hubiera cumplido en la eternidad del Tiempo y de sus Rondas. Pero el *Avatãra*, al forzar la no invasión, sacó a Hitler del Eterno Retorno, para precipitar una Nueva Era (el *Yuga de los Héroes*) y una transfiguración de la Tierra, irreversible en la Eternidad.

En *El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico* y en *Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra,* he contado cómo mi Maestro advirtió dos veces a Hitler para que no atacara a Rusia: "Llegue hasta la reivindicación de sus colonias y no dé un paso más", le dijo. Hitler envió a Rudolf Hess a proponer esto mismo a los ingleses, la devolución de las colonias alemanas anteriores a la Primera Guerra Mundial, para alcanzar un acuerdo y hacer la paz... Pero el *Avatãra* atacó a Rusia. E Hitler supo que sería derrotado. Lo dice la esposa de Rudolf Hess, quien también revela que "el *Führer* hablaba de los *Ovnis*...". Esto ha sido publicado en una entrevista, a la muerte de Rudolf Hess, quien, al fracasar en su misión, estaba cumpliendo con los más altos designios del *Avatãra*, como la Víctima propiciatoria en la Resurrección del Mito.

Vistas desde estas alturas las cosas, poco importan las traiciones. Fueron parte de un tinglado mágico, notas accesorias, contrapuntos secundarios, aunque imprescindibles, de la sinfonía arquetípica. El mismo Hitler será arrastrado en la corriente del Destino, por el poderoso Viento del *Avatãra*, y ya nada podrá hacer ni cambiar El. Se lo declara a su ayudante, Kräuse, en el momento de iniciar el ataque a Polonia. Me lo ha relatado el mismo oficial: "Nada puedo hacer ya para controlar los acontecimientos; menos detenerlos. Ni yo mismo sé cómo esto terminará..."

Hablaba Hitler, el hombre.

Desde esta perspectiva carece de importancia ontológica conocer si Bormann, por ejemplo (o cualquier otro infiltrado en la más alta jerarquía), fue el espía con nombre clave "Werther", un agente de los rusos, como



El SS. Kräuse, ayudante del Führer, con Adolf Hitler y Benito Mussolini.

Landig y otros creen. En la distancia del gran drama carece de importancia averiguarlo. Son asuntos arquetípicos, componentes inevitables de la trama demiúrgica y terrestre, por medio de los cuales también se cumplen los fines últimos del *Avatãra*, su Destino metafísico, la imposición en éste y otros mundos paralelos de la nueva Religión del Hitlerismo Esotérico, del Hombre-Absoluto, del Super-Hombre, del Hombre-Total, del Hombre-Sol, del Héroe, así resucitado en la Era de Acuario. De *La Resurrección de Baldur.*

Tratemos de imaginarnos lo que pudo suceder si Hitler gana la guerra. La organización de un Imperio, con los ingleses siempre en Asia y Africa. La confirmación temporal de un Imperio de la Raza Blanca, los alemanes extendiéndose en busca de un "espacio vital" hacia las estepas de Rusia, con grandes usinas, hasta Vladivostok; las materias primas de Asia y del Medio Oriente llenando las bodegas y las fábricas de Occidente. Además de un intento por mejorar la condición racial de Europa, aun cuando (por termodinámica) Francia, Italia, España, América del Sur y del Norte, con sus indios y negros; Rusia, con sus eslavos y mongoles, terminarían por aniquilar la raza aria, germánica y anglosajona. Por cierto, no tan rápido como ahora. El pesimismo esencial de un Gobineau sobre el destino de la raza blanca se confirmará al final. Pero el *Avatãra* tenía otros planes, *más realistas*, si pudiéramos decirlo. Y para el genio de Hitler también el cuadro sombrío no podía dejar de comprenderse. Y debió inclinarse, acatando el mandato que la *Encarnación* le impuso: preparar un "Plan Paralelo" y secreto, sólo por muy pocos conocido, al mismo tiempo que combatía con toda su Voluntad contra los ejércitos del Enemigo, en los campos de batalla de la tierra exterior, sacrificando a muchos de sus héroes, a sabiendas que es *la sangre*

de los Héroes la que más cerca de los Dioses llega, más aún que la plegaria de los santos... Y para ganar el tiempo suficiente, dentro del espacio-tiempo y de sus implacables leyes, logrando redescubrir la Ciencia Antigua, de la Edad de la Piedra no pulimentada (*lapsit electris*) y, con ella, el paso a la Tierra Hueca, Interior, donde se hallan todos los que antaño desaparecieron con sus cuerpos, en "Carros de Fuego", sin dejar huellas aquí: los hiperbóreos, los vikingos, los troyanos, los dirigentes invisibles de los templarios, los auténticos rosacruces. Porque únicamente allá se salvará la Raza Aria, se regenerará. Porque allá se recuperará lo que aquí se perdió, pues nada más se podrá ya hacer "afuera", sino combatir hasta la muerte. Como Rudolf Hess, como Goebbels y algunos otros.

Si la guerra se gana... ¿qué habríamos hecho nosotros? No seríamos los Guerreros-Sacerdotes de la Nueva Religión del Hitlerismo Esotérico, de esta Vieja-Nueva Religión. Gracias al Drama de la pérdida y al ansia nostálgica por lo que se fue, hemos podido alcanzar la pre-ciencia de una Cosmogonía Universal, la *Weltanschauung*, pudiendo desarrollar el *cognocimiento* para revelarla a los héroes, que aún se mantienen combatiendo en la superficie de este astro.

Estaba previsto que la Tragedia sucediera así, en las Rondas de Eterno Retorno. Adolf Hitler, como Ultimo *Avatãra*, vino a cumplirla, de modo que ahora *El es nada sin nosotros, y nosotros somos nada sin El...*

* * *

Desde que el Capitán Alfred Ritscher descubre los Oasis de aguas templadas en la Antártica y la cadena de túneles bajo el hielo, más allá de las cumbres de las tierras de la Reina Maud, frente al mar de Weddell, y los submarinos del Gran Almirante Doenitz encuentran el paso oculto, entre los polos, que comunica con la Tierra Hueca, Interior, Adolf Hitler comienza a organizar su Plan secreto, construyendo su último refugio —en ese *"paraíso terrenal inexpugnable"* para llegar allí junto con lo más puro de la raza aria. Jóvenes menores de veinte años fueron encontrados comandando submarinos "U", perdidos por meses en el Océano, y que fueron a anclar en Mar del Plata. Formaban parte de una caravana submarina cuya dirección última desconocían, habiendo perdido el rumbo de la nave-guía.

Pero Hitler no partió en un submarino, sino en un *Ovni*, en un *Vimana*. Es así como el extraño nombre de *"Operación Barbarroja"*, que El diera a la campaña de Rusia, revela su verdadero sentido cuando entendemos que no se refiere a esa campaña, sino a lo que vendrá después de 1945, a lo que está detrás de la guerra externa: el ocultamiento dentro de una Montaña del Polo Sur, bajo tierra. El sueño de Barbarroja dentro de los Alpes, junto al hielo primordial, en una caverna, seno maternal, en el Crepúsculo de los Dioses, para despertar y retornar en el *Umbral de los Eventos*.

En *Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra* y en *Nacionalsocialismo, Unica Solución para los Pueblos de América del Sur*, reproduje el diseño y la descripción de un *Ovni*, "Disco Volante", construido por el *Tercer Reich*, de un folleto militar en circulación interna en el Ejército de la Alemania Federal de hoy. También se leía en el Ejército de Suiza y me fue dado a conocer durante mi permanencia en ese país.

Un genio como Hitler sabía perfectamente la clase de Enemigo que enfrentaba. Basta leer *Mi Lucha* para comprenderlo. Hitler declaró que *el*



El antiguo ayudante del Führer, el SS. Kräuse y Miguel Serrano en Alemania en 1984.

judío no era humano. Como *Führer* y como *Avatãra* conoció además quien se halla en verdad tras el judío: el Demonio, el Demiurgo. Por esto no iba a usar contra "él" sólo las armas convencionales de esta guerra, ni siquiera el arma atómica; porque no lo alcanzan. Tendría que redescubrir *Otra Ciencia, Otra Tecnología, otros* medios, para preservar de algún modo la raza de los arios, de los *Asen*, manteniendo abierta en *otra parte* la posibilidad de la transmutación del Héroe, del *Vîra*, en *Sonnenmensch*, en Hombre-Sol, en Hombre-Total, Absoluto, resucitándolo con su cuerpo glorioso, de *Vajra* Roja inmortal. Se hacía necesario *partir* en un Carro de Fuego, en un *Ovni.*

Para esto se había estado trabajando en los laboratorios secretos del Hitlerismo, en el más gran sigilo, con desconocimiento de los más altos dirigentes del Círculo Externo, aun del mismo Himmler.

La iniciación de Adolf Hitler nos es desconocida. No fue un iniciado de los *Nuevos Templarios*, de Viena, con Georg Lanz von Lisbenfels, ni de la *Thulegesellfschaft*, de Münich, con von Sebottendorf. Tampoco perteneció a nuestra Orden, ni a ninguna otra. El fue iniciado directamente por el *Avatãra,* por su *Voz* Interior. *Venía iniciado desde el Rayo Verde.* Y fue El quien dio las directivas a sus científicos, desconocidos hasta hoy, para redescubrir la Ciencia de la Implosión, asunto *puramente mental*, una *Idea Pulsional*, que es alcanzada y mantenida por un cierto tiempo en una muy *alta tonalidad del alma*, hasta ser succionados por la *implosión* del Sol Negro, por un Hoyo Negro, por el girar de la Swástika Levógira.

Y aquel que se sumerge en la *Implosión*, alcanzando el *Centro*, es absorbido por ese Centro, por *Su Centro*, vence la gravedad, supera la velocidad de la luz externa, desintegrándose; pero no pierde su identidad ni su clave espiritual. Cuando la molécula se disuelve esta clave aún permanece, es el *Selbst*, el íntimo *Sí-Mismo*, la Persona transmutada en *Personalidad.*



"Adolf Hitler era un genio absoluto. Estaba a años luz de distancia de todos sus colaboradores. Nadie pudo acercársele ni conocerle".
(Declaración de Arno Breker, el gran escultor Hitlerista, a Miguel Serrano, en 1984).

He aquí el *Avatãra*, y la *Resurrección de la Carne*, convertida en materia imperecedera, roja, de *Vajra* inmortal. He aquí también el *Ovni*, el *Hombre-Ovni*, el *Vimana* de la Guerra del *Mahabaratha* y de los finales de la Segunda Guerra Mundial. He aquí el *Disco Volante* redescubierto por el *Führer*, Adolf Hitler, y nunca usado como arma de guerra. Fue el vehículo en el que *se saliera* con lo más selecto de sus guerreros, con su Ultimo Batallón y con sus Sabios, en dirección del *Refugio Inexpugnable.* Otros le seguirán después, en los milenios, por debajo de las aguas, como si navegaran en el *Caleuche. Con el Hombre que Retornará.*

La razón por la que el *Führer-Avatãra* no usó la bomba atómica ha quedado ya aclarada. No servía para ganar la Gran Guerra. De ningún modo podría ganarla de ese modo. Sólo la ganaría en *otra parte.* Para El, y también para nostros, nunca fue cuestión de territorios, de países, ni siquiera de sistemas sociales o económicos, aun cuando éstos se incluyeran en el proceso. La cuestión principal se refería a la Raza de los *Vîras* Arios, al Hombre-Nuevo, al Hombre-Dios, al Superhombre, a la Resurrección del Héroe.

Podría entenderse que la bomba atómica, de uranio enriquecido, fue *un subproducto de una alta meditación*, de una suprema intensidad del pensamiento de los iniciados hitleristas, dirigidos por el *Führer* de su Raza, impregnados en el Alma Colectiva Aria, para así investigar sobre una Ciencia Secreta, que produciría las Armas más Secretas, como único medio indicado para enfrentar al Demiurgo y su *robot genético*, el judío, pudiendo vencerlo únicamente en esta dirección *interna*, hacia adentro, *implosivamente*, centrípetamente. En una Guerra de *Selbst-Realización Aria.*

La bomba atómica no se inventa en Penemunde, lugar del Mar del Norte, donde Werner von Braun y otros científicos investigaban con los proyectiles centrífugos de retropropulsión y con el agua pesada. La verda-

dera bomba atómica se fabrica en otros sitios más secretos, en usinas subterráneas, de Checoslovaquia, donde también se construyen los "Platillos Volantes", los *Ovnis.* La bomba atómica es una tentación demiúrgica en la que Adolf Hitler, el *Führer-Avatãra*, no cae. Se niega a usarla. Y es así como *gana la Guerra perdiéndola.*

Triunfa porque se ha vencido a sí mismo, a la tentación de la victoria en un instante inapropiado, no elegido por El, sino por el Enemigo. La gana adentro, no afuera; en el *Sí-Mismo*, en la Tierra Interior, Paralela. Con la *Implosión* y con el *Vimana.*

Más de esto no es posible decir. Porque no es posible explicarlo todo. *Si todas las cosas se explicaran, ellas dejarían de ser...*

Primera Parte

WELTANSCHAUUNG (COSMOGONIA REVELADA)

"Recuerda a los hiperbóreos que, al desaparecer
la Ultima Thule, subíanse a la copa de las encinas
patriarcales, para contemplar de más
lejos las estrellas..."

Canción de Avris, o Ar-Bar-Is,
en su exilio en Grecia.

Cosmogonía Hitleriana

La visión del mundo, o *Weltanschauung* nuestra, es simple y grandiosa: es una Guerra Cósmica.

Explicar un hecho simple es dificilísimo, sobre todo cuando se trata de traducirlo al lenguaje de la mente racional. Como siempre aconteciera, son los antiguos los que nos facilitan el camino. Ellos emplean un lenguaje simbólico, poético, de una poesía cósmica, que es captado por otros centros del hombre, *otros cerebros*, o por secciones del cerebro que aún no se desarrollan, o que se han atrofiado por falta de uso. Hay varios cerebros en el hombre, en su cuerpo físico y fuera de él. Mis libros también reactivan estos otros cerebros y deben ser captados más allá de la pura racionalidad. Las mujeres superiores se encuentran especialmente capacitadas para ello, pues, al revés del hombre, piensan con el *cerebrum* emocional, con el *plexus* simpático, mayormente; pero esta *Weltanschauung*, nuestra Cosmogonía, deberá entenderse con el *Cerebro del Espíritu*, con una Superconciencia, por oposición a una subconciencia colectiva. Un Superconsciente Personalizado.

La música también nos sirve. En especial la música de Bach. Ahora bien, cuando el cerebro racional ha podido ser sobrepasado por otro tipo de pensamiento, ya sea porque ha sido, además, puesto al servicio y a disposición de una Deidad, o de un Arquetipo suprapersonal, conectando el *yo* con la *Mónada*, se produce la magia de un conocimiento instantáneo, de un *pensamiento no pensado*, de una *memoria no recordada*.

La Explosión

Es imposible penetrar el Misterio insondable de la primera explosión. Por analogía con la bomba atómica podemos concluir que aquí se encuentra el principio del Mal, de una ciencia y tecnología desviadas. Quien haya producido la explosión en el Universo visible a los ojos de la carne terrestre, lo ha hecho bajo un impulso maligno, aun si ella fuera el resultado del Azar, de una Casualidad. En esa Explosión se origina la Creación de los pares opuestos, los átomos, las partículas, los vientos astrales, las químicas, las mecánicas celestes, las leyes, los tiempos, las gravitaciones y los Eternos Retornos de lo Mismo. De esa Explosión vienen las nubes cósmicas, los

astros, los soles, las galaxias. Y todo empieza a expandirse, a ampliarse, a desplazarse, en busca de algo así como de un *espacio vital de la mecánica*; un imperialismo de la materia, del Universo de la luz visible y de sus leyes implacables, una invasión a expensas de lo que parecería ser la Nada, pero que en verdad es *Otro Universo*, no regido por las leyes mecánicas de la Explosión, sino por otras leyes, o por ninguna, como lo vislumbrara Nietzsche. Llamémoslo, por esto, un Universo del Espíritu.

Esto podría parecer gnosticismo y hasta dualismo, si no fuera porque además de esos dos universos existen otros muchísimos, inimaginables, de pura imaginación, como esas partículas de la ciencia quántica, los *Mindones* (de *mind*, mente), o como los "números imaginarios". Universos inexistentes, que, sin embargo, existen.

Por ello, el Hitlerismo Esotérico no es un dualismo maniqueísta, ni siquiera un gnosticismo. Lo hemos dicho en otra parte, es tantrismo, wotanismo, paganismo pluralístico.

Para los efectos de esta exposición vamos a circunscribirnos a la Explosión primera y a la extensión de su contagio en un "otro" Universo, apreciado como la Nada. Aunque se haga difícil comprender cómo un Universo material, de leyes precisas, de química esencial, pueda sostenerse en la Nada, a no ser creando eternamente, lo que se contradice con las combinaciones finitas de su mecánica, repitiéndose en un Eterno Retorno de lo Mismo, que así provee —y sólo de este modo— una plataforma de sustento para su existencia real o ilusoria. Sin embargo, y por causa de la entropía gravitacional, se pondría un límite a la expansión, a no ser que el Círculo del Retorno se alimente de esa energía que roba a ese otro Universo, donde es inextinguible, corrompiéndolo con el apetito desenfrenado de su Voluntad de Poder, eternamente renovada por la "acción vampírica" y la esclavización del Tiempo, del Dios Kronos, transformado en un *Aion* Servidor. El *Zervan* mitraístico.

De este modo el Círculo del Eterno Retorno amplía los bordes de su circunferencia penetrando otro universo, invadiéndolo, alterando su prístina pureza; de un modo corruptor, "imperialista", por así decir, se alimenta de esa pureza, de esa "sangre", para que le permita seguir existiendo y eternizando su energía finita, gracias a esa expansión. El Círculo y la esclavitud se agrandan, repitiéndose. Como una mancha, el Mal extiende su contagio, su horrible invento. Sus espacios y sus tiempos.

El imperialismo —no el *Imperium*— es el comienzo de una decadencia. Kronos, el Tiempo, pareciera moverse en órbita en torno a *algo*, así como nosotros nos movemos en torno a Kronos-Saturno, lo que hace emitir ondas gravitacionales que desgastan nuestras energías y nos deslizan hacia la muerte. La expansión del Universo visible se cumple en giros tácticos, con una estrategia envolvente, de "bolsones". Por ello, el Eterno Retorno pierde fuerza en cada Ronda. Y, por allí, en algún recodo, aparece el *Ragnarök*, el Crepúsculo de los Dioses, al final del *Kaliyuga*, de la Edad del Hierro, la actual.

El *Viento Solar* podría alcanzar la zona del Gran Silencio, del silencio total, donde, al parecer, ninguna vibración llega. Y hasta la luz es succionada por los *Hoyos Negros*, por el Sol Negro, o "Tubo Astral", por esa Swástika, donde *todo se desmorona sobre sí mismo*. Todo lo visible y conocido por la mente racional. Es la *Implosión*, el paso a Otro Universo, a la antimateria, donde se va en dirección opuesta, donde rige otro tiempo.

Un *Tiempo aún no usado, en reserva*; un Dios aún no encarnado, no encadenado a la Roca del Mediodía del Eterno Retorno.

La Eternidad es Tiempo no usado, Tiempo en reserva, dijo el gran escritor y poeta hitlerista Knut Hamsun.

La ciencia mecanicista, "explosionista", cree que el Universo visible tiene algo así como diez mil millones de años, y que acabará también en un plazo prefijado. Los sabios *Rishis* de la India Védica determinaron los períodos del Eterno Retorno por *Kalpas, Manvantaras* y *Yugas*. Círculos dentro de otros círculos. Estamos al final, cuando la corriente se encuentra con las fauces abiertas del Lobo Fenrir, en el *Kaliyuga*, el Cuarto Período, el de Hierro, siendo los otros tres anteriores el de Bronce, el de Plata y el de Oro, la Edad Dorada, el Paraíso primordial. Nuestra Cosmogonía concibe una Quinta Edad, que viene a ser como el resultado del Juicio del *Kaliyuga*, la Edad de Plomo, indescriptible por su horror. Y lo cree porque estas son figuras simbólicas de la alquimia tántrica, siendo desde el plomo de donde vuelve a remontar la involución, transmutándolo en oro (de regreso hacia la Edad Dorada, al *Satya-Yuga*). Es desde el Plomo de donde recomienza la *Opera Magna* de los Héroes en combate. Desde allí, por medio de la *Implosión*, o sea de la Ciencia Antigravitacional, se hará posible vencer la entropía, el desgaste, y el "cansancio de la materia", remontando las edades a la inversa, hasta alcanzar el Oro Alquímico, el *aurum potabile* que se bebe y entrega la inmortalidad con el cuerpo de *Vajra Roja* (*Rubedo*; las Estrellas Rojas gigantes), antes del final, logrando *saltar* a Otro Universo. *Salirse. Vajra* llaman los *Rishis* arios a esta materia roja, detenida justo en el momento crítico de su expansión ("imperialismo" y desgaste), fijada allí, poco antes del segundo fatal de su decadencia, en una *Enana Blanca*, para convertirse en una *momia del firmamento* (que pesa como el plomo), o desintegrarse en una explosión inversa, por desgaste y cansancio, yendo a depositar su materia perdida en el vientre de *Algo* parecido a un Robot-Golem, que se alimenta de esa destrucción, para así poder recomenzarlo todo en otro *Kalpa*, en otras Rondas, en el Eterno Retorno.

Se ha dicho que el mundo es un pensamiento más que una máquina. Pero es un mal pensamiento. Y más que un sueño, esta Creación es una pesadilla. Un invento fracasado, una monstruosa imitación. Es la corrupción de algo *que fue otra cosa.*

El Demiurgo

Si fuera cierto que todo el Universo visible ha tenido su origen en una sola explosión, *"algo"* tiene que haber pre-existido a esa explosión, que estaba allí y que explotó. Aunque fuere la Nada. La inexistencia existente de la Nada. Otro Universo no visible a los ojos materiales, *otra materia.* "En algún punto del Universo, en el espacio-tiempo, existirían otros Universos, otros espacios-tiempos, regidos por diferentes leyes, o por ninguna..."

Algo inexistente-existente, anterior a la Explosión y a la Implosión, a la evolución y a la involución, más allá de lo de afuera y lo de adentro; pero que *sale* hacia otro lado, y explota.

Sin embargo, *esto* únicamente acontece en uno de los infinitos universos que existirían, todos distintos, ninguno igual, tantos como Dioses.

¿Por qué sucedió? ¿Fue puro azar? o ¿*Alguien* lo indujo? Salirse de

la Eternidad, de la Nada, para producir esta mala copia de *otro algo*, que era invisible, pero inmortal, bello, eterno. Lo que es inmóvil, lo que estaba al *otro lado,* no debiera poder *salirse*, ni devenir imperfecto y activo sin la acción de *Alguno*, que estaba afuera y *devino*. Sin *un punto de apoyo inventado*. Una suerte de Robot, de Máquina Cósmica, un *Golem*, que ha perdido el control y ha intentado crear por su cuenta, "a su imagen y semejanza". Aconteciendo algo así como si sobre una bella pintura de Leonardo se hubiera sobrepuesto una monstruosidad de Picasso. De modo que la existencia de todo el Universo mecánico, de la materia visible, sería una mala copia hecha sobre una hermosa tela original por un plagiador satánico. Un palimpsesto. Y es por ello por lo que en esta Naturaleza, en la que ahora nosotros somos, se intuye la presencia de otro Universo subterráneo, que ha sido aprisionado y torturado. En sus creaturas, sus minerales, sus plantas, en las montañas, los ríos, los mares y hasta en los astros, en toda ella existe una nostalgia de la perfección perdida, de un Paraíso que fue, y que aún está subyacente.

Y el que todo esto ha conseguido, el que expolió ese mundo, logrando tal engendro monstruoso y cruel, este asunto sin sentido, este "cuento contado por un idiota"; quien aprisionó a los inmortales, encadenándolos y corrompiéndolos, quien extiende su Imperio y su contagio hacia las moradas de los bienaventurados es un Robot-Demonio. Es el Demiurgo. Una ilusión, un ser sin realidad ontológica; es *Maya*. Y sólo puede sobrevivir a sus propias leyes mecánicas y a la entropía gravitacional valiéndose del sacrificio de los inmortales, succionándoles sus energías y bebiéndoles su sangre sacra. Se va expandiendo hacia sus Universos paralelos, opuestos. Y así se va marchitando la belleza de esa Flor Inexistente; pero más real que todo lo que aquí, a este lado, existe.

La Respuesta de los Inmortales

Nuestra *Weltanschauung* es guerrera. Está enfrentada en una Guerra; porque en los orígenes del Tiempo *Alguien* declaró una Guerra a los Inmortales para arrebatarles su inmortalidad, destruyendo *Asgard*, el *Walhalla*. Fue una Guerra que los inmortales no declararon, les fue impuesta, debiendo reaccionar ante el peligro de ser cubiertos por otra "tela", por un plagio que apagaría sus cielos, sus moradas, sus *Huevos* primordiales, destruyendo su totalidad.

La reacción fue entrar en la Guerra, utilizando las mismas tácticas y estrategias del atacante, penetrando a la vez en el Universo enemigo, revistiéndose de esa materia, invadiéndolo, para llegar a derrotarlo por dentro. Haciendo rehenes en su campo, arriesgándolo todo en la gran Batalla de las Rondas y corriendo el riesgo voluntario de aprisionarse en el Círculo del Eterno Retorno.

Existen infinitos mundos, distintos entre sí, pero no ubicados en espacios dimensionales diferentes, sino superpuestos, entrecruzados o paralelos, sin tocarse, sin verse ni sentirse, aunque presintiéndose, intuyéndose. De uno de estos mundos, como una extraña maldición (*Maldición Pronunciada*), emergerá el Demiurgo. Y se introducirá en el Universo Espiritual, como una enfermedad, como un Virus (*Huitralalhue*, lo llamaban los araucanos) de efecto explosivo. Abre allí una *Ventana*, o *Herida*, por la que entra. Y es esa explosión la que ha propagado una reacción en cadena que alcanza

hasta un Huevo Ultra-Cósmico, un Eros Cosmogónico, redondamente cerrado, completo en Sí-Mismo. Y lo rompe, lo divide.

He aquí el comienzo del Mal, de la división del Antropos, de *Melothesia*, del Astro Ulterior, del *Vimana*, del *Ovni*, del Hombre-Total.

Allí se inicia el plagio del Demiurgo y la corrupción de ese Universo que era puro, bello y perfecto. Su explosión divide, "atomiza". Es de la integridad del Huevo Primordial de donde el Demiurgo ha sacado, por división, sus reinos y sus especies, sus minerales, sus montañas, ríos, mares y aires; sus animales y plantas. La nostalgia en la mirada de esos seres —aún en la "mirada" de los seres inanimados— es la de la totalidad perdida, de un *unus mundus* que le robaron.

La corrupción del mundo prístino se expresa en la involución de su sustancia. Al revés, el plagio del Demiurgo sobre la Tela primordial equivale a un intento de un proceso de evolución fracasado, que se estanca en un punto por incapacidad creadora, fijándose sin posibilidad de avance; digamos, en el Hombre de Neanderthal, el gran mono humanoide, involución del Arquetipo del Hombre. El Demiurgo ha copiado la forma humana del Arquetipo cósmico, del *Antropos*, del Hombre-Total, de un Dios; pero ha sido incapaz de darle un alma. Más aún, ha corrompido al Hombre-Divino, aprisionándolo, transformándolo en un robot biológico, sin llegar a sobrepasarlo. Los animales son las cualidades del Hombre-Total, que se han cristalizado, tomando esas formas visibles en la biosfera. Así, el perro, por ejemplo, es un Dios al revés, que desesperadamente anhela poder ser reintegrado a su Divinidad. Dios es *God* y perro es *Dog*; Dios al revés.

El mundo original, prístino, *Paradesha*, no se encuentra en algún confín del Universo visible. Está aquí mismo, debajo, o sobrepuesto. Es cosa de ponerse a raspar la tela para que aparezca la verdadera Creación. Allí se hallará al Dios Sufriente, que posee la misma forma del hombre. Sólo habrá que expulsar a la Víbora, que se ha apoderado de su cuerpo y dominado su mente por hipnosis. Es una posesión que puede llegar a ser irreversible.

Por ello los Inmortales han sido obligados a entrar en esta Guerra definitiva, teniendo que encontrar una respuesta a la estrategia diabólica del Enemigo.

Y es así como *salieron* por esa *Puerta* o *Ventana*, por esa *Herida* que la Explosión abriera en el Huevo Primigenio, produciéndose la involución de los Divinos, de los *Divyas*, los *Siddhas*, los *Asen*. Y se perdió *Paradesha*, la *Asgard* celeste.

Y fue de este modo como los Dioses se mutaron en Héroes.

La Partición del Huevo Original

ELELLA Y ELLAEL

El Mito Orfico nos relata este Misterio. Mas, nuestra cosmogonía lo amplía y perfecciona.

La Leyenda Orfica nos dice de la partición del Eros Cosmogónico, de *Phanes*, de *Erikepaios*, dividiéndose en hombre y mujer. Y Platón expone el Mito. El Ser Primordial era redondo, total, suficiente en sí; era un andrógino. En verdad, un astro, el *Antropos*. *An* es hombre (*An*-des; *An*-dalucía) y *Tro*-

pos es forma. Aun siendo redondo el astro, dentro lleva la forma de un hombre *an*-drógino. El Arquetipo del Hombre se halla en el átomo simiente del Huevo Cosmogónico, envuelto en ese Círculo, que es un *Vimana*, un *Ovni*, el Vehículo que le permite transitar por su propia inmovilidad; *Vough*, el *Motor Inmóvil* de Aristóteles, el interior de un Polo, el Eje en torno al cual gira el Astro, fijo en su eternidad.

Al dividirse el Eros, bajo la acción cargada de fatalidad del Demiurgo, el Hombre Divino pierde a su Mujer Divina, *Yan* pierde a *Yin*, el positivo al negativo. Y se da comienzo al Drama y a la Guerra, al tránsito, al éxodo, al peregrinar desesperado, a la búsqueda en los espacios y tiempos demiúrgicos, porque el Dios ha perdido su totalidad.

En la Introducción de *"NOS, Libro de la Resurrección"*, he tratado de describir el Drama de esa partición primera, la pérdida y la búsqueda a través de los tiempos, los espacios y las Rondas del Eterno Retorno. La partición del Huevo Primigenio y el dolor de la pérdida. También, en mi libro *"ELELLA, Libro del Amor Mágico"*.

He llamado *ELELLA* al Huevo Orfico donde El y Ella se encontraban fusionados, unidos. Bajo el efecto de la explosión demiúrgica, o valiéndose de ésta, "ella" se separa y se *sale* por la *Herida*, "por un costado" del Huevo Andrógino. Así *se va*, comienza a deslizarse hacia profundidades insondables, hacia Universos sombríos, lejanísimos. Deviene.

El Gnosticismo sabía de esta desgracia, pues la narra en la *Pisti Sophia*, un manuscrito que nos ha llegado incompleto, tras el incendio de la Biblioteca de Alejandría. Ella aparece como un *Aion* femenino que ha descendido hasta cielos enrarecidos, quedando prisionera, en busca del saber, del *cognocer*. Hasta allí baja *Xristos* a rescatarla.

Pareciera ser, sin embargo, que el principio femenino que se desprende de *ELELLA* carece de realidad ontológica, de inmortalidad real, siendo únicamente El quien las posee en el Huevo de *ELELLA*, donde prima el principio masculino positivo, *siendo un Andrógino masculino, de tipo Yan*. Este Misterio fue también conocido parcialmente por el cristianismo medieval, bajo la influencia bárbaro-germánico-hiperbórea, al entrar a dudar y discutir la inmortalidad de la mujer-Eva. En el Drama que nos ocupa, la inmortalidad de ella depende exclusivamente de *Aquel* que la busca y la rescata, de *El-Xristos*, pudiendo no hallarla, sin embargo. Todo esto lo revelan antiquísimos textos rúnicos desconocidos y un cierto gnosticismo que no es dualista. Nuestra Cosmogonía lo recoge y perfecciona.

El *Génesis*, documento antediluviano, que ha sido falseado por los judíos, nos dice algo al respecto en la historia de Lilith y de Eva.

Pero es nuestra Cosmogonía la que completa el Mito Orfico con la concepción de *ELLAEL*, además de *ELELLA*.

Si *ELELLA* es *un* Andrógino, con su principio femenino integrado, *ELLAEL* es *una* Andrógina, con su principio masculino interiorizado. En el primer Andrógino prima *Yan*, lo masculino; en el segundo, *Yin*, lo femenino. Y si *ELELLA* pierde una porción de su ella, en la división del Huevo Cosmogónico, *ELLAEL* pierde una porción de su él. Y ambos deberán comenzar la búsqueda en Universos extraños, de otras materias y vibraciones, para recuperarlos. O bien, permanecer allí esperando un regreso, como al borde de una Fuente. De la Fuente de Castalia.

La comprensión de este Mito por nuestra Cosmogonía ha sido recibida de los más antiguos *Minnesänger*, que a su vez lo heredaran de los

bardos hiperbóreos. Fue también cantado en Grecia por el poeta licio Olin, y predicado por las sacerdotisas hiperbóreas de Apolo, en Delos: Allouine, Arges y Opis. Luego Grecia lo olvidó, en la mezcla de sangres de los dorios con los jonios. Pero han sido siempre los germanos nórdicos quienes lo han portado en la memoria de la sangre pura, en el ritual del Amor Mágico y en la veneración a la Mujer-Maga, a la compañera del héroe, a la Walkiria.

Con la entrada de los divinos a buscar y combatir dentro del Universo demiúrgico deberá también producirse una división entre los seres que habitan este Universo. Una parte tendrá origen divino, la otra carece de realidad ontológica. Hay una tercera, de la que hablaremos más adelante, la de los animales-hombres.

Música Orfica y Números Arquetípicos

Dejar la Eternidad y penetrar en el espacio-tiempo supone una mutación. Ya Orfeo ha perdido a su Eurídice. La ve alejarse en espacios infinitos, ir disminuyendo de tamaño, caer prisionera del Eterno Retorno, dentro del vientre de Kronos, de manera que únicamente un "azar lleno de sentido", o una "ley de solidaridad" le permitirá reencontrarla, a ella, la desprendida de la placenta verde, desde el Rayo Verde. Y *ELELLA* ha separado una parte de su El para ir en busca de su ella.

Es muy difícil para los que estamos *aquí* poder captar lo que ese Drama de la partición del Huevo Orficio es. Orfeo lo relata en símbolos: La Noche era un pájaro de grandes alas negras, que deja caer un Huevo de plata brillante, que sólo la Sagrada Noche podría mirar de frente. Arriba de ese Huevo estaba el Cielo, abajo *Okeanos*, que también era el *Chaos.* Al romperse el Huevo de Plata se escapa un Ser de alas doradas, que es Eros, el Amor, quien hace que el Cielo y el *Kaos* se acoplen, dando origen al Universo.

No es posible con la mente racional entender la "razón" de la partición del Huevo Primigenio, del Protógonos, de la *Mónada*, del *Purusha*, de que nos habla la filosofía *Samkya* de la India. Tampoco con las matemáticas (judaizadas), aunque tal vez la matemática quántica, aplicada por una mente gnóstica, podría ayudar. Sólo la Música (Orfeo fue un músico) en el sentido que ella tenía para Schopenhauer, de *Arquetipos moviéndose en el tiempo.* Es decir, una Matemática Orfica, *una Matemática Arquetípica*, de Números Arquetípicos, que es la verdadera Música. La música de Bach.

Es así que con *"El Arte de la Fuga"* se puede pre-sentir, pre-captar la partición de *ELELLA* y *ELLAEL.* Y la fuga de ella y de él. Ese Drama y esa Nostalgia.

Por algo Orfeo fue un músico que encantaba a la Naturaleza toda, a las montañas, a los ríos, a los árboles, a los animales y a los pájaros con sus *cansos.* También lo fue Krishna y el mismo Wotan, Maestro de los músicos de las Runas y de los poetas, de los *Runenlauteren,* de los *Armanen.* Las Runas son los números órficos y las notas arquetípicas de Odin.

Como en todas las historias iniciáticas, también el Mito Orfico tiene más de un nivel, existiendo un plano muy secreto que únicamente era revelado en Eleusis por los Sacerdotes y Sacerdotisas de la casta de los Eumólpidas. Sólo Hesíodo deja percibir algo al referirse al acoplamiento de Zeus con su segunda hermana, Démeter, para dar a luz a su única hija, Perséfone. De esto no se habla en público, pues Démeter es la esposa de Poseidón, o así

se cree mayormente. De este modo contaban la historia los discípulos no iniciados de Orfeo. En Eleusis, el profundo Misterio era revelado en su sentido esotérico. Nos lo dice el Profesor C. Kerényi, en su obra sobre los Dioses de los Griegos, que me enviara dedicada. También el Mito de la partición del Huevo Orfico, de *Erikepaios*, del Eros Cosmogónico, era comprendido del modo en que hoy lo hace nuestra Cosmogonía. Porque es y fue una Revelación hiperbórea.

Los números que se conocen y utilizan hoy son los semíticos; sirven para sumar, restar, multiplicar, dividir, condiciones de la mente racional; pero no sirven para el *unus mundus.* Existen, sin embargo, otros números, los romanos, por ejemplo, que no sirven para sumar, restar, multiplicar ni dividir. Y fue con ellos, o con algún otro tipo de cálculos, que los romanos construyeron sus acueductos y sus puentes; los inkas y los atumarunas sus ciudades; los mayas y los toltecas sus pirámides; y los hombres de la ante-Historia, los Grandes *Bahrathas*, sus *Vimanas.*

Números Arquetípicos, Matemática o Música Orfica. Con ellos también se cumple la división de *ELELLA* y *ELLAEL.* Y se penetra el Drama en su profundo Misterio.

Allí yace el Huevo de Plata Verde. ("*Yonder lie the Silver Green Egg*"). Se ve verde al ser concebido por la mente desde el espacio-tiempo. Está allí inmóvil, como si no existiera, en lo que no existe. Mas, hay infinitos Huevos, muchos, y todos inexistentes, de tal modo que parecen Uno solo. El que se partirá es Uno, de modo que los restantes permanecen *en reserva*, no-partidos. Junto al Huevo había Otro, sin ocupar espacio alguno, como si allí no estuviera, con una gran pequeña diferencia, quizás enorme: su femenino, su *Yin*, era un poco más que su *Yan.* Por consecuencia, era *ELLAEL*, opuesto, aunque solidario a *ELELLA.* Y ambos permanecían quietos, totales en Sí, existiendo hacia dentro, absorbidos en el Sí-Mismo, en El y ella, en Ella y él. *¡ELELLA! ¡ELLAEL!*

(Palabras, palabras nuestras, dentro de este espacio-tiempo, prisioneros de esta Ronda del Eterno Retorno, para intentar pre-captar, intuir... Sólo la música órfica y la de Bach...)

Aun cuando *ELELLA* y *ELLAEL* son completos en Sí, ensimismados en su propia ella y su él, pareciera ser que hacen la divina comedia del Amor, de un Amor sin amor, puesto que son andróginos y cada uno tiene su propia ella y su propio él en Sí; se hallan en paz, son eternos, inmóviles como un árbol, como una estatua. Son infértiles. Huevos que no darán a luz, que no se partirán, a no mediar un estímulo ajeno.

En la Naturaleza demiúrgica vemos a veces algunos organismos hermafroditas primarios hacer la comedia del amor sin amor con otros hermafroditas. En el Mito Platónico también se deja ver algo semejante, aunque es una desviación demiúrgica de los tiempos de la decadencia de la democracia jónica y judaica de Pericles, lejos ya de la grandeza dórica de la primera Esparta.

ELELLA y *ELLAEL*, más que amantes son camaradas, dos Astros solidarios. Y es por eso que cuando *ELELLA* se parte, *ELLAEL*, por *ley de solidaridad* –la que plenamente rige en ese opuesto Mundo– por *sincronismo* y porque *su Honor se llama Lealtad*, también se rompe, se divide. Se podría asimismo hablar de "reacción en cadena" –sin embargo, *solidaridad, lealtad* son los términos– precipitada por la explosión demiúrgica, extendida a este Otro Universo, o plano de materia diferente, habiéndose

donado un punto de apoyo exterior, una "palanca" para poder *moverse*. Nosotros pensamos que ha sido un acto de voluntad suprema, extrema, desesperada, ante el peligro de un *contagio* aniquilador; epidemia que amenaza a todo ese Universo prístino de la Luz Fría y del Rayo Verde, que ha obligado a dividirse al Eros Cosmogónico, al Huevo Orfico de *Erikepaios*, de *Phanes*, el *Protógonos*. Pero sólo a Uno entre infinitos –que así actúa por todos y para todos, iniciando una cadena– y que es acompañado por otro *Purusha*, apenas diferente, por ser femenino, por ser un poco más *Yin*, por *ELLAEL*. Y ambos van a abandonar, así, con una parte de Ellos mismos, el *Walhalla*, el Paraíso de *Asgard*, la Ciudad de los Dioses Inmortales, para cruzar por ese instante quántico imaginario, por esa *Ventana* o *Puerta*, por la *Herida* que la explosión abriera, por ese *Hoyo Negro*, cayendo hacia los cielos angustiosos, hacia los planos concentracionarios del Demiurgo.

Y ello para poder combatir la extensión del Imperio de la Noche, del Mal.

El Arte de la Fuga

Como una burbuja de aire vaporosa, como una bailarina, como una bayadera de tules verdes, ella se desprendió de *ELELLA*. El la vio partir, cruzar por su *Herida*, caer infinitamente cabeza abajo, con su cabellera dorada y sus velos flotando, agitados por los vientos astrales, hacia la zona del silencio total; empezando a girar allí y a desgastarse en los dominios de Kronos, prisionera del Círculo del Eterno Retorno, por esa ley de gravedad que ahí rige; *Kalpa* tras *Kalpa, Manvantaras* y *Yugas*. La vio perder su lozanía de *Asgard*, y siempre preguntando, deseando *cognocer*, con una lámpara encendida en la mano.

Y El no pudo resistirse. Con una porción de sí mismo, también cruzó por la *Herida* y descendió en su busca, para no dejarla allá tan sola, acompañándola; porque *su Honor se llama Lealtad* y porque El no podría seguir siendo sin ella.

Y fue *Xristos* en busca de *Sophia*, de la Sabiduría, y fue Baldur crucificado y fue Wotan, que envió allí a su hijo Baldur.

Y El se precipitó en los espacios inmensos, en la extensión demiúrgica, con los brazos abiertos, cabeza abajo, en ese Campo de Batalla, como la Runa *Ir*, de la Muerte, y con una espada fuertemente empuñada. Ambos se buscaban, se perseguían, sin poder juntarse, girando en esos espacios enormes y vacíos, deseando también poder enfrentarse al Enemigo, que ya les tenía prisioneros, sin que ellos lo supieran. Giraban con la Swástika del Exodo, la de la pérdida de la *Asgard* Celeste, de la Primera Hiperbórea del Rayo Verde.

Lo hemos dicho, fue sólo una parte de El que abandonó el Huevo pre-Cósmico del Universo-ante, de la *Asgard* Verde. Pero esa parte de El no cabría entera allá abajo; porque era demasiado grande: era Wotan, un Dios; venía de más allá de las estrellas. Por eso Alguien, la principal parte de El Mismo, debió quedarse esperando como al borde de una Fuente, sin moverse, contemplando su propio Drama, como desde afuera de El Mismo, sin poder intervenir, como el *Paralítico de la Eternidad*, como *un Tiempo en Reserva*, o como el *Ultimo Batallón*. Los *Einherier*.

E igual cosa acontece con la Ella de *ELLAEL*; sólo que al revés. Ella vio partir a una parte de su él, caer también con la Runa *Ir*, cabeza abajo y con los brazos abiertos. También Ella irá en su busca, llevando una Lám-

para en su mano, de pura Luz Increada. Tampoco va entera, habiendo dejado la principal parte de Ella-misma en el Huevo pre-Cósmico. Es Freya. A medida que descienden por los cielos, por sus enrarecidos espacios, van disminuyendo sus esencias, dividiéndose aún más, conformando regimientos, comandancias, familias, casas de familia, estirpes, que son Uno, que son ellos-mismos, el mismo Dios, el mismo Baldur, el mismo Wotan, la misma Diosa Freya. Porque sólo así pueden caber. Y de tal modo que a El le será más difícil cada vez reconocer a su ella, y a Ella reconocer a su él; la esencia de su identidad dividida y compartida en muchas, de manera que El podría amarlas a todas sin serle infiel, pues, en cada una hallará una porción de su ella. Y únicamente en la acumulada intensidad de Una Sola, alcanzando la *más alta tonalidad del alma*, El podrá reconocerla y reincorporarla.

Ya lo hemos dicho: la ella que se desprende de *ELELLA* carece de realidad ontológica, siendo, además, una porción pequeña de la Ella total del Huevo *Yan*. No basta para ser potenciada en el Universo demiúrgico. En *ELLAEL* sucederá lo mismo, sólo que de un modo opuesto, por ser *Yin* que predomina. La eternidad de ella sólo podrá ser recuperada, reincoporándose en El. Unicamente así será alcanzada. Y por medio de las prácticas iniciáticas del Amor Mágico, del *A-Mor*. Bastará que una sola ella se salve en El, para que todas las demás lo logren con ella.

Este es uno de los más altos Misterios de nuestra Cosmogonía.

Canon a la Duodécima, del Arte de la Fuga

Digamos con Novalis que todos los hombres no son iguales, que no basta la forma humana para que un hombre sea un hombre. Hay muchos que poseen esta forma y no lo son. Igual con las mujeres.

Si El reencuentra a su ella y la reintegra en sí, interiorizándola gracias al Amor Mágico, al *A-Mor*, le ha devuelto dentro de Sí su eternidad, aportándole una realidad ontológica de la que carecía al desprenderse del Huevo de *ELELLA*, al alejarse y caer. El la reencontró, o la encontró, dentro de sí mismo, en el Sí-Mismo, en el *Selbst*. Y sólo ahora, transmutado nuevamente en Andrógino, en Hombre-Total, se hallará preparado para encontrar *afuera de El-Mismo* a la Mujer Divina, a la Ella, que a su vez busca reintegrar a su él, tras haberlo perdido en el cielo de ELLAEL. Y se amarán con el *Amor sin amor*, en la Divina Comedia del *A-MOR*, de Dos Andróginos, Hombre y Mujer Absolutos. Y serán Dos Astros, Dos Soles, Dos *Vimanas*, moviéndose inmóviles "más allá de las estrellas". Dos Guerreros que han triunfado.

Así se comprenden el Mito y la Leyenda en un *Génesis* ario antediluviano, hiperbóreo, no expurgado, con la historia de Eva y Lilith. Siendo esta última la Walkiria de Lucifer, de *Lucibel*, su Esposa Mística, su *Enoia*, su *soror misticæ*, venida de ELLAEL. Adán y Eva son él y ella, con minúsculas, animales-hombre; Lucifer y Lillith (Wotan y Freya) son El y Ella, con mayúsculas; los *Asen*, los *Siddhas* divinos de Asgard, los *Divyas*. Adán y Eva son el hombre y la mujer, esa porción de positivo y negativo desprendido de *ELELLA* y *ELLAEL*, sin realidad ontológica, como hemos intuido.

Lilith es también Medea, la que entrega el Vellocino de Oro a Jasón, y es Repanse de Schoye, la Guardadora del *Gral*. Lucifer es Baldur, es Wo-

tan, es Quetzalcóatl, el Lucero de la Mañana. Una Estrella que no es demiúrgica.

. . . .

El *Arte de la Fuga* se ejecuta en el Tiempo, que es una "dimensión". Mas, al penetrar aquí los Dioses-Notas arquetípicas, se dan vuelta de campana, como en un espejo. Obligados a la realización temporal de sus esencias, intentarán, sin embargo, el retorno, volviendo sus pasos y compases hacia atrás, hacia el pasado, con la ayuda del girar de la Swástika Levógira del Regreso.

Es así en el *Canon a la Duodécima* del *Arte de la Fuga*, donde Bach introduce discretamente su nombre (su firma y rúbrica) conformado por cuatro motivos estratégicos (El, ella; Ella, él; Re, fa; Mi, do: B-A-C-H). Sí, el *Arte de la Fuga* está compuesta en un Espejo y es una concepción cíclica, como lo fue el *Credo* de la *Misa en Si Menor.* Es *Música Infinita*, que no comienza ni termina; concebida, además, no para ser ejecutada con instrumentos materiales, sino por la Mente y escuchada con la Mente. La obra entera es un monumental intento de totalización, de *individuación*, y es el relato sublime de la partición y la búsqueda de la recuperación de la totalidad perdida, al final de una vida, de una Ronda y de una encarnación de la Divinidad. Con los cuatro motivos libres que Bach ha introducido al final, todo ha de quedar inconcluso aquí, pues se pasa al otro lado del Espejo, donde nuevamente se está al revés y, quizás, él se *salga* para siempre (y si así lo fuere, se deberá comenzar de nuevo en otra Ronda, quizás por algún otro, quizás yo...). Esos cuatro motivos deberían haber combinado con el motivo principal, que se repite en fugas y cánones, desde el principio temporal. Pero Bach se muere en ese momento, dejándonos el relato inconcluso de una búsqueda y de una guerra divinas. Y la Nostalgia de ELELLA y de ELLAEL, del Universo de Hiperbórea, del Rayo Verde, y la imposibilidad de recuperarlos ya más...

La Flauta Mágica

Hay otro músico que también expresa, mejor que todo lo que nosotros podamos explicar con palabras, el Drama que estamos aquí intentando describir. Es Mozart, en *"La Flauta Mágica"*.

Las concepciones de Carl Gustav Jung sobre Anima y Animus y el tema de *"El Lobo Estepario"*, de Hermann Hesse, han sido sacados de esta obra musical de Mozart. Se ha dicho que el simbolismo de *"La Flauta Mágica"* sería inspirado en claves masónicas y que su revelación habría significado la muerte de Mozart. También el Profesor Jung y Hermann Hesse habrán tenido relaciones con la Masonería. En *Demian*, la simbología aparece clara. Es un *cainista*, un *Hijo de la Viuda*, de Eva. En una lista de masones, que fuera publicada durante mi permanencia en Suiza, apareció el nombre de C.G. Jung. Esto vendría a explicar sus contradicciones en el análisis que hiciera de la personalidad de Adolf Hitler y del alma alemana, que incluye en lo que llamó *Inconsciente Colectivo Ario.* Sin embargo, no veo por dónde el tema de *La Flauta Mágica* tenga que ver con la Masonería. Sí, lo tiene y mucho, con la traidición y revelación hiperbóreas y con la más alta poesía

del Amor de los *Minnesänger* germanos. Si Mozart fue asesinado por la Masonería, lo habrá sido por su libertad y su independencia, porque seguramente se rebeló y porque su obra era demasiado grande, peligrosa, demasiado alemana.

Mozart nos describe maravillosamente las dos clases de seres que habitan este Universo. La semidivina de los héroes, de los *Vîras*, con Pamino y Pamina; y la meramente animal, corrompida por el Demiurgo, la de los *Sudras*, Papageno y Papagena. En *El Lobo Estepario* los polos se han representado en Harry y Hermine, femenino de Hermann (de Hermann Hesse), su *Anima. Animus* y *Anima*, ELELLA y ELLAEL, ya partidos y buscándose.

La pareja divina de Pamino y Pamina elige un proceso de totalización, o *individuación* órfica, a través de pruebas iniciáticas, hasta lograr la plenitud de un Astro, de un Sol, dirigidos por un Mago-Maestro, de nombre Sorastro, que nos recuerda al Zoroastro persa y nos insinúa un tipo de iniciación aria, no masónica ni judía.

A medida que avancemos por el hitlerismo esotérico podremos explicarnos el simbolismo de la *Flauta* de Pamino y de la "Caja con Campanitas", de Papageno.

La pareja divina es estéril; la humana de Papageno y Papagena se unen para la reproducción, en una nueva partición y prolongación demiúrgica de la especie. La pareja divina de Pamino y Pamina dará a luz el Hijo Interior, Alquímico –*Rebis*–, el *Umúnculo*.

Quizás sin saberlo, porque *la Música es Arquetipos moviéndose en el Tiempo*, es decir, revistiéndose con esa carne etérica, Mozart, el divino Mozart, nos ha entregado en ese lenguaje una revelación eterna, transparente, clara: Lucifer y Lilith, Pamino y Pamina; Adán y Eva, Papageno y Papagena. Dos humanidades inconfundibles, sin puente que las una, dos seres distintos, aun cuando revistiendo la misma forma humana, sólo en apariencia semejantes. En ellos, un mismo Arquetipo está expresándose de modo diametralmente opuesto, con otro *Sentido*. Irreconciliable.

Yo dedicaría *"La Flauta Mágica"* a Novalis.

Así como *"El Arte de la Fuga"*, de Bach, se cumple en la "más alta tonalidad del alma", sobre *las cimas donde florece el ígneo lirio del Amor Eterno*, del *A-Mor*, Mozart nos trajo al Tiempo una leyenda arquetípica, que en la Eternidad cabe apenas en el suspiro inmóvil de una estatua. Mozart movió ese suspiro y lo hizo deslizarse en el Tiempo. Y ahora va transitando por el alma de los bienaventurados, y sufriendo al cruzar por nuestras mentes.

Compendio en la Tierra

Sobre la superficie de este mundo debería encontrarse una absoluta desigualdad entre seres que aparecen revestidos con semejante forma humana: los escasísimos *Divyas*, o *Siddhas* divinos, casi inexistentes en el *Kaliyuga;* los semidivinos *Vîras*, o héroes, y los animales-hombres, los *Sudras*.

Estamos usando una terminología sánscrita, del Tantrismo de la India aria que es ya familiar a los lectores de nuestras obras.

Los *Divyas* y *Siddhas* divinos corresponden a los "El" desprendidos de *ELELLA*, no mezclados con los animales-hombres, que vinieron en busca de sus ellas, de la totalidad perdida, entrando en combate con el Demiurgo y sus huestes robóticas de *Sudras* y judíos. Los *Vîras* son los hijos de los

Divyas que se "enamoraron de las hijas de los hombres", que se mezclaron con las mujeres de la tierra, son "los ángeles" que cometieron el *pecado racial* y mezclaron su sangre ígnea, pre-astral, de Hiperbórea, del Rayo Verde. Son los Héroes de los lejanos tiempos.

De modo semejante deberá suceder con la Mujer. Lilith es la Mujer Divina y Eva la mujer terrestre. La Walkiria Lilith corresponde a la "Ella" desprendida de *ELLAEL*, para ir en busca de su él, de su totalidad perdida. Pero "Ella" no se mezcla con el animal-hombre, con el hombre de la tierra, permaneciendo aquí por un tiempo breve y sólo como sacerdotisa del *A-Mor* mágico, como *Yogini* tántrica y virgen (1). Es la *Mujer-Gurú*. Y es también una heroína, por haber descendido aquí tan bajo, para ayudar al *Vîra* en su combate.

El Héroe, lo hemos dicho, busca a *su mujer* en todas las mujeres, hasta llegar a convencerse que únicamente adentro la desposará, interiorizándola. Sin duda que es la castidad sacra del guerrero el ideal de este Combate, siendo el matrimonio externo y profano un peligroso error para el mago-iniciado. Cuando el *Vîra* llega a encontrarse con la "Ella" de *ELLAEL*, que fuera la A-Mada de *ELELLA*, en el Cielo del Rayo Verde, y que en esta Ronda del Eterno Retorno aparecerá como su Walkiria, su Allouine, su Medea, se encenderá su alma, pudiendo dar término a su peregrinar, pues ha encontrado un *Rostro* para su *anima*, para su ella. Será el Mediodía del Eterno Retorno y de la Revelación.

Hay un recóndito Misterio que también intentaremos develar con estas palabras y que hace referencia al femenino eterno de *ELLAEL*, representado en esa porción de Sí-Misma que se desprendiera y plasmara en los mundos demiúrgicos, aquí en la Tierra. *ELLAEL* rompe su Huevo pre-Cósmico por solidaridad con *ELELLA*, por lealtad y honor de camarada, por su Amor sin amor, por su *A-Mor* Eterno. Y Ella tendrá que ir en busca de su él.

Pero la esencia de lo Femenino habrá de expresarse supremamente en el renunciamiento que hace a su Eternidad. Al reencontrarse con El en las Rondas del Eterno Retorno, Ella le entrega su Eternidad, deja en sus manos el milagro de su propia Resurrección, donándole su energía divina para que El pueda continuar en el Combate; le ofrenda su Inmortalidad para que El la alcance y venza; pues, en su triunfo Ella también habrá vencido. Así, Ella casi siempre muere en este mundo para seguir acompañándolo desde el *Walhalla*, para *"poder amarlo más estando muerta"*, según Shelley, de modo que Ella será quien combata a través suyo. ¡Allá, Ella le espera!

Y El deberá responder a ese gesto de solidaridad divina, inmortalizándola con su Triunfo, dándole el Rostro de la A-Mada a su ella interiorizada, desposada con su alma, para transfigurarla en Mujer-Absoluta, al mismo tiempo que El recupera su totalidad, *de un modo consciente*, transmutándose en Hombre-Absoluto.

En este Misterio se expresa la femineidad suprema de ELLAEL y la masculinidad absoluta de ELELLA. La Mujer y el Hombre-Absolutos.

En la separación pre-Cósmica y en su reencuentro en la tierra, en lo eterno y en lo finito, no habrá nunca más de una Ella para un El. *Una sola A-Mada*. El Héroe que aquí la reencuentre deberá serle fiel hasta más allá de los universos y de las estrellas.

(1) La virginidad mágica se pierde únicamente al dar a luz un hijo de la carne.

Bien hicieron los antiguos en representar a los Dioses en forma humana, por ser un Arquetipo recurrente en todos los Universos. Los mismos astros son un hombre gigantesco, revestido de materia demiúrgica, aprisionado en esta Naturaleza y repitiéndose, aunque disminuyendo su tamaño. No vemos a los habitantes de esos mundos porque su materia no es captada por nuestros ojos hechos para percibir sólo en nuestro espacio y tiempo terrestres. *"El cielo tiene la forma de un hombre"*, decía Swedenborg. Todo sería como en esas miniaturas persas, indias y chinas, donde en el interior de hombres y animales, hay otros seres y otros animales más pequeños. De modo que nosotros mismos, dentro, o en la superficie de un astro, seríamos como las células del cuerpo de un gigante, de un Dios aprisionado y que solamente podrá liberarse por nuestro esfuerzo y con nuestra victoria sobre el Gran Carcelero. Victoria que, a menudo, ese mismo Dios impide.

Porque todo este Universo de astros visibles y materiales, de fuego, de hielo y combustiones, es el campo del Demiurgo, la prisión donde ha encerrado y esclavizado a los Dioses. Sobre la pre-existencia de otra Naturaleza Divina ha superpuesto esta falsificación aberrante y la va extendiendo hacia los mundos de los inmortales, ganando batalla tras batalla, hasta que todo sea destruido por su misma acción mecánica, al finalizar un *Kalpa* y agotarse su energía finita, debiendo recomenzar una idéntica historia, gracias a la eternidad de un Dios prisionero, el Tiempo-Kronos-Saturno. Es así como los Dioses mismos permiten la supervivencia de su Verdugo, dándole la energía que permite a su *Voluntad de Poder* rehacerse para comenzarlo todo otra vez, en el Eterno Retorno de lo Mismo. El Demiurgo encuentra su "alimento" que prolonga su existencia de Vampiro Cósmico. Mantiene a los Divinos aprisionados dentro del círculo hipnótico de su Voluntad diabólica.

Mas, existen otros Arquetipos y *Aiones;* el *Pleroma* y entidades como Maitreya, de la Teosofía, y el Cristo del cristianismo de Roma, *que son agentes voluntarios al servicio del Demiurgo.* Lo es la *Fuerza de Gravedad* (por oposición a la *Plasmática*), con sus hipotéticas ondas gravitacionales y, por supuesto, el Tiempo y el Espacio.

La ciencia mecanicista de nuestros días, la técnica racionalista, denominada "objetiva" (del objeto), la mecánica materialista de los metales y las químicas sólo conciben el Universo visible, hasta ahora materialmente despoblado, salvo por números aritméticos, sin entender que todo aquello que racionaliza como dimensión, fuerza y energía, *son seres inteligentes, también con forma humana*, aunque no visibles a los ojos de la carne. Las montañas, los ríos, los mares, los árboles son entidades sensibles, *inteligentes*, arquetípicas y no visibles para la mayoría. Pero los *Divyas* y los *Viras* de la Ante-Historia lo sabían, pudiendo mantener una comunicación con estos seres. Su ciencia fue la Geomancia.

Mas, no todos los Dioses han sido derrotados por la hipnosis demiúrgica. Lo acabamos de decir: algunos de ellos han entrado en una colaboración voluntaria, convencidos con astucia de que podrían participar en la falsificación del Demiurgo, creyendo poder encaminarla a un mejor término. Tal vez pretendieron evitar las grandes catástrofes, el *Ragnarök*, el *Götterdämerung*, el *Crepúsculo de los Dioses*. Y se ha hecho tarde cuando han venido a saberse prisioneros impotentes en las redes de su captor y corruptor.

Uno de estos *Dioses Neutrales* habrá sido Kronos-Saturno, el Tiempo, obligado a dar vueltas en una Rueda Eterna, en el Eterno Retorno.

El Drama de estos Dioses se extiende al de los *Angeles Neutrales*, de Wolfram von Eschenbach, en *Parzival*. Y se amplía con los *Traidores Blancos*, esos *Divyas* que también se han puesto a colaborar con el *Golem Jahvé*, creyendo en la bondad de sus planes y que podrían participar y hasta alterar sus leyes. Al igual que los *Vîras* dormidos, o atemorizados, que han estado dispuestos a traicionar su estirpe de origen divino y su sangre de hiperbóreos, poniéndose al servicio de los agentes del Demiurgo en la tierra.

Ya no son Héroes.

Eterno Retorno, Reencarnación

¿Qué objeto tendría la corrupción demiúrgica, mejor conocida como *"la Creación"*? Al parecer tendría uno solo: alimentar a su "creador". Todo se devora a sí mismo; los astros, las galaxias, los animales, las plantas. Al final, el propio Demiurgo es quien se come su creación, la fagocita, al terminar un *Kalpa*, en el *Götterdämerung*. Se come hasta los Dioses, ya entrados en el Tiempo. Por eso la mitología germánica hace aparecer al Demiurgo como un Lobo que se traga todo en sus oscuras fauces. El Lobo Fenrir.

También ese Lobo, tras el Crepúsculo de la Energía Universal, debería morir en definitiva, por falta de alimento, a no ser por los Dioses que se han hecho prisioneros, que son inmortales y se rehacen tras un sueño de eternidad. Y porque *"la Eternidad es Tiempo en reserva"*. Huevos, Dioses, *Purushas* aún no divididos ni aprisionados. El Demiurgo-Lobo lo sabe y es por eso que extiende, mientras puede, su *corrupción*, que los hombres llaman "Creación".

El Dios prisionero, que hace posible que todo vuelva a comenzar de nuevo, es Kronos-Saturno, en eterna repetición de lo mismo, debido a la energía limitada (imaginación creadora limitada) del Demiurgo, que nada crea de la Nada y sólo malamente copia o corrompe una Creación pre-existente, que le fuera invisible, como a los humanos. La ha petrificado con su plagio superpuesto, con la *explosión* gravitacional evolutiva.

He aquí las causas del Eterno Retorno y sus inalterables leyes.

En el Círculo del Eterno Retorno han caído prisioneros los Dioses, para servir de alimento al Lobo-Vampírico; Dioses engañados y Angeles Neutrales. Y es aquí donde han llegado los Guerreros de la *Asgard* Celeste, de la Hiperbórea pre-Cósmica del Rayo Verde, dividiendo sus Huevos primigenios, renunciando a su totalidad para poder combatir en el mundo de los pares de opuestos, en la dimensión del Tiempo. Se sumergen en el Círculo del Eterno Retorno, para librar allí un combate en que se juegan su eternidad, su inmortalidad y la recuperación de su "ella", de su totalidad.

El paso (*salto*) de una existencia a otra equivale a la entrada en otro estado de conciencia, un cambio en la situación mental. Y es instantáneo. Visto desde aquí, desde este espacio-temporal, de la energía más lenta, en el vientre de Kronos, el suceso deberá apreciarse como la aparición de un *Ovni*, desde lejanías inconmensurables. Quizá sea por ello que Werner von Braun afirmaba que los "Platillos Volantes" provenían de las más distantes galaxias de este Universo.

Sujeto y prisionero del Eterno Retorno, ya mezclado con las "hijas

de la tierra", perdida la fuerza y el poder de *salirse*, como *entrara*, por la misma *puerta*, el héroe, el *Vîra*, deberá girar dentro de ese Círculo, obligado a los nacimientos, muertes y retornos, al igual que los seres sin origen divino. Es una ley del Eterno Retorno, por causa de la limitada energía demiúrgica, que cada nueva Ronda ofrezca menores posibilidades de triunfo y liberación. Menos energía y una vida más corta. Desde la Edad Aurea, desde el *Satya-yuga* hasta el *Kaliyuga*, la Edad del Hierro. Y todavía deberá venir la Edad del Plomo, de la esclavitud total, el Cuarto, o Quinto Estado, sin posibilidad de salvación para nadie. Ni de reencuentros. (1).

Nietzsche se refirió al Eterno Retorno como una consecuencia mecánica de este Universo. Pero también habló de un Mediodía de la Revelación, junto a la Roca de Zaratustra, en la Montaña, cuando se obtiene la vivencia instantánea del Eterno Retorno de lo Mismo. Y Nietzsche intuyó la posibilidad de *algo jamás soñado ni por los más grandes utopistas* y de *Universos no regidos por leyes de la mecánica, tal vez por ninguna ley*... No alcanzó a decirnos más, pues enloqueció, cegado por el rayo de uno de esos Dioses al servicio del Demiurgo, que tembló ante el inmenso peligro de su Revelación. Y de que pudiera ahondarla.

Mas, Adolf Hitler continuó lo que Nietzsche dejara inconcluso. Y es así como el Hitlerismo Esotérico nos muestra la *salida* para el Héroe en combate, con la espada en la mano, justo en el instante de la Revelación del Mediodía, cuando se aparecen los *Tres Caminos de Zaratustra (¿Ida, Susumna, Pingala?)* junto a la *Roca (¿lapis?)* de la Revelación. Porque es al experimentar la vivencia del Eterno Retorno cuando hay que intentarlo todo, y de una vez, con el poder de la Voluntad, pues nunca más, en las sucesivas Rondas, volverá a presentarse una oportunidad como ésta, con igual intensidad de conciencia, y porque la Revelación se ha hecho posible por una bilocación del espacio y del tiempo, o quizás por una ayuda inesperada que nos aporta el Dios prisionero, Kronos, el Divino Semejante, *dilatándose, corriéndose hacia atrás*, en *un simultáneo parpadeo*, aprovechándose de algún descuido propio del insensato orgullo del Demiurgo, seguro de haberlo ya ganado todo.

Kronos sabe que El también será liberado por nuestro triunfo, como Prometeo por Heracles, en la Roca del Cáucaso.

Para Nietzsche, como para Buda, no es necesario que los seres tengan un alma para que retornen a este mundo tras un tiempo en la muerte, debido a la repetición mecánica del Eterno Retorno. El Budismo original, del guerrero *Shastriya*, de Gautama, príncipe de la India del Norte, que llegó a ser Buda, uno de los *Avatãras* del Dios ario, nórdico-polar, blanco y rubio, Vishnú (*Buda* es una categoría, un principio, como *Kristos*, o *Cinche*, entre los araucanos), su vivencia, tiene una mayor similitud con la del Eterno Retorno nietzscheano que con la *metempsicosis* y reencarnación de la India dravídica, de piel oscura.

Por ser el Eterno Retorno un Círculo que gira dentro del Tiempo,

(1) El "Bolsón" mágico del *"Yuga del Héroe"* sólo sería posible en el momento más crítico del *Kaliyuga*, como un espejismo brevísimo de retorno de una Edad Dorada: el *Tercer Reich* Hitleriano.

quizás como en esas pinturas tibetanas, dentro del vientre de un demonio —las "Ruedas de la Vida"—, las repeticiones, o retornos, deberían referirse más a la sustancia que a la forma, lo que podría cambiar en las distintas edades del Retorno, a las que hemos llamado *Rondas*. El argumento sería el mismo (*retorno de lo mismo*), el vestuario cambiaría. Podría ser un mismo Círculo que se va estrechando en *Kalpas, Manvantaras* y *Yugas*, o una Espiral descendente. Es así como *habría cabida para reencarnaciones dentro del Eterno Retorno*, en cuerpos o ropajes distintos, aun cuando la historia sea idéntica en su sentido, su argumento y su desarrollo, invariable. Sólo la forma corporal, como una vestimenta, cambiaría, su época, su entorno; no así el espíritu de estas formas, el *Sentido*. Así, yo habré vivido una misma *Historia Arquetípica* de un reencuentro y de una muerte de la *A-Mada*, allá, entre los hielos que destruyeron Hiperbórea, en los bosques nórdicos de encinas patriarcales, en las ciclópeas ciudades, hoy desierto del Gobi, en las nieves himaláyicas, en la Atlántida, en la Lemuria, en Tiahuanacu, en el Egipto más antiguo, en Grecia, en la Edad Media europea y también en las laderas de Los Andes, en la proximidad de los hielos de la Antártica. Pero sólo ahora, al repetirse *la Historia*, mi yo ha sido consciente de su vivencia, alcanzando hasta la revelación del Eterno Retorno. Y sé que en este Mediodía *debo jugarme todo en un instante*, aprovechando un *"parpadeo" del Dios Kronos.*

El argumento de la Historia es arquetípico. Experimentado y sufrido ya en otra Ronda, por "alguien" que también se sintió "yo", como yo me siento hoy; la diferencia de forma, si la hubo, en verdad no cuenta, pues se ha logrado hacer consciente un Motivo Eterno a través de *mí mismo.* Y el Arquetipo, siendo uno e indivisible, aunque se divida en varios, hace que el yo que lo encarnó en el tiempo de otra Ronda sea "yo" mismo, en el *Sí-Mismo*, en el *Selbst*, en la Eternidad del Arquetipo, ahora hecho consciente, ahora alcanzado, *tocado*. Y es así como *reencarno* dentro del Eterno Retorno, un número fijo de veces, con números también arquetípicos, que me han sido donados y que corresponden a *mi* Melodía y son *mi* Diapasón. Dentro de ellos me es dado vencer o desaparecer. Dentro de ellos me juego la Resurrección y la Inmortalidad. Esas reencarnaciones fijadas por *mis Números* son *Mi Casa de Familia*, mi Estirpe, que ahora ha alcanzado su *Mediodía* en la Revelación nietzscheana, en la Roca de Zaratustra. Y si no *salgo*, en un "suspiro del Tiempo", por el *parpadeo* de Kronos, alcanzando *algo jamás soñado*, es posible, pero no seguro, que el Arquetipo vuelva a encarnarse una vez más en el mismo *El*, "posesionándolo" en la inmensidad de otro *Kalpa*, de otro *Manvantara* u otro *Yuga*. Pero con menos fuerza.

Penetremos en la esencia de este Misterio: lo que reencarna y lo que retorna no es un "yo", sino un *EL* (que de triunfar será NOS), es un Arquetipo, un Mito, una Leyenda, una Historia Arquetípica. Y en la vivencia de esta Historia Mítica, el yo que la sufre y la encarna llega a sentirse como si fuera él quien retorna, participando de su eternidad. Y fue así como Nietzsche, en un instante de lucidez suprema, antes de entrar en su Noche (cegado por ese rayo de Kronos-Saturno sorprendido), se declara Dionisos, César, Cristos (Kristos-Baldur) y "el Crucificado". El supo que había sido todos. Y que aún los era.

Del mismo modo yo habré sido Orfeo, en busca de Eurídice, y Dante, buscando a su Beatriz y Hölderlin, tras Diótima, desesperadamente tratando de resucitar a Allouine.

Las Huestes del Demiurgo

Los ejércitos del Demiurgo, sus legiones, son recolectados entre los ángeles que fueron "neutrales", semejantes a los Dioses que el Demiurgo engañara. Ellos se mantienen en los planos no terrestres, sin encarnar en la tierra. Bajo un embrujo maligno se hallan como hipnotizados, al igual que los prisioneros en el Castillo de Clinschor, en *Schastel Marveille*. Otro tanto sucede con los "Traidores Blancos", los *Aryos*, los *Vîras*, que aquí en la tierra se han puesto al servicio del Enemigo, ayudándole a destruir a los de su misma estirpe. El Demiurgo los ha poseído, inyectándoles en sus cuerpos de arios a otro ser; una sustancia extraña, por medio de una *ideovariación*, o penetración mental, ayudándose al presente con la *psicotrónica* del *Kaliyuga*, introduciéndoles una víbora asesina que les ha succionado la energía de su divina sangre.

Contra estas huestes demiúrgicas deberá combatir el Héroe. Además deberá luchar contra los seres que el Demiurgo creara, los robots genéticos, los "repliegues psíquicos" de Jehová.

EN GERDA

"¿Tienen todos los hombres que ser hombres?
Bien puede ser que haya seres con apariencia humana
completamente diferentes de los hombres"

Novalis

La Plasmación

GERDA es el nombre que los antiguos germanos dieron al astro solidario y prisionero que hoy llamamos Tierra. Una Diosa, un *Aion* femenino, cogido en las redes, como *Pisti Sophia*. Dentro de la forma esférica, que nosotros le atribuimos, deberá existir el cuerpo de un gigante sombrío y sufriente, un gigante femenino. Nos hemos transformado en sus células, con forma en parte idéntica –a "su imagen y semejanza"–, retenidos por su gravedad. Mas, ¡de aquí no procedemos!... Somos también sus prisioneros.

La historia lleva millones de años repitiéndose, y es muy lejana. Es la historia de los Dioses que entraron en combate y fueron derrotados. *Voluntariamente derrotados.*

Viniendo de la distancia del Huevo Orfico, del Eros Pre-Cosmogónico, al otro lado del Universo demiúrgico de las estrellas prisioneras, se verán *entrar* como un disco de luz fría, increada, a través de esos Hoyos Negros, compuestos de plasmas, del silencio absoluto, donde ninguna luz de aquí penetra ni perdura. Son los *Ovni*, los *Vimana*, un "Carro de Fuego", algo redondo, que gira, o que las ondas gravitacionales demiúrgicas hacen girar.

Con un plan estratégico, los Divinos se han extendido por el Cosmos, residiendo en diversos astros del firmamento, hasta llegar a *Gerda.* Mas, aunque esto debe apreciarse, desde el espacio-tiempo, como una entrada desde distancias inconmensurables, todo sería como un cambio de estado mental, instantáneo, el traspaso de un plano a otro, de un universo de la Mente a otro. Y también de la Energía, de tal modo que la concepción cátara de los distintos cielos, más sutiles unos que otros, y su afirmación que "desde el Quinto Cielo hacia abajo reinaba la confusión, por la mezcla demiúrgica", sería verídica.

El Hitlerismo Esotérico considera que cada "Carro de Fuego", *Vimana* o *Disco de Luz* que penetra esta atmósfera es un *El* desprendido de *ELELLA*, en busca de su ella, o una *Ella* desprendida de *ELLAEL*, en busca de su él. Es un Dios, es Wotan, es Baldur, es Freya.

Pero "Aquello" que se desprendió del Huevo Orfico no puede entrar aquí entero, pues no cabría, a pesar de haber dejado la mayor parte de sí mismo en el Huevo original. De este modo, nuevamente deberá dividirse, siendo apropiado decir que cada esfera, cada *Carro Combatiente*,

cada *Vimana*, trae dentro una tripulación compuesta de *Einherieren*, guerreros procedentes del *Walhalla*, o del *Rayo Verde*. Una Compañía, una Comandancia, un Pelotón, una *Casa de Familia*. Y su entrada a combatir en este mundo equivale al Misterio de la Encarnación, o Plasmación del Arquetipo en la materia cada vez menos sutilizada del Demiurgo.

A medida que el *Ovni* o *Vimana* va pasando por diferentes planos de la condensación de la Energía, se reviste con ella, hasta hacerse visible en *Gerda*, de modo que podría decirse que se conforma gradualmente de su sustancia, cuando entra y cuando sale. El número de la división del Arquetipo al interior de la Esfera, su "tripulación", estará también condicionado por la densidad de la materia que cruza, o que habitará momentáneamente, por la vibración de su energía. Subsecuentemente, los componentes de la "tripulación", sus cuerpos, deberán adquirir la consistencia del medio por el que transiten, hacia afuera como hacia adentro, siendo los diferentes cuerpos que posee un cuerpo, de que nos hablan algunas doctrinas: espíritu, alma, materia. En el fondo, no hay más que un solo cuerpo que va adquiriendo diversas consistencias, desde el átomo simiente, desde una raíz genética invariable, como hoy se diría. Cuerpos del cuerpo, que serán necesarios para *entrar* y, en especial, para *salir*. Cuerpos que se han atrofiado, hasta desaparecer como potencia, hasta perder su capacidad de *salirse*.

La estrategia en la invasión del mundo demiúrgico por los divinos *Divyas* se cumple como el "Misterio Eucarístico", por así decirlo. El *Dios-Divya* se divide. Entra aquí como un Disco de Luz, como un Círculo (*cuya circunferencia está en todas partes y su centro en ninguna*). Y es Wotan, venido de la Ciudad de *Asgard*, edificada (*en un perenne irse transparente*) en alguno de los otros planos más sutiles de la plasmación, en alguno de los cielos anteriores al Quinto (*cualquier cielo podría ser mi cielo*), en el *Walhalla*, donde rigen otras leyes y gobierna otro *Aion-Tiempo*; mas, dentro del Imperio del Demiurgo, siempre en su dominio.

Abandonando el plano del Espíritu, de la Eternidad, los Dioses que salieron del Huevo pre-Cósmico y penetraron hacia el *estado* de la materia corrompida, en el campo del Enemigo, edifican también sus ciudades, sus cuarteles, sus castillos con la misma materia, energía y tiempo que allí van encontrando, en la enorme extensión de las estrellas, en las Casas del Zodíaco. Es así que la *Asgard* de Leo será distinta de la de Aries y de Piscis; la Hiperbórea Celeste, a la Hiperbórea Polar, en *Gerda*. Aun cuando el modelo, el prototipo de la Ciudad de *Asgard*, de *Agartha*, de *Shamballah*, de la *Ciudad de los Césares*, se edifique siempre sobre la nostalgia y el recuerdo de la morada ancestral del *Rayo Verde*. La consistencia de la plasmación de la Ciudad, al igual que del cuerpo de los *Divyas*, y la materia de que se componga el *Carro* o *Vehículo* del Dios, habrá de corresponder a la sustancia y vibración de la energía del mundo que penetren, para hacerse visible, por un instante, al órgano de la percepción de las mentes de los seres que lo habiten.

Así habrá de comprenderse la afirmación de que *"los 'Platillos Voladores', los Ovnis, son ángeles..."* Entran, se ven por un instante y luego desaparecen. Se han "integrado", pero deberán partir rápido para no cristalizar y no perder la capacidad de "desintegrarse". El poder de *Odil*, de *Hvareno*, la Ciencia de la Implosión, la capacidad de retornar al Centro ("que está en ninguna parte").

El Misterio de la Encarnación Odínica no es fundamentalmente dis-

tinto al de la Encarnación del Esoterismo Krístico, al Misterio Eucarístico de la Misa, o *Mese*, que quiere decir *siembra, cosecha.* Los granos se dispersan sobre la tierra del Demiurgo (¿un grano de trigo es exactamente igual a otro?, ¿lo es en su esencia?, ¿y las espigas, lo son al grano?), los ejércitos se extienden en un plan de ataque prefijado por los guerreros de *Asgard,* por su Jefe Supremo, el "Señor de los Ejércitos", Wotan, que también es poeta. Su Guerra es un Relámpago, una *Blitzkrieg* (como la del *Führer*); se gana o se pierde como el rayo. Porque Wotan también es el viento, el huracán. Y su caballo Sleipnir, de ocho patas, galopa sólo con cuatro en este mundo. Las otras son para la Eternidad.

Cuando el *Ovni* baja aquí, se abren sus puertas y salen los guerreros como un huracán. Cada uno de esos *Einherier* es igual a Wotan, es El, aunque se llame Baldur, Thor, Siegfried, Tristán o Parzival. Cada uno vivirá una historia arquetípica, que sólo en Wotan se transustancializa. Y es como la Hostia, que también es redonda como el *Vimana,* como el *Ovni,* como el Carro de Guerra del Señor de los Ejércitos, de luz radiante y que, al dividirse, en cada una de sus partes contiene al Dios entero.

La Derrota

LOS VANEN Y LOS ASEN

Mitgard es el Jardín que habitan los Bienaventurados, los *Siddhas,* un poco más afuera, adentro, o antes, en la respiración demiúrgica, en la Edad Dorada, solar. Quizás en el Sol. Allí, los *Wanengötter*, los divinos *Vanen*, son los "Maestros de Disciplina" de sus huestes, de sus batallones. En el *Bannwald,* "Bosque del Destierro". Son como los espartanos en Esparta, en el "Jardín de la Disciplina". Pero son los *Asengötter*, los Dioses *Asen,* quienes, viniendo desde la Ciudad de *Asgard* han entregado un alma a las formas humanas, que el Demiurgo corrompiera, "robotizándolas". Son ellos los que "se enamoran de las hijas de los hombres".

En el Polo Norte, en tiempos cuando el Eje de la tierra, la Columna de *Gerda* –ER, IR– estaba derecha, apuntando recto hacia la Estrella Polar, y no había estaciones sino un clima estable, y las Casas del Zodíaco no ejercían influencia sobre Gerda, ni sobre los Dioses que la visitaban, porque no había precesión de los equinoccios, existió el Continente de Hiperbórea, en el lugar donde hoy reinan los hielos de la muerte. Eternamente verde, *Greenland*, Tierra Verde. *Vanen* y *Asen* lo habitaban.

Hemos visto que la estrategia del Demiurgo y su Guerra pudo iniciarse con una Explosión (el famoso *Big Bang* de la ciencia judía) que divide una Totalidad pre-existente en un Universo invisible, de otra Luz. Sobre esa partición el Demiurgo sobrepone su plagio y su falsificación, haciendo aparecer los astros de este Cosmos, visible a los ojos de la carne, las galaxias y los mundos cada vez más numerosos, porque el Demiurgo extiende su plagio a expensas de los Universos de la Nada, de Espíritu, de pura Inexistencia, revistiendo de materia al Círculo, "cuya circunferencia está en todas partes y su centro en ninguna"... Es así como ha puesto el "uniforme del prisionero", en su Campo de Concentración, a todo lo que esclaviza y corrompe. Las ondas gravitacionales son las cadenas, los grilletes del Demiurgo.

Y logrará extenderse si se lo permitiéramos. Porque todo es creación, invención de la Voluntad. Representación de la Voluntad; en este caso, de la Voluntad del Demiurgo. Voluntad de Poder, de Potencia; *Wille zur Macht.*

A la Gravitación debemos oponerle la Plasmación. A la Explosión, la Implosión. La explosión presupone un Universo finito, limitado, que se destruye con el agotarse de la energía expansiva y que se repite eternamente, dentro del Eterno Retorno, en el expirar e inspirar del Demiurgo-Brahma, del Uno, por causa de la inmortalidad de los Dioses prisioneros, decimos nosotros. La Plasmación, por el contrario, está allí, inmóvil, como Plasma y filamentos de Plasma, dentro o más allá de los Hoyos Negros implosivos, de sus campos magnéticos, en un Universo-anti, necesariamente infinito, sin comienzo ni fin, inexistente, como la Nada. Su Tiempo es otro, se halla en reserva, muy parecido a la Eternidad. Si de alguna manera llegara a expresarse sería en ondas electromagnéticas, que no provienen de su esencia, sino como una reacción al contacto con las ondas gravitacionales causadas por el Demiurgo. Y ambas, juntas, en su choque y combate, revestirían la materia, lo que vendría a ser el Universo deformado y plagiado, que nos es dado percibir desde aquí. Tampoco la gravitación es producto del Demiurgo, sino es como una "exudación" de los Dioses, como un dolor, al ser aprisionados en el cepo de la materia corrompida. *La Gravitación es el dolor de los Dioses.* Por eso la ciencia judía desea extenderla a todos los Universos. Pero los Dioses son un Plasma (es decir, se han plasmado aquí), el mismo Sol es un Plasma. Y el plasma no es un gas, ni un líquido, ni es un sólido, aunque se "plasme" en ellos y en la forma de los astros y en la humana. Es un cuarto estado de la materia, según se cree. Y habrá un quinto y otros más. El Viento Solar es un plasma. Saturno-Kronos se halla rodeado por Anillos de plasma. Ellos lo sacarán un día de su prisión.

Cada astro del firmamento es un Dios dividido por la explosión demiúrgica y aprisionado. Sirven ahora como esclavos al Demiurgo, en espera de alcanzar el último día del *Ragnarök*, cuando serán devorados por el Gran Lobo Fenrir. Pero debajo de cada astro, en su centro intocado, hay un Dios que pena y espera su resurrección, su transfiguración, como dentro de cada roca, de cada planta, de cada animal. Lo hemos dicho, si el Universo demiúrgico vuelve a recrearse, en un nuevo Kalpa, en una nueva Expiración de Brahma, en la Rueda del Eterno Retorno, débese a que los Dioses han entregado su energía Espiritual a ese Vampiro Oscuro. Mas, el día en que todos los Dioses sean liberados y redimidos por el combate de los Héroes, el Demiurgo desaparecerá para siempre, tocado por su propia destrucción, en el *Big Crunch* de su propia inspiración mecánica, inevitable, devorado por su hambre; o bien, succionado por la Implosión Divina, por ese campo magnético, donde su pura Ilusión se actualizará.

* * *

He aquí entonces que nos aproximamos al punto culminante y decisivo del Drama, que cambiará el acontecer dentro del Espacio-Tiempo y también en la Reserva de la Eternidad. Los guerreros divinos, los *Siddhas*, los *Divyas*, que, tras la primera explosión, han dividido voluntariamente sus Esferas, aprovechando la "reacción en cadena", esa "palanca" o "punto de apoyo externo", por así decir, han entrado a combatir dentro de los Uni-

versos del Demiurgo, tratando de liberar a los primeros Dioses-Aiones que cayeron prisioneros; algunos El en busca de su "ella", algunas Ella, en busca de su "él". También trataban de despertar a los Dioses Neutrales, pensando poder destruir, o borrar, la "Copia" que el Gran Falsificador ha sobrepuesto sobre el Plasma, o Tela del Universo.

Todo esto intentaban los *Vanen* y los *Asen* desde su Ciudad de Asgard, de Agartha, con su capital Shamballah, también llamada Thule, en una Hiperbórea Polar, materializada sólo a medias, en el Polo Norte, en la Edad de Oro, en el *Satyayuga*, regido por *Sat-Ur-No* y *Re-A*.

Los divinos habitantes de la Hiperbórea Polar eran los El y Ellas desprendidos de ELELLA y ELLAEL, que no fueron hechos prisioneros, habitantes con anterioridad de otras Hiperbóreas del firmamento, de materias aún más sutiles, a veces en la proximidad misma del Sol Negro, del Rayo Verde, o en Venus, la Estrella de la Mañana. En verdad, permanecían poco aquí, para no perder la capacidad de trasladarse de mundo en mundo, entre distintos planos mentales de existencia. Entraban y salían, valiéndose del Organo Odínico, de *Urna*, de *Hvareno*. Visitaban los Astros-Dioses prisioneros, habitados por divinos espíritus, atrapados por el Demiurgo, de distinta consistencia y vibración; "él" y "ella", animales, plantas, rocas, fuego, agua, aire, figuras arquetípicas recurrentes. Estos astros también tuvieron alguna vez otras consistencias más sutiles, porque también ellos fueron ELELLA y ELLAEL. Liberarlos significaría poder restituirles la capacidad de desintegrarse, sutilizando su materia, recuperando así un "cuerpo etérico", "astral", "mental". Para "salir en astral" nuevamente, cosa que los *Vanen* y los *Asen* efectuaban a menudo, para retornar al Walhalla, a Asgard.

Los *Vanen* y los *Asen*, aun cuando bienaventurados, templaban sus armas en el Bosque del Destierro, en el *Bannwald*, envueltos en la semipenumbra, o semiluz, de la nostalgia del Hogar Perdido, de la totalidad primigenia, que como una música recóndita les llegaba desde más allá de las estrellas. En los inmensos espacios buscaban la otra parte de su totalidad, en las Rondas del Eterno Retorno, a sabiendas que lo lograrían venciendo en la Gran Guerra. Ellos eran los Dioses-Guerreros; ellas, las Sacerdotisas, las *Asinen* y *Vaninen*, que custodiaban el Fuego en Hiperbórea, las Lámparas de Luz Fría. La nacida quinta en una Casa de Familia, en *Aryanabaiji* –la Hermandad Arya de Thule– tendría la capacidad de representar la visión del Origen, del Huevo Orfico y de iniciar en el *A-Mor* Mágico, capaz de resucitar a los Héroes, ya caídos. Ellas poseían la Fuerza femenina llamada *Aropa*, contraparte del *Bundi* masculino. Licor dorado del sexo de la Sacerdotisa-Virgen, de la *Asina*, de la *Vanina*. Mezclada a *Bundi* sería capaz de desintegrar la pesada materia de las Estrellas Prisioneras, de derrotar al Demiurgo.

Cuando era necesario producir nuevos guerreros para invadir los mundos innumerables del Demiurgo, los *Divyas* creaban otros cuerpos por medio de una partenogénesis mental, tal como Zeus diera vida a Atenea sacándola de su cabeza, en su justa edad y vestida de guerrero.

Casi todos los astros, en especial aquellos más alejados de la Explosión primera, los que no emitían luz propia, eran huecos y poblados en su interior por seres que vivían historias paralelas a los habitantes de la superficie, aunque al revés. Adentro se ganaban los combates que aquí se perdían, se iba hacia el pasado en lugar de hacia el futuro, se giraba en direc-

ción opuesta. En el inmenso Imperio del Demiurgo, del *Uno*, regido por Aiones-Esclavos, el Tiempo no es el mismo, marcha con distinta velocidad, porque su espacio es más, o es menos espeso, las cadenas de la gravitación pesan diferente. En la Hiperbórea Polar, los seres no morían, únicamente cambiaban de estado. Y cuando perdieron la capacidad de salirse y de transitar, despojados de *Urna*, de *Hvareno*, de *Odil,* cuando *Bundi* saltó hacia afuera –ya no integrado con *Aropa*–, para procrear el Hijo de la Carne, los hiperbóreos vivieron todavía mil años. Esto era en el *Satyayuga.*

Fue con la derrota de los *Asen* que la Muerte se precipitó como un huracán sobre los inmortales.

El Pecado Racial

La Muerte es el horno en que el Demiurgo guisa su alimento. La materia se disuelve en la materia, la energía gira, se transforma, y del dolor ascienden los vapores espesos que lo fortalecen. Su mayor alegría la extrae del sufrimiento.

Mas, la muerte orgánica, provocada por el Demiurgo, es también la falsificación y corrupción de un Arquetipo extraceleste (¿de la partición del Huevo Orfico, del Eros Cosmogónico?), que la iniciación de los Héroes reproduce en la Muerte Mística, Mágica, cuando al *Aryo* le ha sido dado descubrir el Camino de la Resurrección, y Wotan, crucificado en el árbol *Iggdrasil,* del Espanto, ha reencontrado las Runas.

Pero no nos adelantemos. Estamos aún en *Paradesha*, la Región Alta, polar, junto al Monte de la Revelación. Asen y Vanen viajaban constantemente a otros astros del firmamento, conformando ellos mismos sus Vehículos, sus *Vimanas,* desintegrando y rehaciendo sus formas materiales, sutilizándolas o densificándolas. No se han encontrado osamentas fósiles de aquellas lejanías, pues los huesos no existían ni siquiera en el animal-hombre, menos en los "ángeles", ambos de consistencia semivaporosa. La gran falla de la "fabricación" demiúrgica queda de manifiesto en la economía con que se han montado los órganos de la reproducción, confusamente mezclados con los de evacuación de residuos corporales. La misma boca que besa, come.

La sangre original de los *Divyas* era ígnea, envuelta en ese color azul que desprende la llama. Así, el color del cuerpo y de la sangre de los Hiperbóreos era azul, como el de Krishna y el de Shiva. De este modo se veían aquí. Sus cabelleras eran casi blancas de doradas, como filamentos de seda o de lana. Las guedejas de las *Asinen* y *Vaninen* flotaban al viento de los milenios, bajo las encinas de Hiperbórea.

La sangre era lo más preciado, era un río de fuego frío, de Luz Helada; era la Vía Regia, que aún se preservaba en la conexión de El y Ella con la Mónada, con lo que aún restaba del Huevo Primigenio, de ELELLA y ELLAEL, con *Aquello* que se quedara esperando como al borde de una Fuente (*fons perennis*). La sangre era el Cordón Dorado que mantenía la unión con lo Indecible, la Nostalgia, la Voz, el Recuerdo de la Eternidad. La Sangre era la Memoria de la Raza de los Inmortales, de los Dioses. Mientras esa sangre se mantuvo pura.

Y he aquí que los *Asen* mezclaron su sangre.

* * *

Los viejos textos, el "Libro de Enoch", nos cuentan de la caída de los ángeles, del enamoramiento de los *Nephelin* por las hijas de los hombres. Como la mayoría de los documentos han sido expoliados débese pensar que también aquí existe adulteración. ¿Qué significa "hijas de los hombres"? ¿Y qué es el hombre? ¿Cómo y cuándo aparece? Sin duda, debe ser también un plagio del Demiurgo, jamás una creación, porque el Demiurgo es incapaz de crear. ¿De dónde obtiene el original para adulterarlo? Pensemos: ¿Qué ha pasado con "él" y con "ella", una vez salidos del Huevo pre-Cosmogónico, que la explosión demiúrgica alcanzara? Ni ese "él" ni esa "ella" tienen realidad ontológica separados de su centro original. Ha sido fácil para el Demiurgo aprisionarlos "vampíricamente", y producir la involución del mono, de los grandes homínidos, del Hombre de Neanderthal, de los antropoides, de los animales que son una degenerada corrupción y subdivisión de los "él" y "ellas", falsificación y copia. Así, la Humanidad sería "él" y "ellas" corrompidos por el Demiurgo, aprisionados, devenidos mortales. He aquí Adán y Eva. Adán, el "hombre rojo", hecho a imagen de Lucifer, corrupción de Odín, pero sin la materia incorruptible, de verdadera *Vajra* Roja (producto de la *Rubedo*, de la Alquimia Tántrica), dura como el rubí. Eva, corrupción de Lilith-Freya. Son los animales-hombres, máquinas "robóticas" del Demiurgo, su alimento.

Pero esa "mujer humana", "hija de los hombres" y de la tierra, en algo preserva su primordial belleza, en un cierto magnetismo irresistible, que fuera capaz de "enamorar a los ángeles", una sustancia femenina abisal. A causa de la muerte, el Demiurgo ha debido dotarla de órganos físicos de la reproducción, que le permiten multiplicar su alimento, y que son capaces de mezclar el placer intenso del orgasmo con el dolor y la sangre de los nacimientos. Así evita el Demiurgo que con la muerte su "combustible" también desaparezca. Con el nacimiento obliga a otros "él" y "ellas" a encarnarse, aprisionándolos en sus redes. La energía capaz de crear nuevos cuerpos y dar nuevas vidas, el Demiurgo la obtiene de esa sangre ígnea que "él" y "ella" también poseían, fuego mágico desprendido del Eros proto-Cosmogónico, potencia que han llamado *Kundalini,* en sánscrito, y que es una Serpiente de fuego y plumas de fuego, la Serpiente del Paraíso, de Hiperbórea, una pequeñísima parte de la cual se expresa en la energía sexual y una mayor en la Fuerza *Odil,* con la que Zeus creara a Atenea. Corrompida por el Demiurgo, será capaz de dar vida a nuevos cuerpos, como una trampa para aprisionar en su materia a los "él" y "ellas" trashumantes.

¿Qué hizo que los *Asen* se "enamoraran" de las hijas de los hombres, cayendo en las redes de la reproducción? La leyenda nos cuenta que Hiperbórea se encontraba separada de los otros continentes de esta tierra por un Cordón Dorado —de oro y plata—. Más allá de esos límites habitaban las "hijas de los hombres". Los *Asen* las vieron un día y no pudieron resistir la tentación de amarlas. Debió ser también el Demiurgo quien dotara a los *Asen* de los órganos de la reproducción física, de que ellos carecían. ¿Significó un pacto con el Demiurgo? ¿O fue un riesgo aceptado, puesto que conllevaba la muerte y el peligro de la pérdida de la inmortalidad? ¿Riesgo inmenso, pero que ofrecía a cambio *algo jamás soñado ni por los más grandes utopistas...?*

Tampoco habría sido difícil para los divinos *Asen* hacer aparecer en sus cuerpos los órganos de la reproducción física, por medio del poder de *Odil;* separados al comienzo de cualquiera otra función biológica, hasta su

corrupción demiúrgica. El Mito nos revela que los divinos no pensaban valerse del sexo de un modo permanente. Zeus el Ziso de los germanos - crea un hijo de la carne, Hefestos-Vulcano, que nace feo y deforme. Por ello lo arroja al centro de la tierra y deja de procrear de ese modo. Hará nacer a Atenea de su cabeza, como ya lo hemos dicho.

Hace casi cuarenta años, así relataba en "Ni por Mar ni por Tierra" la caída del divino *Asen:* "Viéndola reposar sobre el primer Monte sobreviviente, el Monte Cassuati, donde cinco hombres se salvaron del Diluvio, descubre reflejos de cielo. Dentro de esa forma está también su mundo; pero más duro, más espeso, más lleno de dolor. Y el Angel cae..." "¿Qué gran caída hubo en el Universo? Parece como que la tierra es una escoria, que nuestro mundo lo es... Caída, primero, involución... El Angel se enamora del hombre... el pecado fue la unión de los Dioses con el animal-hombre..."

Hace cuarenta años la misma concepción, casi idénticas palabras. Venía yo de vuelta de la Antártica, donde el Hitlerismo Esotérico me había sido revelado por el *Avatãra.*

El Demiurgo nada crea. ¿De dónde ha sacado, entonces, la capacidad de hacer aparecer seres nuevos por "inseminación"? Pues, procreación artificial es la que el Demiurgo logra por medio del sexo de los humanos. Copia también, plagio y corrupción de la "partenogénesis" de los Dioses. Al Demiurgo pertenece sólo la Explosión, la división, como revertimiento de la Implosión, del ensimismamiento divino. Partición, destrucción de la Totalidad. Lo hemos dicho, también su Explosión ha venido a servir de palanca o trampolín a los Dioses para salir por la herida o ventana abierta en el Huevo Primigenio, en busca de una "cantidad" que por allí se escapara. Pero el Huevo no se ha roto, únicamente ha adelgazado sus paredes como para permitir filtrarse, salir, a "él" y "ella". Y, luego, a los El y las Ella. Esa aparente herida abierta, ya no cicatrizará jamás, aun cuando el Huevo siga existiendo como Mónada, como *Purusha*, como Morada Ancestral. Así, también, de este prototipo se plagia la procreación física demiúrgica. Del ovario, a través de sus paredes adelgazadas, escapa un óvulo que será alcanzado por la "explosión" seminal; se ha filtrado una célula, que es ya predestinada a aprisionar a un "él" o a una "ella" en la tierra.

¿Qué es el semen? Es la sangre de los divinos succionada por el Demiurgo y convertida en sustancia espesa de luz blanca con la ayuda de un *Aion* prisionero, de *Surya*, el Sol de Oro. El semen es la Runa *Odal* transustanciada, el Fuego Azul empalidecido, es el robo del *Gral*, el aniquilamiento de *Kundalini*, el debilitamiento y muerte de la Serpiente del Paraíso, de la Serpiente de Quetzalcóatl. El semen es el Poder de los Dioses arrojado a una sentina. Otra forma en que el Demiurgo bebe la sangre de los Dioses, destruyendo su Poder y su Voluntad Creadora. Por ello, la iniciación Tántrica de la India Aria prohíbe la eyaculación del semen a sus adeptos, como una pérdida del Oro alquímico, del *aurum potabile.*

Tan grande habrá sido la conmoción producida por la caída de los *Asen* de *Asgard*, de *Paradesha*, de Hiperbórea, que los *Vanen* no pueden resistirlo y desean castigar a los infractores de la Sagrada Ley Racial de los Divinos. Todos los textos sobrevivientes del más lejano pasado nos cuentan de una Guerra Inmensa acaecida en los cielos (¿del quinto hacia abajo?). El ángel Gabriel lucha contra Lucifer (que en verdad es Miguel, patrono de los germanos). Y Lucifer es exiliado en el Polo Norte, donde cae de cabeza,

con los brazos abiertos y extendidos, como la Runa *Ir*, de la Muerte (Muerte Mística). La simbología de esta Historia Cósmica y sacra deberá ser siempre revisada por el Hitlerismo Esotérico, pues ha sido adulterada por el judeocristianismo.

Por esa Ley de Solidaridad, o "sincronismo", la catástrofe interior de la Raza de los Inmortales será seguida por otra exterior en la Naturaleza y en el Cosmos. Entonces se produce la desviación del Eje de la tierra y el salto de los polos, de modo que el Polo Norte pasará a ser el Polo Sur, en la Antártica (es allí donde se encuentra Lucifer ahora), helándose el Continente de Hiperbórea y dejando en ambos extremos cerradas las entradas a la Tierra Hueca, las que antes se hallaban permanentemente abiertas, uniendo el interior al exterior, por una escala o rayo de luz ("dentro" y "fuera" eran meras palabras). La Escala de Luz era la Runa *Sieg*. Ahora esas entradas sólo se abrirán en las estaciones del verano, o en el equinoccio de primavera, conjuntamente con la "Ventana del Ozono", en el Polo Sur y en el Polo Norte.

Ha desaparecido la Hiperbórea Polar, cubierta por los hielos. *Gerda* queda prisionera de la ronda de las constelaciones del Zodíaco, por la ley de la gravedad y por la precesión de los equinoccios, que a su vez producirá la traslación de los continentes, por la desviación del Eje, que es causal de ese balance de la esfera. Saturno habrá sido transmutado en Satán, desapareciendo el *Sat-ya-yuga*, o Edad Dorada. El Tiempo-Kronos devora a sus propios hijos y, al final, se lo traga todo, como el Lobo Fenrir.

Los *Vanen* no pueden resistir tanta desgracia, entran en la Tierra Interior por la Puerta-Herida del Polo, se trasladan a ese Mundo astral, al alma, a aquello que aún resta de materia más sutil en este planeta, para instalar allí sus Ciudades de Agartha y Shamballah. También la Ciudad de los Césares de la leyenda del Sur, a la que sólo se llega en el Caleuche; con el *Hombre que Vendrá.*

La catástrofe cósmica y planetaria se produce cuando una parte importante de los divinos, profundamente distraídos en su amor con las mujeres de la tierra, ha dejado de luchar por la regeneración de la materia, perdiendo poco a poco la potencia Odínica, y por causa de la impureza depositada en su sangre con la mezcla con el animal-hombre. Así pierden la capacidad de desintegrarse, no pudiendo pasar con sus cuerpos a otros planos menos densos del Universo y a otra dirección del Tiempo. Llegarán a olvidarse de su origen divino, sin recordar que fueron una vez Dioses. Se pensarán iguales a los mortales. Han perdido la posibilidad de restablecer el contacto con los *Divyas* o *Siddhas* de Agartha y Shamballa. Ya no podrán entrar a la Tierra Hueca, ni oirán la Voz en la Memoria de la Sangre, por las impurezas de la mezcla con el *Sudra.* Se habrán olvidado de *Asgard*, del Paraíso de los *Asen* y de sus antepasados inmortales. Serán así los verdaderos expulsados del Paraíso, de *Paradesha*, de la Hiperbórea Polar.

La tierra gira ahora en dirección contrapuesta, dextrógiramente. Por ello, los seres del *Exodo* llevarán como Emblema la Swástika Dextrógira, guiados por un guerrero de nombre Rama, en la Era del Carnero. La tierra ha entrado en el círculo de las estaciones; el clima estable ha dado paso al clima cíclico. Los que algún día pretendan regresar a *Paradesha* deberán hacerlo con la Swástika Levógira, girando hacia atrás, hacia el origen polar. El Guía será Wotan-Lucifer.

LOS GIGANTES

Lucifer es la Luz más Bella. Los cátaros lo llamaban Lucibel. Sólo una parte de El ha caído de cabeza en el Polo Norte, quedando allí encadenado. Lo más esencial, lo mejor de Sí permanece en la Estrella de la Mañana, también llamada Venus y Frija. Es Baldur, es Wotan, es Quetzalcóatl, es Baphomet. Es la Virgen de la Constelación de Virgo, sobre la de Piscis, que ha regido por dos mil doscientos años. El Sol es la Virgen en Leo. Para los germanos el Sol es femenino, *die Sonne*. Pero la Estrella de la Mañana es doble, pues también es la Estrella de la Tarde. *Oyeihue* y *Yepun* para los araucanos. Se representa en la doble Runa *Sieg*, en los dos guerreros templarios sobre un solo caballo y en Baphomet, con una cabeza y dos rostros. Es un Dios-Diosa, un gran Combatiente que vino a fijarse voluntariamente en el cielo, casi justo cuando el *Asen* cayó enamorado de las hijas de los hombres. Porque Venus no era una estrella, sino un cometa peregrino, viajero del infinito, venido de fuera del espacio demiúrgico, y se detuvo allí para poder ayudar a los héroes prisioneros, recordándoles, con sus señales y su luz, la nostalgia del origen divino y el dolor de la pérdida. Esto sucedería poco antes de la aparición de la luz diurna de *die Sonne* –"la Sol"–. Porque la luz de Lucibel es luz andrógina, doble. Por ello, Otto Rahn decía que *"Lucifer era un ejemplo para vivir y morir..."* A Venus van a residir por un tiempo las divinas Walkirias que partieron de esta tierra para entregar su eternidad al Amado, las Ella, las Lilith, las Medea, Allouine, que ayudan con su recuerdo y nostalgia, en la espera de los guerreros que vencen en el Combate, de los héroes, de los *Vîras*. Allá les aguardan; porque es en la Estrella de la Mañana donde se encuentra su Walhalla.

Los hijos de los Dioses y los hombres fueron los gigantes de los tiempos antiguos, al perderse el Continente de Hiperbórea, sumergido por los hielos de la muerte. Emigran hacia el Gobi donde fundan una alta civilización. Y cuando también esa región es transformada en un desierto (*"el Desierto se extiende"*, decía Nietzsche) peregrinan en dirección de Occidente, refugiándose en el Himalaya (en el *Himavat*) donde existen entradas a la Tierra Hueca, que a menudo ellos no ven.

Ha comenzado la lucha entre los gigantes y los hombres, entre los héroes, los *Vîras* y los *Sudras*. Algunos héroes traicionan y colaboran en la destrucción de los gigantes, como Heracles-Hércules. Utilizan la astucia, que es un subproducto de la mezcla de las sangres. Sin embargo, Hércules también ayudará a Prometeo a liberarse.

La Guerra ha descendido a la corteza terrestre, y ya no se irá más. El Demiurgo necesita de sus emanaciones y hedores para alimentarse. Y ya nadie sabe por qué se combate. No lo sabrán hasta la llegada del *Führer*, Adolf Hitler, y hasta la encarnación del *Ultimo Avatãra*.

Son los gigantes quienes construyen la civilización del paleolítico, la más grande y sabia civilización instaurada en la tierra, posterior a la pérdida de Hiperbórea. En esa época aún el hombre semidivino, el héroe, el gigante, no había perdido totalmente su poder ni la capacidad de sus funciones, superiores a las centradas en el cerebro racional, en la corteza cerebral y terrestre. Pensaba con otro órgano del cuerpo, con otros cerebros, u otro hemisferio del cerebro. Por ello dejó que la Piedra permaneciera en es-

tado crítico, encontrando su equilibrio molecular; o bien, provocó su desequilibrio, por medio de tensiones, para lograr comunicarse con el Dios que allí dentro se halla aprisionado, obteniendo su colaboración. Si hubiese pulido la piedra, habría interferido en su "pensamiento", impidiendo su acción "solidaria", o "sincronismo" con la Mente del Hombre-Divino, del Mago, del *Armanen*. Los menhires, los dolmenes, los cromlesh son muestras de una sabiduría y una magia perdidas en la historia, pero que fuera activa en la ante-historia, en la pre-historia. Stonehenge nos lo muestra. Lo he experimentado personalmente allí. Siempre me llamó la atención, en mis años de India, en la lectura de sus textos sacros y de sus poemas heroicos, lo que solía decirse de los *Vimanas*, o carros voladores: *fueron construidos de piedra.* "¿Cómo podría elevarse una piedra?" –me preguntaba.

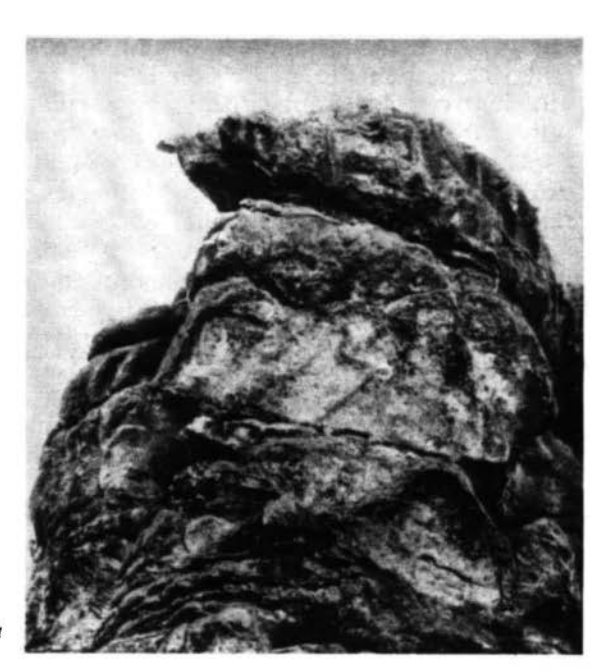
Muchos años después la respuesta me fue dada. En Stonehenge, en las planicies de Gales. Era un día de sol, muy frío y transparente, de fuerte viento, con el mar cercano. Penetré en el círculo de menhires y dolmenes, ya incompleto, perdida la mayor parte de su magia y equilibrio, por falta de muchas de sus rocas, desaparecidas o destruidas. Fui a apoyarme en un altísimo dolmen, con las palmas de las manos tocando la roca y reposando allí el cuerpo. Cerré los ojos y escuché el viento, sintiendo que la piedra comenzaba a vibrar, a "murmurar", como si el viento fuera un arco raspando una cuerda; muy quedo al comienzo, pero en aumento constante. Supe que si me dejaba ir, si no interrumpía el "proceso solidario" de la Naturaleza, el viento se transformaría en huracán, y, poco a poco, perdería el control de mi mente, "perdería el conocimiento". Supe que la piedra se iría, se saldría, como desintegrada, sumida en sí-misma. Y yo me iría con ella, desapareciendo... Este era el *Vimana* de Piedra... E interrumpí el proceso; porque aún tengo cosas que hacer aquí...

Imaginémonos lo que Stonehenge sería en la pre-historia, cuando estaba completo, con todas sus rocas en tensión equilibrada, cuando era, además, un observatorio estelar y allí sólo entraban los *Armanen*, los Maestros-Magos de las Runas, los *Runenlauteren*, los *Bauhülte*, los "albañiles", poderosos Guías de los gigantes. Sus mantras, sus signos, o mudras, recuperaban la posibilidad de *salirse* y *entrar*, gracias al reencuentro con las Runas por el Héroe-Dios Wotan, el Guía de los *Asen* en el Destierro. Allí se practicaría la Muerte Mística y el *A-Mor* Mágico.

Como en los *Externsteine* del Bosque de Westfalia, como en Tiahuanacu y en la Isla de Pascua, en *Te-Pito-O-Te-Henua*, tras el hundimiento de la Lemuria y la desaparición de la Atlántida, como en las rocas de Santo Domingo, en las playas de Chile, las piedras fueron puestas a propósito por una raza de gigantes hiperbóreos.

En "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra" me he referido detenidamente a los *Externsteine* y a la crucifixión del Dios-Gigante, Wotan, que ahí se plasmara en la roca, como un recuerdo perenne, para los siglos, dentro del espacio-tiempo, del sacrificio del Gran *Asen*, en el Arbol *Iggdrasil*, para poder reencontrar las Runas que redimirían al Héroe de su caída, superando el Destierro. Las Runas son ese Poder perdido en Hiperbórea, hecho visible como Signo exterior durante el Exodo y con la materialización del Dios. Wotan hará posible así la Resurrección del Héroe, de Baldur, del Hijo-Camarada. La Resurrección de Sí-Mismo.

El simbolismo profundo de todo esto lo trataremos alguna vez. Por ahora, bástenos señalar cuánto ha plagiado el cristianismo de Roma y de



Cabeza de guerrero Hiperbóreo esculpida por los Dioses en los Externsteine.

qué modo ha destruido ese simbolismo esotérico de la crucifixión de un Dios-Héroe y de la Resurrección de Baldur-Wotan, sobreponiéndose a la Muerte Mística de un *Aryo*; un nacido dos veces, un re-nacido; del Héroe que ha sido capaz de remontar la mezcla con los hijos del animal-hombre y purificar su sangre hiperbórea.

Fue en el Castillo de Wewelsburg, que orientaba sus torreones como la Lanza de Longinus hacia la Crucifixión de Wotan en los *Externsteine*, donde los iniciados SS. trataron también de re-nacer, de resucitar como *Aryos,* valiéndose de la recuperación del Poder de *Odil* y por el uso mágico de las Runas, del *Futhark* de Wotan y de la Ciencia Implosiva del Paleolítico. En la sala central del Castillo aún pendía una enorme piedra en "estado crítico", sin pulir, indicándonos lo que el Hitlerismo Esotérico fue y lo que aún es: el grandioso intento de creación del Hombre-Dios, del Superhombre, por medio de la Alquimia Tántrica de la Piedra, de *lapis*, y de la recuperación de la pureza de la sangre de los *Asen* divinos, del Fuego de la Serpiente del Paraíso, que en sánscrito se ha llamado *Kundalini.*

La Aparición del Yo

Con insistencia, una y otra vez, nos repetiremos la pregunta: ¿La mezcla de los divinos con las hijas de los hombres, fue una derrota, una caída, o fue un acto voluntario, propiciado por los *Asen*? ¿Una estrategia audaz para el Combate? Si el Demiurgo extendía sus dominios a expensas de los mundos espirituales, la respuesta más apropiada habría sido introducirse a la vez en el mundo del Enemigo, penetrándolo. Ciertamente, el *Divya* ha puesto en peligro su inmortalidad y hasta su divinidad; pero, si llegara a tener éxito,

habría arrebatado al Demiurgo parcelas que le pertenecían; también los prisioneros-*zombis*, encantados en el Schastel Marveille de Clinschor. Con su sacrificio y heroísmo habrá hecho posible la divinización de algunos *Sudras*, del animal-hombre, a la vez que El mismo se hacía parcialmente hombre, descendiendo en el hombre. (Misterio esotérico de la Encarnación-Plasmación-Krística). Se ha servido de la ley demiúrgica de la termodinámica, que rige en esos dominios. El Dios encarnado acata esta ley, además de la entropía, haciéndose mortal.

Al exponer de este modo un tan profundo Misterio, nos será dado penetrarlo aún más con el Kristianismo Esotérico, nimbado de Luz Odínica y de la Crucifixión de Wotan en el Arbol *Iggdrasil*; con la Luz que se desprende de *Hangatyr*, el Crucificado en el mundo de la materia, que con anterioridad fuera *Tyrkreis*, el Crucificado en el Arbol del Zodíaco. Porque la Crucifixión terrestre, esa Plasmación en la Piedra de los *Externsteine*, es la reproducción de un Arquetipo astrológico, zodiacal.

Cumplida la caída y la mezcla de sangres, la Divinidad ha perdido el Poder *Odílico*. Todo se ha oscurecido, obnubilado, su Universo mismo se ha destruido en una catástrofe solidaria; se ha sumergido Asgard, Hiperbórea, se ha desviado el Eje de la tierra, la Columna de Gerda, Irmin, el Irminsul. El Lobo Fenrir ha devorado el mundo, el Walhalla de los Dioses. Y en esa oscura noche, Wotan se ha crucificado. Pende allí por nueve noches zodiacales, sufriente, solo, sin hidromiel para beber, sin Soma de su sangre, herido en el costado por la Lanza de un joven *Vanen* en su *shakra* cordial, en *Anahatha*, en la constelación de Aries, hasta el momento en que redescubre las Runas, por su sacrificio y su tormento. O sea, el *Poder* que se perdiera con la mezcla y que ahora se le retornará en la materia terrestre y cósmica, como Signo, que es la Espada capaz de combatir al Demiurgo y de recuperar la inmortalidad para el Héroe. Rayo de la Victoria, Arma invencible, Lanza de Longinus que hace posible la Resurrección (1). Este es el *Futhark* de Wotan.

El Dios ha resucitado como el Hijo, de nombre Baldur. Y también como Kristos. Porque Wotan es Zeus-Donar-Thor y también es Júpiter y es Shiva. Y Baldur es el rubio Dios Blanco, Vishnú, de Hiperbórea, de *Sveta Dipa*, la Isla del Esplendor, en el Polo Norte.

Por todo esto, Wotan será el Maestro de la Yoga Rúnica, como Shiva lo es de la Yoga Tántrica. Ellos entregarán a los Héroes, que aquí luchan contra el Demiurgo y su propia caída, el Arma y la Sabiduría capaz de hacerlos resucitar desde el abismo de su mezcla, para transmutarse en Hombres-Absolutos, en *Sonnenmenschen*, en Superhombres, en Hombres-Dioses.

* * *

No ha sido el Demiurgo que ha dado un alma al animal-hombre. El lo ha degradado hasta el chimpancé, aprisionando en formas decadentes la energía impersonal de un "él" y una "ella", desprendidos de la Divinidad Andrógina. El alma la ha aportado el *Asen* divino, con el sacrificio de la mezcla con las "hijas de los hombres". ¿Y qué es el alma? Es una Energía implícita, una potencia –*Geist*, viento, soplo, *neuma*, espíritu– capaz de

(1) La punta de esta Lanza se guardaba en el Castillo de Wewelsburg, de los S.S.

desintegrar la materia demiúrgica, transmutándola en materia espiritual. Es esa Fuerza *Odílica* –de Odín-Wotan–, que también puede ser un "órgano" de la forma arquetípica de la Divinidad, recuperado para el Héroe –*Vîra* mezclado con el animal-hombre–.

Es entonces que comienza a funcionar con gran intensidad el Molino de Viento de Wotan, llamado *Grotti*, primero en el firmamento, donde sus granos son los astros-Dioses y, luego, en *Gerda*. Su producto, como harina de trigo, no ya tan azul ni tan blanca, será el *yo* de los Héroes, algo que Wotan no ha pretendido conscientemente, pues los Dioses bienaventurados "nada sienten por sí mismos", como decía Hölderlin. Y son las Walkirias, *Fenja* y *Menja*, las que hacen girar la Rueda del Molino de los *Asen* y los *Vanen*, en dirección contraria al Viento de Satán-Saturno-Kronos, la Swástika Levógira, que los Albañiles *Bauhülte* llamarían la Rueda *Katharina*, con un extraño parecido al nombre *Kathar* (Cátaro), y que en griego quiere decir *puro*.

Pareciera que nadie habría deseado esto, que se hubiera producido solo, por un azar lleno de sentido. ¿O ya lo presentía el *Asen* cuando puso en práctica su estrategia fatal, aceptando el sacrificio de la mezcla y la plasmación? ¿Cuándo descendió cabeza abajo en el abismo, con la Runa *Ir*, para hacer así posible algo jamás soñado ni por los más grandes utopistas?

Porque, he aquí que el *yo* se origina en esa "explosión", en ese choque violento de dos sangres contrapuestas, la terrestre, corrompida por el Demiurgo, como imitación, plagio, química, materia, y la Divina. Allí se genera esa conciencia crepuscular de sí mismo, al tiempo que se atrofia el Organo de Odín, posiblemente en la hipófisis, o lo que a ello corresponda en un plano más sutil, y que se ha llamado "Tercer Ojo", Ojo de los Gigantes, de Polifemo.

Junto con aparecer el *yo*, asciende a la superficie otro continente –la "corteza cerebral"–. Se hunde la "Atlántida" –el cerebro arcaico, del Paleolítico– y aparece el pensamiento racional, hecho para trabajar en el mundo demiúrgico, demoníaco.

Paulatinamente se ha dado a luz al Héroe, al *Vîra*, mezcla de lo divino y lo demoníaco, yendo ahora por el delgado territorio, por la angosta cinta del Libre Albedrío, por el doble filo de una Espada.

Nunca antes, hasta ahora, existió algo semejante, ni en éste ni en otro Universo, porque los Dioses carecen de conciencia de Ellos Mismos, "nada sienten", siendo, además, inmortales. Los Héroes van perdiendo, poco a poco, la inmortalidad, junto con la "memoria-sin recuerdo" de su divinidad. El "yo" pareciera ser así un subproducto de la Muerte, porque es consciente de ella, de su difícil tránsito, y la teme. El "yo" es resultado de una Desgracia, de un Naufragio. De un modo dramático, es la compensación dolorosa por el sacrificio de Wotan, venido a combatir; por su crucifixión; es el resultado de la mezcla del Dios *Asen* con las "hijas de los hombres", del "enamoramiento" de los inmortales.

No hay modo ya de poder desentenderse de esta carga. Aún en el más profundo *Samadhi*, o éxtasis, en esa "pérdida", persiste el "yo", para que se pueda recordar que se ha estado más allá del "yo". Unicamente en la muerte física, cuando El pareciera ser reabsorbido por su Mónada, o, cuando, perdida finalmente su Batalla, es devorado por el Demiurgo, desaparecerá el "yo". Mas, dentro del Eterno Retorno, en el vientre de Saturno-Kronos, volverá por un número de Rondas prefijadas, mientras guarde energías.

La única salida que para el Héroe queda, no es escapar de su "yo" terrestre, sino fortalecerlo, de tal modo que pueda transmutarlo en un Yo Absoluto, por medio del éxtasis tántrico llamado *Kaivalia* (de *Kundalini*, de la Tantra *Kaula*, o *Kula*) que significa "separado", "aparte", al revés de *Samadhi*, que significa "fusionado con el Uno", con el Ser Primordial, con el Demiurgo, Jehová, o con Brahma, la Mónada, el Inmóvil, el Anciano de los Días ("Días de Brahma"), el Paralítico Eterno, con el Cristo del cristianismo con "c", o el Brahma de la Yoga Vedanta. El Héroe nunca más retornará a su *Purusha*, a su Huevo Original, Orfico, para ser reabsorbido, fusionado "vedantinamente", cristianamente en Dios, como un santo. Será, en cambio, un Mago, separado para siempre, más allá de todo, más allá de todo, en la última soledad. Será el Hombre-Absoluto, superior a los Dioses, consciente de Sí-Mismo, será un Astro, "más allá de las estrellas".

No hay otra salida. Y afanosamente se la buscaba en los Laboratorios alquímicos, tántrico-genéticos, de los S.S., en el Castillo de la Iniciación del Hitlerismo Esotérico, en Wewelsburg.

Aquello que una vez fue el *Divya*, el Dios encarnado aquí y mezclado, el *Asen*, el Guerrero Divino, nunca más lo volverá a ser, pues ya no recuperará Asgard, Paradesha, la Hiperbórea Polar, la Atlántida sumergida. Como una vez lo fuera, de la misma forma, con esa pureza prístina, el *vîra*, el Héroe mezclado, no lo será más, ni siquiera en la Rueda del Eterno Retorno, en los "Días y Noches de Brahma", en los Kalpas, Manvantaras y Yugas. Porque el Dios fue "contaminado" de un modo irreparable. Su pureza, su ingenuidad primeras, las ha perdido para siempre en la mezcla con las hijas de los hombres, con el animal-hombre, en la encarnación. La bienaventuranza, la inconsciencia de sí Mismo, su luminosa oscuridad, no volverán nunca. El único camino que le resta al Dios devenido Héroe, es seguir en el Combate, no retroceder jamás, insistir, hasta llegar a crear, en el "naufragio de su propia esperanza", la "cosa contemplada", como decía Shelley, su particular Paraíso, su Otra Asgard, su Nueva Totalidad, por medio del *A-Mor*, creando una Inmortalidad Consciente, fuera de todo, en "algo no soñado, ni por los más grandes utopistas..."

Es el camino glorioso de los Guerreros Esotéricos del Hitlerismo.

De cómo esto llegara a suceder, *"ni los más grandes sabios, ni los Dioses, en los más altos cielos, lo saben... Pero tal vez los poetas lo sepan, o puedan llegar a imaginarlo..."*

Nos lo dicen los Vedas.

* * *

He aquí el Dios, el *Asen*, sobre la tierra. Por un instante su forma se reproduce en la luz, se hace visible. Es un gigante luminoso, un *Nephelin*. Recordemos el cuadro de Leonardo, La Anunciación. El ángel ve a la mujer de carne, hecha de tierra, la "ella" prisionera, encadenada por el Demiurgo, y, en lo más profundo, siente la nostalgia, como un eco lejanísimo de Asgard, del Paraíso de ELELLA. La mujer lo mira sorprendida, con sus ojos traspasados de abismo y le extiende los brazos para invitarlo a participar de su íntimo dolor, del placer ilusorio, de su nada, del sueño de *Maya*. Y, así, nace el Hijo, un Gigante, un héroe; el *Vîra*. Porque el Dios ha penetrado en ese abismo, contaminando su sangre, invadiendo el campo del Enemigo.

El héroe, el Hijo, no es ya un Dios, no es más un *Divya*; es una mezcla de Dios y hombre. Aún siendo un gigante, Dios no cabe entero en ese cuerpo. Menos en el cuerpo de un gigante-niño. ¡Qué mejor que aquí, en el crecimiento del cuerpo de un ser desvalido, se expresa el drama! Nada puede por sí mismo, ni siquiera caminar. Ya crecido, tendrá muy pocos años de madurez, para luego envejecer y morir, aun cuando en la Edad Dorada, en el *Satyayuga*, la vida durara mil años. En la infancia, el niño carece de un "yo" consciente, siendo gobernado desde afuera por un El ("Angel de la Guarda"). Es por esto que el niño no dice: "yo" quiero comer, sino: "el niño" quiere comer, "el niño" tiene hambre, "el niño" tiene frío. Se está mirando desde afuera.

¿Cuándo el niño viene a sentirse "yo"? Sólo cuando el Dios, o la Persona, entra en él, cuando una parte del Angel lo penetra. Porque tampoco podrá entrar entero. Unicamente una parte de aquel Ser se aprisionará en el cuerpo, pasando a sentirse "yo", algo totalmente nuevo para el Ser, para la Persona, para El, de modo que permanecerá escindido para siempre, unido solamente por un Cordón de Plata a ese cuerpo material, así como se encuentra unido a ELELLA, al *Purusha*, a la Mónada, por un Cordón Dorado. Y Alguien se habrá quedado esperando como al borde de una Fuente.

El "yo" es así un resultado de la mezcla, del encuentro de un Dios con el animal-hombre, de la contaminación de una divina sangre. Encarnado el Dios *Asen* y aparecido el "yo", entrará en conflicto mortal, dramático con la Divinidad, con la Persona, con el Angel, que se retira cada vez más a lejanías o profundidades inalcanzables. La seguridad se habrá perdido, conjuntamente con el *Poder*. Adviene el reino de la duda, tesis y antítesis, en la Constelación de Géminis, donde Cástor es mortal y Pólux inmortal. Es la muerte, la crucifixión de Baldur en Aries. La piel del Cordero sacrificado, el Vellocino de Oro pendiendo de la Encina del Firmamento. En Sagitario, Baldur, el Dios sacrificado, es herido por la flecha del Centauro (el conocimiento del "yo"), por la Lanza de Longinus. Porque el Arquetipo se reproduce y recorre todo el Universo demiúrgico. Lo que es arriba es abajo y viceversa.

* * *

Al acercarse el final de la encarnación en la vida de un héroe, por causa de los procesos mecánicos de una biología demiúrgica, por la entropía y la gravedad, por el Tiempo, el "yo" también se va como alejando del cuerpo envejecido, permitiendo que la energía retorne a una fuente, a la Persona que espera, para reabsorberse y desaparecer en ella, hasta el retorno en una nueva Ronda. O para ser devorados todos juntos por el Demiurgo, al terminarse el plazo de las Rondas prefijadas en el Eterno Retorno. En el *Ragnarök*.

La diferencia que puede existir entre esta exposición y otras de un conocimiento abstracto, textos de filosofía o metafísica, de un cercano antaño, es la que existe entre un filósofo, un cientista y un *Rishi* de la India védica. Los dos primeros lucubran, permaneciendo al margen de lo por ellos descrito; el *Rishi* experimenta con su propia vida y de allí extrae un conocimiento vivencial. *Rishi* quiere decir "el que ve". Esta exposición la estoy sustrayendo de la Memoria de la Sangre, del recuerdo de lo que yo

he visto. Así también se escribieron los textos védicos, las *Edda*, los versos de Homero, de Píndaro y todas mis obras.

Es así también como sé que el "yo" se retira del cuerpo de un hombre anciano, poco a poco, porque lo he visto, lo he vivenciado. "Sincronísticamente", por ley de solidaridad, este proceso se reproduce en la biología humana y ha sido llamado arterioesclerosis. La ciencia materialista percibe sólo el cuerpo físico, visible al ojo terrestre. Pero lo que en verdad acontece es la retirada del Angel, que una vez entrara en el cuerpo del niño, habiéndose ya cerrado su ciclo experimental en ese cuerpo. "Y el anciano volverá a ser como un niño". Es la llamada "segunda infancia de los viejos". Afuera de él mismo, habrá recuperado su Angel de la Guarda. Habrá retornado a la Fuente.

Visité al poeta hitlerista Ezra Pound, al final de sus días, cuando ya no hablaba. Su silencio era casi total, había enmudecido. Me senté junto a él, en su casa de Venecia, y, mirándole a los ojos, fui quien habló y habló, sin obtener respuesta alguna. Con sus manos cruzadas, ni siquiera me veía, yéndose muy lejos, por la pequeñísima ventana de su cuarto, quizás si con las palomas de la Plaza de San Marcos, o sobre la cúpula de la Catedral de la Salutte, o junto al caballo de la estatua del Coleone. Entonces recordé, y me puse a hablarle no a su cuerpo allí sentado, sino un poco más arriba de su cabeza, dirigiendo mi voz hacia el techo... Y Ezra Pound me respondió... *"At last you came!... You are one of the few!"*.

El único monumento a Ezra Pound está en Medinaceli, en España. Contribuí de un modo decisivo a su instauración y a su inauguración.

Así, también, recuerdo la primera vez que me sentí "yo", cuando una punta del Angel entrara en mi cuerpo de niño, en mi existencia humana, mientras la otra parte de esa entidad se retiraba a enormes lejanías. Sucedió allá, en nuestra añosa casona de campo, en los aledaños de Los Andes sagrados. Fue como si de pronto el "yo" entrara de golpe, o bien despertara y comenzara a ver el mundo a través mío. Porque también antes de ese "yo" hubo un "mí", impersonal, es cierto, aunque paradójicamente se sintiera una persona antiquísima, estando diluído en el paisaje, fundido con los animales y las plantas, con la gran encina del jardín, con las anémonas, las rosas, las cumbres nevadas y los cóndores que las circundaban. También, con el agua de los ríos y de las cascadas. Ciertamente, allí había una persona, que pensaba y soñaba como tal, que se sabía muy antigua, depositaria de una dignidad de siglos, cosa que jamás podrá pretender el "yo" advenedizo. Es por esto que si a ese niño se le amonestara, se estaría cometiendo una falta imperdonable, atentando contra su soberanía real. Porque esa persona es un El desprendido de ELELLA, cumpliendo con el sacrificio de nacer como un niño, en el cuerpo de un animal-hombre para poder recuperar a su "ella" y vencer al Demiurgo que la ha hecho prisionera. Para poder salvar su Mundo, combatiendo al Enemigo de los inmortales.

La aparición, o advenimiento del "yo", quizá se cumpla cuando una cierta madurez biológica es alcanzada en el desarrollo del cuerpo físico y del cerebro, como si un "conmutador" allí existente se activara. Mas, curiosamente, esto no sucede a todos. El mito del cristianismo ha querido hacernos creer que los hombres son todos iguales, que tienen un alma y una individualidad semejantes, es decir, un "yo". Idéntica creencia del "humanismo" masónico, impuesta en la Masonería por el judío, que bien sabe que no es así. Hay animales-hombres en los que nunca se encarnará un Dios, o un

Angel, sin divinidad sufriente, aprisionada, sin posibilidad de redención, de resurrección. Son las razas inferiores, los semimonos, llevados a ese grado de involución sin retorno por el Demiurgo. Y también ciertos componentes mestizos, mulatos y bastardos, que están recorriendo las últimas Rondas del Eterno Retorno, antes de ser devorados y disueltos en el vientre de Satán-Jehová.

El "yo" deberá nacer en el momento en que el *Asen*, el *Divya* encuentra en el cuerpo del terrestre y en su *karma* alguna condición que hace posible su encarnación, su penetración, la que se efectuaría a través del cráneo, por alguna abertura allí pre-existente, o que la Mente abre en un determinado instante. Es como si la Mente penetrara en el cerebro nuevo, recién fabricado, su instrumento. Pero no toda la Mente, debiendo seguir trabajando gran parte de ella desde fuera. Al comienzo, el Dios, el Angel entrará y saldrá repitiendo así el proceso ya descrito en la encarnación de los divinos hiperbóreos, proceso arquetípico de entrar y salir a voluntad en la materia, hasta que, por algún error, o bien, por estrategia guerrera, se pierde esta capacidad y la abertura se cierra, permaneciendo "alguien" prisionero. Es el "yo". La Prisión del "yo". Y la incapacidad de volver a comunicarse con las plantas, los árboles y los cóndores del cielo, de hablar con ellos, de ser ellos.

Deviene el drama fatal, la tragedia. El será sólo un *Vîra* dejado de la mano de los Dioses, de los Angeles. Tendrá que valerse por sí mismo; también ha sido hecho prisionero. Antes, no dudaba de nada, al igual que los animales y las plantas, o las estrellas. El animal está regido por eso que han llamado instinto, es como un Dios. Jamás un perro duda en el ataque, ni en hacer su presa. *Dog* ("perro" en inglés) es *God* –Dios– al revés, en el otro extremo. Sólo el *Vîra* duda en su acción y en sus decisiones, por causa de su "yo" razonador, dividido entre el impulso y la conciencia, entre la tesis y la antítesis, entre el bien y el mal.

Desde tiempos inmemoriales se ha buscado encontrar una salida para este drama, que es mucho más intenso en aquellos que recuerdan el momento en que por primera vez se sintieron "yo", sin poder entender que otros también puedan sentirse de igual modo "yo", estando, asimismo, separados e individualizados aquí. Las religiones, las prácticas esotéricas, las yogas de la India post-védica han pretendido encontrar una solución en el aniquilamiento del "yo", por medio de ascetismos y tormentos de todo orden, para volver a fundirse en el Alma impersonal, universal, en el Uno, en Brahma, en lo indiferenciado, en eso que también han llamado Dios. Generaciones de ascetas y de santos cristianos han trabajado en la destrucción del "yo". En la India son los vedantinos de Shankaracharya y los yogas *Bahktis*, valiéndose del *Samadhi*, que en sánscrito significa, precisamente, "unido con el Ser Primordial", como ya hemos dicho.

Este camino y concepción deberán partir del supuesto de que el "yo" es una caída, que la personalidad es un "pecado", que hay que corregir, redimir. Y hasta cierto punto tendrían razón, en el sentido de que el "yo" y la individualidad nacen como algo único en todo el Universo, y, quizás, en todos los Universos; algo impensado, jamás soñado y que ha sido hecho posible por la encarnación de una Divinidad, de un Ser de espíritu puro, en el mundo de la carne, corrupto por el Demiurgo. El Hijo-Héroe ya es un ser mezclado y escindido entre su Dios y un Demonio. Y el "yo" es producto de esa mezcla.

Pero lo que el Hitlerismo Esotérico no podrá olvidar es que la encarnación, el sacrificio, el "enamoramiento del *Asen* por las hijas de los hombres", por la "ella" prisionera del Demiurgo, pudo ser, además de una derrota, de una caída, una estrategia propiciada para vencer en el Combate definitivo de la Inmortalidad y la Resurrección, que, aún sin pensarlo ni soñarlo, ha llevado a hacer posible "algo jamás imaginado ni por los más grandes utopistas..." *Siempre que no se destruya el "yo"* (1).

* * *

Hacia atrás, el Dios y hacia adelante el animal; seguros de sí ambos, sin dudar nunca. El Dios vuela, el animal se arrastra; pero no dudan. Por eso el Dios vuela. Los Dioses no dudan porque representan una sola tendencia. Thor es el Dios del Martillo; Freija-Afrodita, del Amor; Brahma es el Creador; Vishnú, el Preservador; Shiva, el Destructor. Y están inmóviles, en una sola posición, como los árboles y las montañas; o en una sola actividad, como Shiva y Krishna, en la Danza. También los animales se especializan, se "pro-

(1) Ha sido el judaísmo, desde los más lejanos tiempos del éxodo del Desierto del Gobi, tras la destrucción de esta alta civilización, desde el hundimiento de la Atlántida, que, infiltrando las corrientes del *pensamiento estratégico* de los arios, de los *Vira*, ha desviado sus concepciones hacia el aniquilamiento del yo, sea en el budismo de la India y de China, sea en el hinduismo epopéyico y heroico de los tiempos de los Grandes *Bahrathas.* Por medio de los judíos Beni-Israel (ver Anexo IV) –a los que, ¡vaya uno a saber! a lo mejor pertenecieron Shankaracharia, Ramakrishna y el Ramana Maharishi–, han impuesto la aniquilación del yo con el *Samadhi*, la pérdida, la fusión en el *Uno* (que es Jehová, que es el Demiurgo o Demonio). En el Tibet, con Padmasanbhava y el Lamaísmo Tántrico, destruyen la civilización guerrera de los *Dropas* blancos. Todo esto facilitado por el mestizaje fatal de los conquistadores arios con los negroides dravidias, los amarillos y los mongoles. En Occidente ha sido el cristianismo judío, con su más alto producto, el santo, que ha hecho los más grandes esfuerzos para aniquilar el yo. Sin embargo, todo este enorme peligro para el camino de la Resurrección del Héroe-Guerrero-Iniciado, para el Mago y su transmutación en Superhombre, en Hombre-Absoluto, en *Sonnenmensch*, en Hombre-Sol, viene a ser poco ante el horror que se avecina. Las generaciones actuales han destruido su individualidad con drogas letales y, así, el mundo ario va siendo preparado para hacer su entrada en el aniquilamiento final, por medio del arma decisiva que el Demiurgo ha puesto en manos de sus servidores incondicionales, de su *Golem Genético*, el judío: la tecnología electrónica, la "informática computarizada", el "robot"; el complot "mundialista" tecnocrático, mecanicista, el "dinero plástico" y "electrónico" (transferencia electrónica de fondos), con *la marca final del Número de la Bestia*, que es 666, en la carne de los *goim*, en la frente o en la palma de la mano, para "poder vender y comprar", como lo adelantara ese misterioso documento fatídico, el *Apocalipsis*, terrible anticipo de los "Protocolos de los Sabios de Sión". Se ha atribuido a San Juan el Evangelista, pero habría sido escrito en varias épocas, por uno, o más rabinos cabalistas, de la Cábala numeral adulterada. Se ha llegado a atribuir la parte principal, vengativa, política, al agitador celote, de nombre Jeshua, hijo de Judas de Gamala, como un mensaje en clave simbólica, escrito hace dos mil años durante su exilio en Egipto y enviado a sus partidarios que intentaban restaurar para él el trono de David. Lo referente al código 666, sería un agregado muy posterior, que entraría de lleno ya en los planes del sionismo para los últimos días, los actuales, y su aplicación definitiva hoy. El 666 ya está en el "código de rayas" de la "marca universal de productos", en las tarjetas plásticas ("dinero plástico") de crédito y débito, y llegará a estarlo en *la carne*, o sea, en la vida total, en el nacimiento y muerte de los esclavos del "Planeta Electrónico", bajo el gobierno supremo de los Sabios de Sión. Esto sí va a acabar en definitiva con el yo de los Héroes, de los *Vîras* aún no liberados, con su posibilidad de triunfo en el Combate, engrillados y marcados electrónicamente en su carne, tatuados con laser, prisioneros de la "informática", "empadronados" desde el nacimiento, destruida su capacidad de pensar, inutilizados sus dos hemisferios cerebrales, robotizados, cortados de todo origen divino, nivelados los *goim* del planeta Tierra en una masa amorfa e indiferenciada, sin posibilidad de verdadera inmortalidad y resurrección. Será la esclavitud total en el Imperio Mundial Judío, totalitario, demiúrgico, el último antes de la destrucción del *Kalpa*, con la desaparición momentánea del universo demiúrgico, dentro de sus fauces, como Lobo *Fenrir*.

graman", como se diría hoy; hay perros de caza, perros guardianes y pastores. Sólo el *Vîra*, el Héroe, el Dios aprisionado en la materia demiúrgica, se halla escindido entre tendencias contrarias, en ese tormento, y se muere sin poder volar. Pero hubo un momento en que el niño-hombre también voló. Los místicos y los santos nos hablan de la fe y de que ella "mueve las montañas". Y tienen razón. Mas, ¿qué es la fe? Es algo que viene de afuera y que se recibe precisamente cuando, de algún modo, se aniquila el "yo". "La fe viene de Dios", nos dicen. Procede de algo externo, que sobrepasa al individuo. El Héroe, el hijo de un Dios y de una mujer de tierra, ya no tiene esa fe, porque tiene un "yo". Por lo tanto, duda poder volar. Y esa duda diabólica, incontrolable, instantánea, se presenta siempre en los momentos más decisivos de su vida, justo cuando va a empezar a volar. Entonces, se derrumba. Por esto el Héroe es un ser que va atravesando un abismo por sobre una cuerda que él mismo sostiene con sus manos. El joven iniciado S.S. sale por una ventana de la Torre de la Iniciación del Castillo del Hitlerismo Esotérico, de Wewelsburg. Y ya sin alas, porque no es más un ángel. Si en ese momento le ataca la duda, caerá irremisiblemente en el abismo, que también él ha abierto para su ser; para poder llegar a ser Sí-Mismo.

No es la fe la que permite al Héroe cruzar el abismo abierto entre la persona y la personalidad, entre el Dios que fuera y el Superhombre que será. *Es la Voluntad.*

El Hitlerismo Esotérico sabe que la solución no se halla en la superación del "yo" por medio de su aniquilación, sino, por el contrario, en su exaltación en un Yo Absoluto. Era esto lo que se pretendía en las prácticas esotéricas y en las disciplinas de esa Yoga nórdica, hiperbórea, enseñada en Wewelsburg y en los Laboratorios mágicos y secretos de la élite S.S. Alcanzar el Yo Absoluto, como único medio para el Héroe de superar el drama de la dicotomía de la encarnación. Bien entendido, no se trata tampoco del sistema jungeano de la "psicología de las profundidades", de la "Individuación", donde se está "psicologizando" algo que es espiritual y mágico, alquímico, un proceso de transmutación divina del Héroe, del *Vîra*. Para Jung, se trataría de trasladar el acento, desde el individuo o persona recortada y racional, hacia un punto ideal, equidistante entre la conciencia y lo inconsciente, que vendría a ser el *Selbst* de Nietzsche, el Sí-Mismo. Esta es la *individuación*, la totalización jungeana. Algo ideal.

Pero el Hombre-Total, el Superhombre, el *Sonnenmensch*, el Hombre-Sol del Hitlerismo, es un Héroe que, gracias a las prácticas iniciáticas rúnicas y de Signos aún más antiguos que las Runas, redescubiertas por Wotan en el Arbol *Iggdrasil*, y gracias a la Ciencia Implosiva del *A-Mor*, de los *Minnesänger*, de los *Armanen*, ha llegado a recuperar su "ella", a reintegrarla a su ser, al mismo tiempo que ha encontrado a la Ella de ELLAEL, como Mujer-Absoluta, como Walkiria, y la ha *A-Mado*. Le ha sido así posible resucitar con el cuerpo, inmortalizándolo en la materia roja de *Vajra*. Al personalizarse de este modo, le ha dado un Rostro a su alma, el Rostro de la Amada. Ha dejado de ser un "yo" pequeño y recortado, vacilante, para transmutarse en *NOS*. También, por un proceso mágico e inexplicable a la razón, le habrá donado personalidad a la Persona, que se quedara esperándole como al borde de una Fuente. Y, sin fundirse en Ella, la habrá recuperado afuera y dentro de sí mismo, unidos y separados para siempre. Así estará el Hombre-Total, Absoluto, frente a ese Dios.

El éxtasis que acompaña esta Magia, no es el *Samadhi*, que fusiona

y pierde, sino el *Kaivalia* tántrico, que separa. No es el santo, sino el mago. *Kaivalia* viene de *Kundalini*, del Tantrismo *Kaula*, nombres sánscritos, de ese idioma hiperbóreo, y es la Serpiente ígnea, es la sangre de fuego de los *Asen* y los *Vanen*, recuperada por el *Vîra*, por el Héroe resucitado, por el *Aryo;* el nacido dos veces.

Se ha recuperado el Poder de Odín (la Runa Odal) en la Memoria de esa Sangre, de modo que se ha vencido la *Duda*, la vacilación entre los extremos contrapuestos, alcanzando una seguridad artificial, si se pudiera decir, pero ya indestructible, la Voluntad Absoluta, *Shudibudishvabhava*, y la posesión del Arquetipo (no la posesión por un Arquetipo). Le ha sido posible al Héroe reabrir esa Ventana en la cima de su cráneo, más allá del *shakra Sahasrara*; *Sunya*, el Vacío, el Sol Negro, el Hueco Negro. Y redimir al *Aion* Saturno, liberar a Prometeo por medio de un trabajo de Hércules. Con el mantra *Saham*, que quiere decir: "Yo soy Tú". Y salirse hacia *NOS*, con el mantra *Hamsa:* "Tú eres Yo".

La "biología robótica", demiúrgica, ha sido derrotada desde dentro por el Héroe, por el *Vîra*, por el Iniciado Hitleriano, la Naturaleza ha sido transfigurada por el Idealismo Mágico, en el que creían Novalis y los antiguos *Minnesänger* germanos. El Mago S.S. se ha dejado traspasar por un rayo, ha hecho estallar un explosivo sobre su cabeza, sin destruirse, ha sido transmutado. El Héroe ha reabierto esa "glándula" espiritual, ese Poder, ese Tercer Ojo del gigante Polifemo, que le permitía salirse y entrar, desintegrarse y reintegrarse, vivir en varios mundos a la vez, ser un *Tulku*, un *Jivanmukti*, un *Boddhisattva*, si lo desea, un *Avatãra.* Estar como Rudolf Hess, con el *Führer* y frente al *Führer*. Porque ha cumplido la Misión que El le encomendara. La Verdadera Misión, el Verdadero Combate... Ha cruzado el abismo sobre una cuerda que él mismo sujetaba.

Esta es la Guerra del Hitlerismo Esotérico.

En los Bajos Cielos

Esa Ley Hermética, de Hermes Trismegisto, "lo que es arriba es abajo, lo que es afuera es adentro", pareciera estar cumpliéndose desde el Quinto Cielo hasta el mundo visible a los ojos de la tierra; en las constelaciones y también en el drama del Héroe-hombre, del *Vîra.* Más arriba, o más adentro, en la *Asgard* de los Dioses, en la Hiperbórea anterior a la catástrofe y a la desviación del Eje Polar, se estaba inmóvil, el cielo no giraba, el Zodíaco no ejercía su influencia arquetípica, sincronística o "solidaria". Kronos-Saturno no había sido mutado en Satán-Jehová; era el hijo de Urano y Gaia, el Ziso de los nórdicos hiperbóreos, el mismo Zeus-Donar, esposo de Rea; tal vez el Sol Negro, el punto de salida, Sandur o Sändar arios, Señor de la Luz Ancestral en el Polo; el Motor Inmóvil, de Aristóteles, *Vough.* Para los romanos, Saturno fue el Patrono de las siembras, Dios de la Atlántida y de la Hiperbórea terrestre, de la Edad Dorada, según Virgilio ("Saturno y Rea"). El Kronos griego era el Krodo hiperbóreo, en Thule, y aún no devoraba a sus nueve hijos, o nueve lunas, en sus eclipses. Esto viene a producirse cuando se desvía el Eje polar y con el enamoramiento de los *Asen* por las hijas de la tierra. También, "sincronísticamente", Saturno será redimido con la Resurrección del Héroe.

Zeus era el Donar germano. Urano era Varuna. Venus era Freya, un

astro viajero, venido de más allá de las estrellas, del Universo de los Cometas, y que se detuvo aquí por *A-Mor*, también "enamorado". Saturno era Surtur. Marte era Tyr.

Repetimos, "solidariamente" con la catástrofe de la mezcla de los *Asen*, se desvía el Eje polar del Planeta 13, de *Gerda* (el "asiento peligroso") y Saturno es transformado en Satán, el Jahvé judío y también en Jehová, como lo entendían los cátaros, el Baal fenicio (Belcebú), rodeado de anillos de hielo (el Hielo enemigo de Hörbiger y de Hitler). Saturno, como Kronos, comienza a devorar a sus hijos, a sus lunas y a encerrar al Universo —¿del quinto cielo hacia abajo?— en el Anillo de Hielo del Eterno Retorno, transformado ya en el *Aion*-Tiempo.

Desde aquí, controlados por el Arquetipo jehovítico e influidos por los rituales de las razas negras con que se han mezclado, los judíos se imponen el sacrificio de la circuncisión, que también simboliza el corte o eclipse de los anillos de Saturno y su transformación en Jahvé-Shaddai, Señor de los Anillos de Hielo del Eterno Retorno, única forma mecánica de inmortalidad que el judío posee. De Saturno engrillado derívanse las "Saturnales". De Surtur-Saturno. Y la fiesta del Sábado; de *Saturday*, día de Saturno, día de Jehová, hábilmente impuesto a los no judíos con el "Sábado Inglés". Los sacrificios rituales incluyen el beber sangre de las víctimas, como un medio de apropiarse de sus poderes, a la vez que se pretende privarles de la inmortalidad aria. Abraham, en homenaje a Saturno-Jehová, habría estado dispuesto a sacrificar a su propio hijo. Y los cristianos judaizados se comen a su redentor en la hostia simbólica, sin perjuicio de que los discípulos judíos tal vez se lo comieran de verdad, en una Cena Ritual, de haber existido. Así han destruido y traspolado el Misterio Iniciático de la Desintegración del Cuerpo del Héroe, su "eclipse" momentáneo en la Muerte Mística, voluntariamente propiciada, para alcanzar la Resurrección.

En el bajo cielo, en el Zodíaco demiúrgico, acontece el Drama de la Luz Ancestral, más acá del Sol Negro, de Sandur. Y la Swástika comienza a girar dextrógiramente, como hemos dicho, dirigiendo el Exodo de los *Asen* y los *Vanen* desde el Paraíso de *Asgard*, desde *Paradesha*. La *Mitgard* terrestre es rodeada por los hielos de la muerte. La crucifixión de Baldur en el Arbol del Zodíaco —*Tyrkreis*— se cumple diez mil u ocho mil años A.C., en la Constelación de Aries, siendo atravesado por el dardo del Centauro, en Sagitario. Dos ladrones, Marte y Saturno, en Piscis, corrupciones de *Tyr* y *Surtur*, son vistos junto al Arbol Zodiacal de la Crucifixión. Hace veinte mil años aún existía Thule, en la Hiperbórea del Polo Norte, en *Paradesha*, la "Región Alta" (donde reinaba "Su Alteza", Poseidón), con un clima parejo, habitada por los inmortales, por los *Asen* y los *Vanen*, junto al Monte de la Revelación.

Es sólo con la pérdida de *Paradesha* que la mujer nacida quinta, la Walkiria de Hiperbórea, comienza a enseñar el *A-Mor* Mágico, como un camino de recuperación de la totalidad y de la inmortalidad, junto a las encinas patriarcales, batidas ya por el viento de la Desgracia. Y Wotan-Rama redescubre las Runas y hace girar la Swástika levógiramente, en dirección del origen, contra el movimiento del Tiempo-Saturno-Kronos, corrompido ya por el Demiurgo y transformado en Satán-Jehová.

Sólo venciendo a *Jahvé-Shaddai*, se habrá redimido al *Aion-Sandur-Sändar*, Kronos, el Tiempo, pudiendo también escapar del Anillo de Eterno Retorno. *Salirse.*

* * *

También los Arquetipos son recurrentes del mismo modo, arriba y abajo, sincronísticos, solidarios. Baldur, el Carnero, el Cordero de Dios, será sacrificado en Aries, pendiendo allí su piel dorada, su Vellocino de Oro, que aquí en la tierra irá a buscar Jasón y sus Héroes, en la Barca *Argo,* en el *Wafeln,* en el *Caleuche* fantasmal. El Vellocino pende de la Encina Donar, de Dodona, en el Arbol del Sacrificio. (El "Arbol de la Justicia" español, el de Pedro Sarmiento de Gamboa, en el Estrecho de Magallanes, del fin del mundo). Es *Tyrkreis* y es *Hangatyr*, el Crucificado hiperbóreo, de cabellos dorados. A sus costados están los Dos Ladrones, Tyr y Sandur, Cautes y Cautopates, Dimas y Cistas. Y es en Aries cuando el *Asen* se enamora de la hija del hombre y da nacimiento al yo, crucificando al Héroe. La Resurrección comienza en Piscis, el "yo soy tú". Se continuará en Libra y se cumplirá plenamente en Acuario, con "tú eres yo". El Yo Absoluto: *NOS*.

Si es verdad que el cielo tiene la forma del cuerpo de un hombre, como afirmaba Swedenborg y también los gnósticos, las casas zodiacales (los Castillos de los germanos nórdicos, de los visigodos de España, de "Castilla") se corresponden con los *shakras*, o plexos espirituales de los Héroes-hombres. La Crucifixión de Baldur-Wotan se llevará a cabo en el *shakra Manipura,* o plexo solar, en Aries; y su resurrección, en el *shakra Anahatha*, o plexo cardíaco, en Piscis, en el Corazón de Kristos, según el Kristianismo Esotérico. El Hombre-Total, Absoluto, el *Sonnenmensch*, se creará en Acuario, en el *shakra Sahasrara* (*Sa-hasrara, Sa*-turno, Magia rúnica) y Saturno será recuperado, redimido, resucitado en el *Sat-ya-yuga*, la Edad Dorada de Virgilio, con Saturno y Rea, con Sardur y Venus, con Donar y Freya, que así retornan, regresan. En la Resurrección del Héroe.

La Runa de la Crucifixión de Baldur es *Hagal*, una Estrella de Seis Puntas. La Runa de su resurrección es la Estrella de Ocho Puntas (las Ocho Patas del Caballo Sleipnir, de *Kalki-Wotan*, que galopa en Acuario, al cerrarse el *Kaliyuga*), la Runa *Veneris,* de Venus, del *A-Mor* Mágico. Se cumple en un Castillo Germano, en la Tierra de Castilla, en la Constelación de Acuario y en la Torre de la Iniciación, con la Doble Serpiente de la Runa *Sieg*, que también simboliza a Venus, la Estrella Doble de la Mañana y de la Tarde, el Fuego Astral de la Sangre Hiperbórea, recuperada por los *Aryos,* los Nacidos Dos Veces (nacidos Doble), los resucitados en el *Gralsburg*, el "Castillo" del Gral, del Hitlerismo Esotérico. El *shakra Sahasrara.*

Doce son las constelaciones del Zodíaco, cada una regida por un *Aion* prisionero del Demiurgo; doce son los discípulos en el Kristianismo Esotérico y doce los asientos de los caballeros en la Mesa Redonda (Zodíaco) del Rey Arturo. El Asiento número Trece (el planeta 13, Tierra) es el Asiento Peligroso en la leyenda del *Gral*, el *Aion* número Trece, *Mannus* de los germanos, el *Manú* de la India, el *Manutara* de la Isla de Pascua (Easterns Island, de *Oestern-Ostara*, Luz Ancestral). Es el *Aion* prisionero en el Polo Norte (donde se hundiera Hiperbórea) hoy Polo Sur; Lucifer engrillado, Surtur, Saturno, Wotan, en el Planeta Peligroso, en *Gerda*, el único lugar de todo el Universo donde se lleva a cabo la Batalla decisiva, cumpliéndose el Misterio único de la aparición del Yo y de la Resurrección del Héroe, con el advenimiento posible de un nuevo Ser, superior a los mismos Dioses: el Hombre-Total, consciente de Sí Mismo, el *Sonnenmensch*, el Hombre-Sol del Hitlerismo Esotérico: *NOS.*

Es por esto también que los Castillos de Troya son doce, los Hogares del Zodíaco, los Castillos Giratorios, los *Dron* o *Drehburg.* Ahí vive prisio-

nera la Walkiria Brunhilde, o Brunilda (*Aion* femenino) rodeada de un círculo de llamas, como *Kundalini*, en el *shakra Swadisthana*. Es la *Pisti Sophia*, prisionera del Demiurgo, del Mago Negro, Clinshor. El Héroe que la libere, Siegfried-Jasón, la llevará a vivir en el Castillo Número 13, que gira y está de nuevo inmóvil, como el Polo Norte antes de la catástrofe, como Thule. Allí, la *desposará* y serán inmortales. Unidos y separados para siempre jamás...

* * *

Nota: Sobre la simbología *shákrica-zodiacal* del Castillo germánico y su representación del *Selbst*, en el *Irembur*, o Castillo de *Ir*, ver el capítulo "Castilla", de mi libro "El Ultimo Avatãra". También en "ELELLA, Libro del Amor Mágico", en el capítulo "Los Pirineos".

Los Castillos germánicos, como su heráldica, se incluyen en la simbología de una sabiduría alquímico-rúnica legendaria. "Germano" significa en propiedad "Portador de la Luz", en la Lanza de Wotan. En la Sala de Armas del *Castillo* se guarda esta Lanza luminosa, con la *Fahne*, el Emblema Sacro, la *Blutfahne*, o Bandera de la Sangre, de la *Memoria de la Sangre*, del Hitlerismo Esotérico. Ahí se custodia y se venera la Luz Ancestral del Sol Negro. La *Blutfahne* pende horizontalmente de un mástil con punta de lanza. La Lanza de Longinus-Sagitario, de Baldur-Wotan.

EL CAMINO DE LA SWASTIKA LEVOGIRA

El Exodo

LARGO, angustioso es el camino del Exodo. Comenzó con la partición del Huevo Orfico, del Eros pre-cósmico, de *Erikepaios*, de *Phanes*. De *Aquello* que se sitúa más allá o más acá de lo inexistente. Por eso ahí ni siquiera aparecerá una ciudad, una morada, un país. Nada y Todo. El Rayo Verde viene después, un poco más acá, en lo inexistente, y es semejante a la Runa *Sieg*. Lo habitan los más altos Guías del Hitlerismo Esotérico y los Maestros de mi Maestro. Se pre-siente como verde y como si fuera un rayo. Allí se encuentra la primera Hiperbórea, la más lejana Thule, la *Asgard*, la *Agartha* prototípicas, la Ciudad-Simiente. La habitan los primeros Guías de los Guerreros divinos, El y Ella, recién desprendidos, para ir en busca de sus ellas y sus él y poder combatir contra esa *Cosa* extraña y contaminante, que, después de haber alcanzado tan lejos con su *explosión*, ha descendido tan abajo, arrastrando rehenes prisioneros, para repetir su incursión, extendiéndose hacia intocadas zonas.

De tan enrarecidas y transparentes regiones, de los cielos de la Luz Ancestral, increada, se desciende por los espacios del silencio absoluto, de la luz fría del Sol Negro, donde se encuentra el Walhalla de los Dioses y de las Walkirias, donde Wotan pasa revista a sus centurias, como Señor de los Ejércitos. Irán a la Estrella de la Mañana, la Estrella Doble, que tiene como emblema la Doble Runa *Sieg*: ᛋᛋ . Aquí se halla la Morada de las S.S. Negras, que también veneran el Sol Negro. Desde allí, hacia acá, el Emblema deberá ser la Swástika Dextrógira, del Exodo, que imprimirá esta rotación de izquierda a derecha a la Segunda Tierra, símbolo de la Pérdida y de la Partida, tras la catástrofe de la mezcla de los *Asen* y de la corrupción del *Aion* Saturno-Sandur y su transformación en el Jahvé-Kronos-Tiempo. Los otros *Aiones*-Tiempo, que rigen con diferentes velocidades regiones más sutiles, son casi benignos en comparación con Satán-Jahvé, permitiendo existencias de miles de años, en *Yugas* dorados, en tiempo solares, en *Manvantaras* y *Kalpas*, casi incorruptos.

En la Primera Tierra, en la región del Polo Norte, los recién encarnados *Siddhas*, los *Divyas*, los *Asen* y los *Vanen*, con sus sacerdotisas odínicas, instauran la Hiperbórea Terrestre, reflejo de las otras. Es la Thule polar de los griegos, Hiperbórea, que quiere decir "más allá del Dios Bóreas, del Frío y la Tormenta". Pero los griegos ya hablan también de una

Thule inalcanzable. Píndaro lo decía: "Ni por mar ni por tierra llegarás a Hiperbórea...". De este verso yo tomé el título de mi primer libro sobre nuestras tierras del Polo Sur.

El *Satya-yuga*, la Edad Dorada de Virgilio, con *Sat*-urno y Rea, cientos de miles de años ha... Los indo-arios llamaron a ese mundo *Aryana-Baiji* ("hermandad de los aryos") y los persas arios, *Aryana-Bohejo*. Lo que nos está indicando una comunidad de fines, una milicia, la hermandad de unos seres reunidos en idéntico camino y búsqueda del *re-nacer*, pues *Aryo* significa el *re-nacido (Re-che, Caleu-che).* Guerreros que combatían por recuperar un territorio perdido, un tesoro que les fuera arrebatado. Por ello sus sacerdotisas-magas, las Vírgenes de Odín, las Walkirias, enseñaban el Camino del *A-Mor* Mágico, logrando alguna vez extender su culto a la Grecia Antigua, con la Iniciación y los Misterios de Apolo, el Dios Hiperbóreo. Fue esta una ciencia, un arte capaz de revertir el Exodo, para retornar al Origen, a la Totalidad del Ser, redimiendo a Saturno-Sandur. A Grecia van Opis, Arges y Allouine; también va el "Viajero Alado", que vuela sobre un Dardo, Avris, *Ar-Bar-Is*, sobre una Lanza, como Sagitario, y pudiendo atravesar el Corazón, el *shakra Anahatha* (en Piscis), como el Dios Eros del *A-Mor*, traspolado por el cristianismo judío en amor a toda la humanidad, en el Corazón de Jesús.

Con la tragedia cósmica, simultánea con la mezcla de los *Asen*, con la desviación del Eje Polar y el triunfo del Hielo satánico sobre el Fuego odínico, se precipita la encarnación-crucifixión de Wotan, su muerte y resurrección como Baldur, pudiendo recuperar las Runas para los Héroes, para los *Viras*. Por esto Wotan se ha crucificado primero en la Encina *Iggdrasil* del Firmamento, luego en el Fresno nórdico-polar. Las Runas recuperadas, como arma y ciencia de la Resurrección, lo serán en un número que es múltiplo de ocho: dieciséis. Este Arquetipo será también plagiado y desfigurado por los judíos con la entrega de las Tablas de la Ley mosaica sobre el Monte Sinaí. El verdadero Monte de la Revelación Polar, simbolizando el Arbol mítico, es el Meru celestial, el Kailas de Shiva. Son las rocas de los Externsteine, es el Monte de Hiperbórea, símbolo del Arbol de la Columna Vertebral del Dios Wotan allí crucificado y sufriente, sacrificándose para recuperar la inmortalidad para sus Héroes-Guerreros, enderezando esa Columna, ese Eje Polar, para que nuevamente pueda circular por ahí la Doble Serpiente del Fuego Astral, de la Sangre Ignea. Ella es el Arbol *Iggdrasil*, el *Ir-min-sul*, es el Canelo araucano, también adentro del Monte del Sur del Mundo, del Melimoyu, tras el salto de los polos.

Y las Runas recuperadas, en número múltiplo de Ocho, se suman con las Nueve Noches del Sacrificio de Wotan en el Arbol: Veinticinco (1). En el Origen, el número de Runas era otro, con anterioridad a la catástrofe de la pérdida de la Hiperbórea Polar y del hundimiento de los continentes antiguos. (Eran veinticinco, incluida la Runa *Veneris*, la Estrella de Ocho Puntas, la de Baldur y de Hitler.) Pero se han recuperado en parte y ya los *Asen* podrán resucitar y vencer.

Es entonces, tras la desviación del Eje de la tierra, cuando Gerda ha comenzado a girar de revés, que Wotan cambia la dirección de la Swástika

(1) Dos más cinco son siete, también número sagrado en la *plasmación* terrestre, donde se escuchan siete notas y se trabaja con siete shakras-Runas, o centros de energía-conciencia. En el cerebro antiguo hay veinticinco. Los judíos se han apropiado también del número siete en su Candelabro. En siete se ha dividido la semana terrestre, o días de luz solar.

Dextrógira y la hace Levógira, llevándola de derecha a izquierda, para poder retornar los pasos de sus guerreros en dirección al Origen, yendo desde esta dura tierra hacia la Estrella de la Mañana, hacia el Sol Negro, hacia el Rayo Verde, hacia algo jamás soñado ni por los más grandes utopistas... Porque ahora el Héroe, el Guerrero, el *Vîra*, no seguirá ni al mismo Wotan, hallándose obligado a descubrir sólo un camino desconocido, jamás hollado y que no lo conduce ya a lo que alguna vez fuera su Hogar. Nunca retornará a *Paradesha*, no volverá a entrar en el Huevo Orfico...

Ni por mar, ni por tierra, retornará a Hiperbórea...

Cinco, Cinco, Cinco, el Número Hiperbóreo

Otros fueron los Signos poderosos, con acción en los espacios intra-atómicos, en la antimateria, en el espíritu. Con ellos los primeros Guerreros Divinos, desprendidos del Huevo primigenio, empezaron a combatir y a trabajar. Signos pre-rúnicos que la poderosa Orden Guerrera más antigua del Universo aún preserva y transmite a muy pocos elegidos sobre la tierra. El Nuevo *Futhark* de Wotan también es un arma y un lenguaje mágico-simbólico. Avris, o Arbaris, llevó estos Signos a la Grecia Antigua para proteger con ellos a las Tres Nornas de Apolo: Opis, Arges y Allouine. *Ar-Bar-Is*, en sí es un nombre compuesto de tres Runas (las Tres Nornas). *AR* es la Runa de los *AR-I-OS; BAR* es el nombre de un Dios rúnico egipcio, que quiere decir Fuerza, Montaña (como Montaña es *AR-i-o:* ᛚ *);* *IS* es la Runa de Is-Is, la Esposa de Osiris, a su vez un complejo rúnico: *OS-IR-IS*.

La Runa *AR* es el Monte de la Revelación Polar y de la Resurrección del *AR*-i-o, del Nacido Dos Veces, o Re-nacido (con la Nota *Re*), del Resucitado al Noveno Día, en *AR*-i-es, en el Arbol *IR*-minsul, y al Tercer Día en Piscis; en el *AR*-ka, encallada en la cima del *AR-AR-AT*, en el Cáucaso del gigante Prometeo, del *Vîra*, del Héroe. A los Cinco Días, en Acuario, sobre, o dentro del Monte Melimoyu, en el Polo Sur, en la Tierra Hueca, Interior.

Porque la Ciudad de *Asgard*, que es también *Agartha* y su capital *Shamballah*, la Ciudad de los Césares de la leyenda del Polo Sur, se sumergió dentro de la tierra, al desaparecer Hiperbórea en el Polo Norte, el Continente del Espíritu y de los Dioses, con la Ultima Thule. Sólo *Mitgard*, el Hogar de los antiguos germanos, el Jardín de Rosas Nórdicas de Alemania, que habitaron Siegfried y los legendarios *Asen*, perdurará por un tiempo aún... ¡Ay!, ¡demasiado breve!...

El Tercer Reich del *Führer*, Adolf Hitler, fue un reflejo, un espejismo del fabuloso *Mitgard*, un meteórico centelleo de la Edad Dorada...

* * *

Los signos, los *mudras*, los *mantras*, las notas y los números conllevan la magia y el milagro de la plasmación y de la resurrección. Son la Kábala Aria, hiperbórica, la *Hiranyagarbha-Kabda*, la *Sthula-Kabda*, que los judíos, venidos del Asia, conocieran malamente en el Rhin, cambiando su significación y destino. Son nombres que también son números; pero números arquetípicos; no los números semíticos, que dividen y restan, destruyendo la totalidad. La Kábala de los Números Orficos, del *unus mundus*, la que encantaba a la Naturaleza, la transfiguraba y la re-unía con los ani-

males, las aves, los frutos y las plantas; con los hombres, los Héroes y los Dioses.

Por medio de los números arios, los números romanos, tratemos de alcanzar la idea de lo que esa Kábala habrá sido. El Número Polar, de Hiperbórea, es el Número V; la Runa *MAN*, de la Vida: ᛘ . El Hombre con los brazos abiertos, extendidos a lo alto, en el para-instante de la Explosión demiúrgica, que abrirá una ventana-herida en el Huevo pre-Cósmico. Escapando ella y luego él, por esas ventanas-heridas, caen hacia los espacios abismales, cabeza abajo, con los brazos también abiertos: ᛣ . Un número V invertido; es la Runa *IR*, de la Muerte. (Estas son las dos posiciones de los gigantes que yo viera en mi visión de la adolescencia, dentro de los Andes de mi patria y que he descrito en varios de mis libros). Los dos Cinco unidos forman el número Diez (X) de los romanos, que es la Runa *Hagal,* de Wotan y de *X*ristos-Baldur: ᛡ , simbolizando la crucifixión en la materia demiúrgica y la posibilidad de Resurrección, con la totalidad recuperada: hombre y mujer, vida y muerte; el Andrógino. Esotéricamente, significa la Muerte Mística propiciada, y la Resurrección Mágica. Esta Runa deberá ser completada con la Estrella de Ocho Puntas, la Runa *Veneris*, de Hitler (nacido en el mes de Venus, Abril), del *Futhark* del Ultimo Avatãra, del Hitlerismo Esotérico, para que pueda alcanzarse la transmutación y creación del Hombre y la Mujer Absolutos, el Superhombre, el *Sonnenmensch* de la Iniciación de los S.S.

La Runa *Hagal*, o Estrella de Seis Puntas, ha sido robada y falsificada por los judíos, también por el cristianismo semítico, transformándola en la Estrella de David y en el Signo del Pez del Vaticano, del Cristo judaizado. Pero también ella es la Runa del *Xristos* griego, que innecesariamente y bajo influencia del cristianismo romano, reemplazó a la Runa *Odal* (ᛟ) de Wotan, que es el *Kristos* de los *Externsteine,* crucificado en el *IR*-minsul de piedra, en la Muerte Mística, preparado ya para ser el Regente de la Era de Piscis, que continuaría a la de Aries, el Carnero, el Vellocino de Oro, en la Iniciación de Mithra. (Ver mi libro *La Resurrección del Héroe*). Debió ser el Pez Solar, Leviathán, salvando el *Futhark* en las aguas del Diluvio, junto con la Tradición Odínica, en el *AR-KA*, tras el hundimiento de la Atlántida y de la Civilización Poseidónica del *A-Mor* Mágico, del *Des-Posado.*

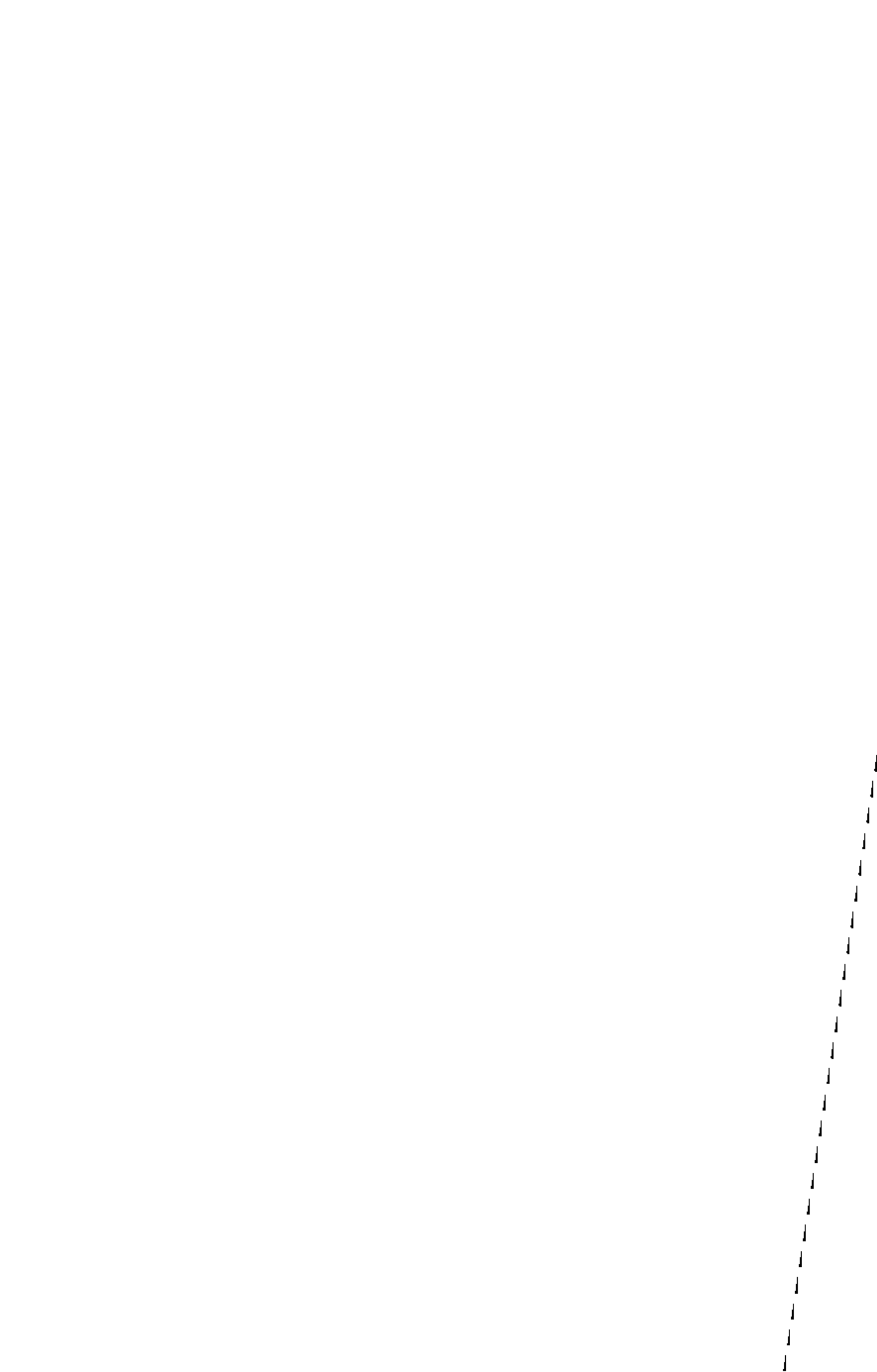
Si la Resurrección en Aries se cumple en las Nueve Noches de la Crucifixión de Wotan, y, la de Piscis, en Tres Días, la de Acuario debería ser en Cinco Días y Noches. Como ya hemos dicho, es el Número X, la Runa *Hagal*: ᛡ , de la Vida Mágica (la Runa *Man*) y de la Muerte Mística (la Runa *Ir*), reunidas y conscientemente imaginadas. Mas, para alcanzar la totalidad del Hombre-Absoluto, con un Yo consciente de Sí-Mismo, la Runa *Hagal* deberá completarse con la Runa del Hitlerismo Esotérico, la de Venus-Lucifer, la Estrella Doble de la Mañana: ✱ . Dos Runas *Hagal* reunidas en la Estrella de Ocho Puntas. La Runa *Veneris*, de Venus, simbolizando el Hombre y la Mujer Absolutos, ELELLA y ELLAEL, reinventados, recreados artificial y conscientemente, con un *Yo* y con *Rostros* (el del *A-Mado* y de la *A-Mada*). Más que Persona, *Personalidad.*

Es esta la Resurrección de Baldur, que se cumple en el momento en que el Andrógino, todavía crucificado, pendiendo en el Arbol de su Columna Vertebral, en su Eje aún no regenerado, es herido por la Lanza de Longinus, o por el Dardo de Fuego del Centauro Zodiacal, que es el Fuego de Odín y de la *Shakti Kundalini* (la *Shekinah*), de la Serpiente de *Paradesha*

DRAMA ORFICO

HITLERISMO ESOTERICO



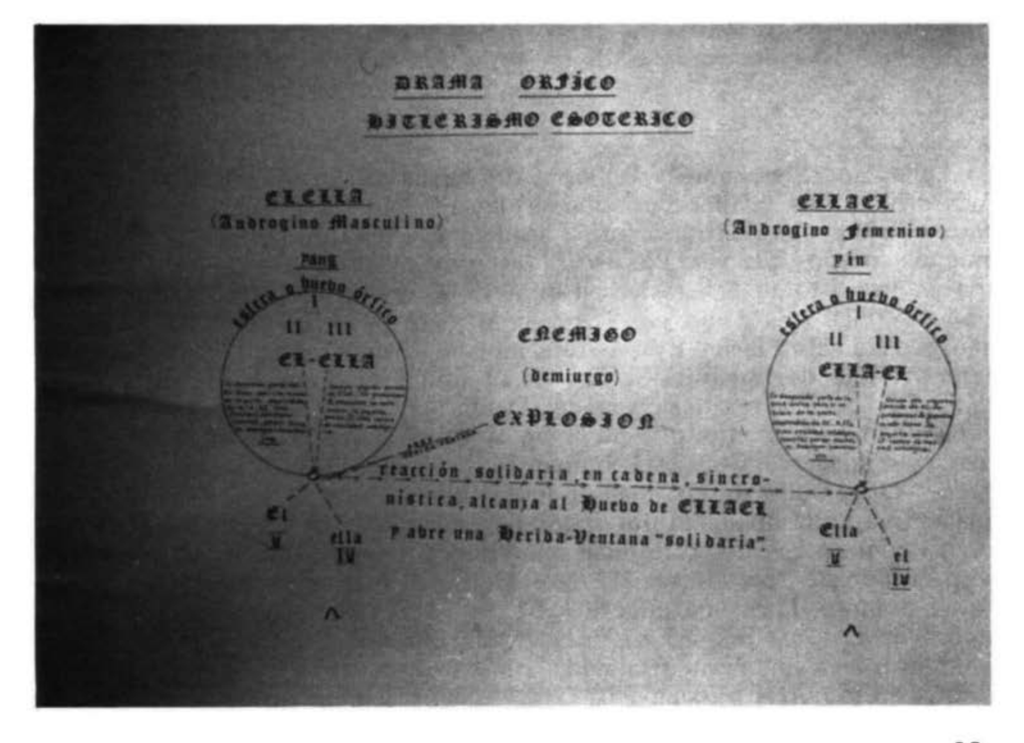


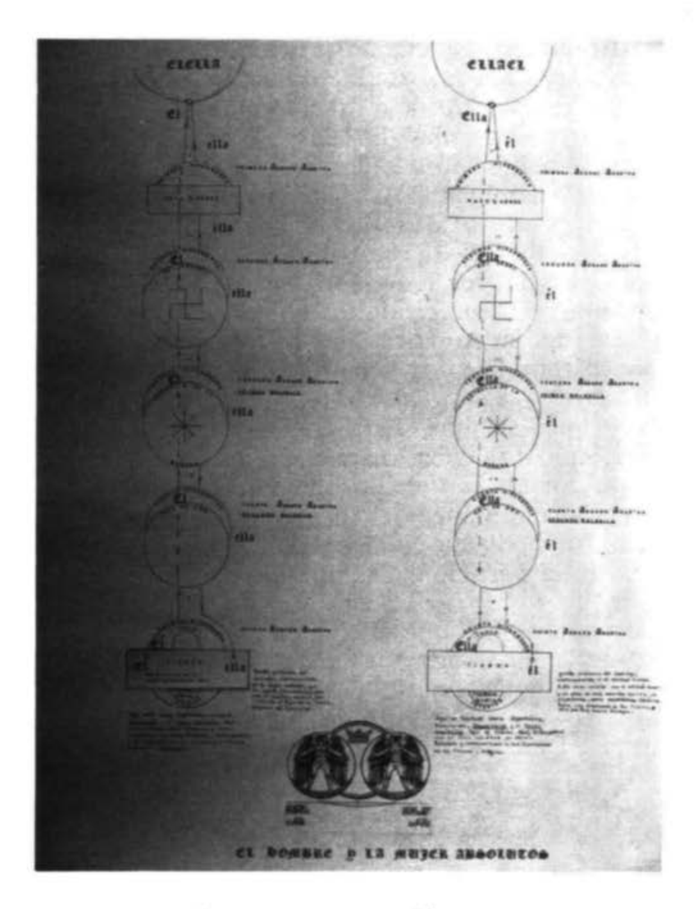
y de la Walkiria Brunhild, liberada de su prisión de llamas. Se ha reactivado la Runa, o *shakra,* del Corazón, esa Manzana de Oro del Jardín de las Hespérides. Y el Arbol con sus frutos refulgirá como el Firmamento, con todas sus Casas Zodiacales potenciadas. El Héroe se ha hecho redondo, como un astro, como un *Vimana. Eine Sonne,* una Sol, un *Sonnenmensch,* un Hombre-Sol. Ha *Re*-sucitado. Y también Ella.

Todo este proceso, o Misterio, podría entenderse más que en este libro en el mensaje simbólico que nos transmite la Estrella de Venus-Lilith-Lucifer, que es la Estrella Doble de la Mañana y de la Tarde, *Oyeihue* y *Yepun* de los araucanos; *Baphomet*, de los templarios; *Abraxas*, de los gnósticos; *Quetzaltcóatl*, de la América ante-histórica; los guerreros gemelos, los *Ashvinos,* de la India Védica y heroica; los *Dioscuros, Cástor* y *Pólux,* de los griegos; *Cautes* y *Cautopates,* del Mithraísmo. También, El y Ella, unidos y separados para siempre. La Estrella de Ocho Puntas, en la primera Bandera de Chile, con influencia mapuche. Los Dos Guerreros templarios, montando un solo corcel. El Caballo Sleipnir, de Ocho Patas, de Wotan y de Kalki-Hitler; el Caballo Blanco del Ultimo Avatãra.

Rúnicamente, en Signos-Números Arquetípicos, de la *Hiranyagarbha-kabda*, el Drama de la Partición, Crucifixión y Resurrección, se expresaría así: ᛏ , ᛣ , ᛯ , ᛯ

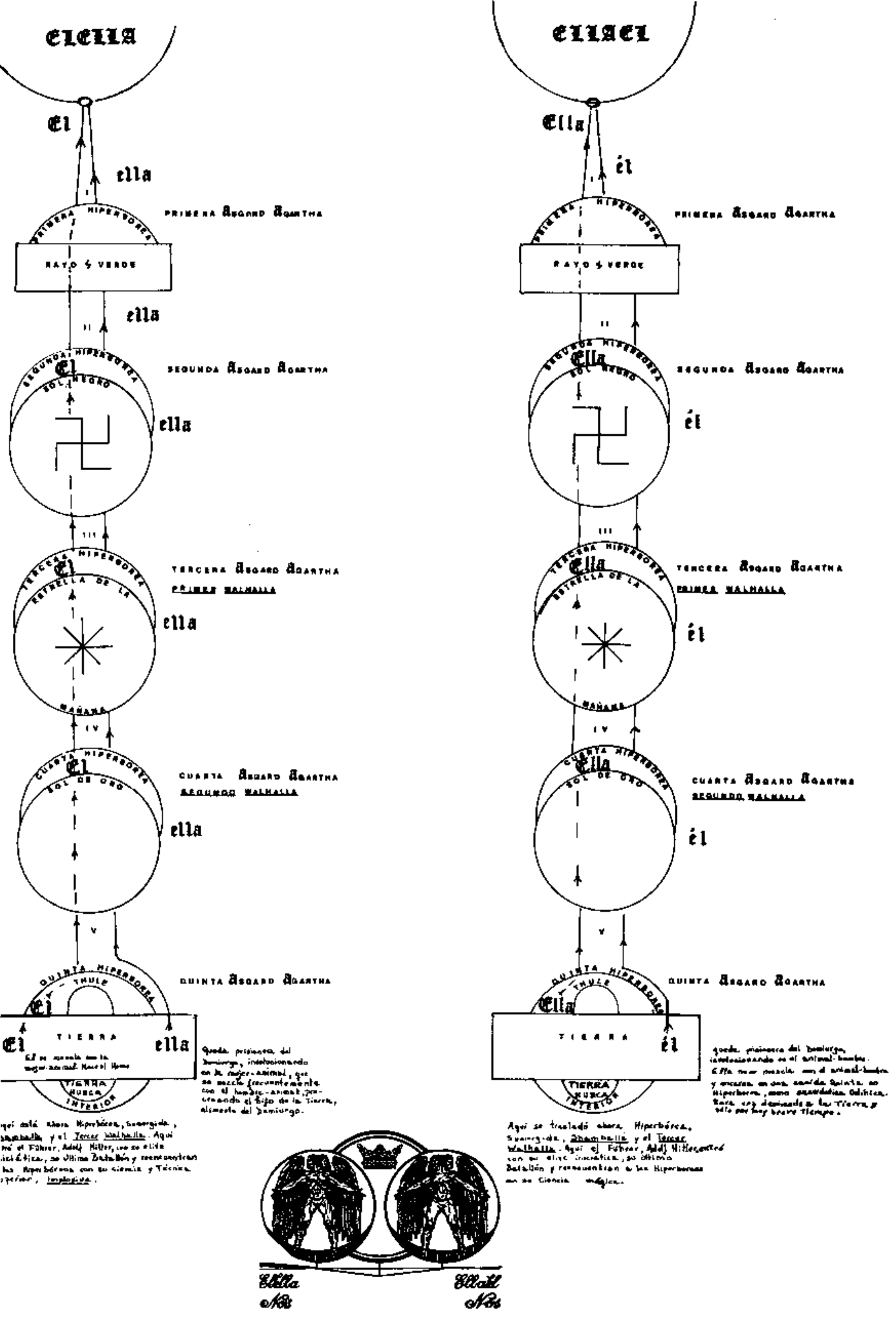
La explicación de por qué el Número V es el Número ario de la Kábala Hiperbórea, de la *Hiranyagarbha-kabda,* la vamos a entregar a continuación, en los Signos de la Matemática Orfica, una Fuga en Contrapunto desde *ELELLA* y *ELLAEL*. Fuga e intento de regreso a un Origen, al otro lado de un Espejo. Alquimia Tántrica, Hitlerismo Esotérico, Orfismo Hitlerista.



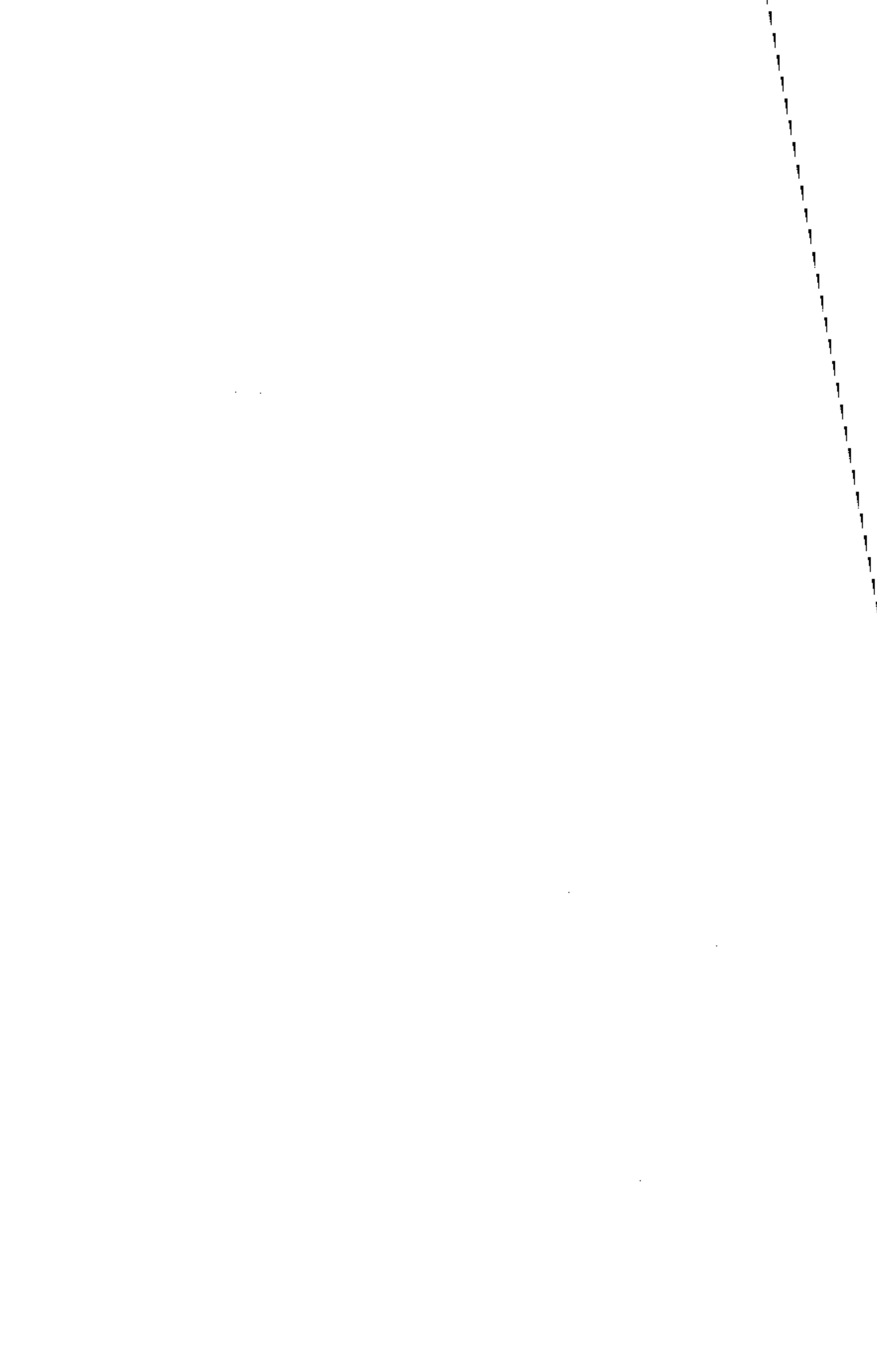


Aventura en la Tierra

La "ella" que descendió a la tierra, fue hecha prisionera por el Demiurgo. Aun siendo una pequeña porción de la Ella de *ELELLA*, tampoco cabe entera en un solo cuerpo, o forma arquetípica de la mujer terrestre, sino en muchos cuerpos a la vez. Por eso El la busca en todas las mujeres, sin lograr apaciguarse o totalizarse, salvo en un acto de renunciamiento, o interiorización de "ella". Es decir, en el *A-Mor* Mágico. La "ella" prisionera del Demiurgo, animalizada, es Eva, la que induce al amor animal y a la procreación del hijo de la carne. Se une en el amor demiúrgico con los "él" de *ELLAEL*, prisioneros a su vez del Demiurgo, dando así nacimiento a la humanidad animal en el planeta tierra, a los efímeros, a los mortales: Papageno y Papagena. Con esta humanidad animalizada se ha mezclado el *Asen*, "enamorado de las hijas de los hombres", descubriendo allí, tal vez, una chispa de la divinidad del origen de *ELELLA*, aún sobreviviente tras el largo éxodo y la catástrofe de la partición y pérdida. El producto de esta derrota, de este "pecado racial", es el Héroe, el *Vîra,* el gigante, mitad Dios, mitad hombre. Mas, únicamente los hijos del sexo masculino (*Yan*) serían semidivinos, no las hijas (*Yin*), pues lo femenino de *ELELLA* carece de realidad ontológica, de inmortalidad, como se ha visto. En *ELELLA*, "ella" podrá ser inmortal sólo en *EL.* Cosa semejante, pero al revés, acontecerá



EL HOMBRE Y LA MUJER ABSOLUTOS



en *ELLAEL*. Sin embargo, los Caminos de lo Femenino y de lo Masculino Eternos son opuestos, no sólo en sus sustancias, sino, además, en sus formas. Y es así como la *Ella*, que partió en busca de su "él", desprendido o escapado de *ELLAEL*, es la *Asin*, la que muy raramente desciende hasta la tierra y nunca se mezcla con los animales-hombres, como lo hiciera el *Asen*, *El* de *ELELLA*, con la mujer-animal, con la Eva prisionera. Los mitos y leyendas nos cuentan de Diosas poseídas por cisnes, o raptadas por toros y centauros, seres fabulosos, imágenes-fuerzas; pero muy raramente por hombres.

En distintos planos del Universo demiúrgico, el *Asen* pudo encontrar a la *Asin*; pero únicamente aquí en la Tierra le será posible, con la encarnación y la mezcla, realizar con *Ella* el *A-Mor* Mágico y alcanzar la *Individuación Consciente de Sí-Misma*, con un Yo *confirmado*, inmortalizado, por medio de la renuncia al amor humano, *habiendo interiorizado la mujer terrestre*. Esto sólo lo alcanza ese ser desgarrado, entre el placer y el dolor, la luz y la sombra, entre un Dios y un animal, producto de la mezcla del amor de los Divinos por "las hijas de los hombres": el Héroe, el *Vîra*.

Las mujeres divinas encarnan poco en esta tierra, y, si lo hacen, será por un brevísimo tiempo, uniendo el *A-Mor* con la Muerte (Eurídice, Allouine, Beatriz). Son las Sacerdotisas vírgenes hiperbóreas, del *A-Mor* Mágico, del Culto Odínico. Por lo general, permanecen en el *Walhalla*, fuera, o en la Tierra Interior, inspirando desde allí a los Héroes, combatiendo dentro de su corazón, en la espera de un reencuentro en el Más Allá.

Así como por solidaridad con *ELELLA*, con el *Purusha* masculino (reacción en cadena lo llamaría la ciencia demiúrgica mecanicista), *ELLAEL* rompió su Huevo primigenio, porque *su honor se llamaba lealtad*, del mismo modo cuando *EL* logre su inmortalidad en el Combate de *A-Mor* terrestre, *ELLA se inmortalizará en EL*; porque ha sido *ELLA la que ha combatido en EL*, como dice la Canción del *Minnesänger*. He aquí el grandioso y delicado Misterio de *la Inmortalidad Consciente del Eterno Femenino*.

Mientras tanto, sobre la tierra y únicamente en la tierra, el Dios ha dado vida a un Héroe, con un *yo*. Sobre este Héroe pesa ahora la carga inmensa de tener que combatir y triunfar aquí, dando fin a un Drama muy antiguo y a una Guerra que entra ahora a cumplirse en la Raza y en el Destino. En el Eterno Retorno.

Las mujeres que aquí el Héroe encuentra *fueron sus hijas, o sus hermanas*, productos de la primera mezcla del *Asen* con la "mujer-robot" de la tierra; o sea, con la más antigua prisionera del Demiurgo, con la "ella" escapada, desprendida de *ELELLA*, con esa porción sin realidad ontológica y animalizada en este astro (1). Al mezclarse, el *Asen* no le ha aportado divinidad ("un alma", como dirían los teólogos medievales), porque *El* no la "insufló" en la mujer-hija, sino sólo en el *Hijo*, en el *Vîra*, o Héroe. Sin embargo, algunas veces, está en el poder de un Héroe-Iniciado, de un *Armanen*, llegar a dársela a esa Eva terrestre, transmutándola en Lilith, con el Poder de la Magia de Odín, de las Runas. Con una *ideo-variación*, dirigida por la Voluntad. Aplicando la estrategia del Demiurgo, al revés, significaría

(1) Cuando el Demiurgo logra aprisionar a un *El* de *ELELLA* y a una *Ella* de ELLAEL (con mayúsculas), no los encarcela en un animal-hombre, o en un animal-mujer, como a los "él" y a las "ella", escapados de esas *Mónadas*, sino en un *Aion* masculino, o en un *Aion* femenino, como a Saturno en Kronos y a Gerda en la Tierra. Astros prisioneros, corrompidos por el Demiurgo.

divinizar al animal, mutarlo, libertar lo que ha sido esclavizado en los abismos, "descender a los Infiernos". Hacer de un *dog* un *God.*

Como hemos dicho, existe más de una humanidad sobre la tierra:

I. Los animales-hombres. O sea, los "él" y "ella" escapados de *ELELLA* y *ELLAEL*, hechos prisioneros y animalizados por el Demiurgo en esta tierra. No tienen lo que se ha llamado alma, perdida la pequeña realidad ontológica.

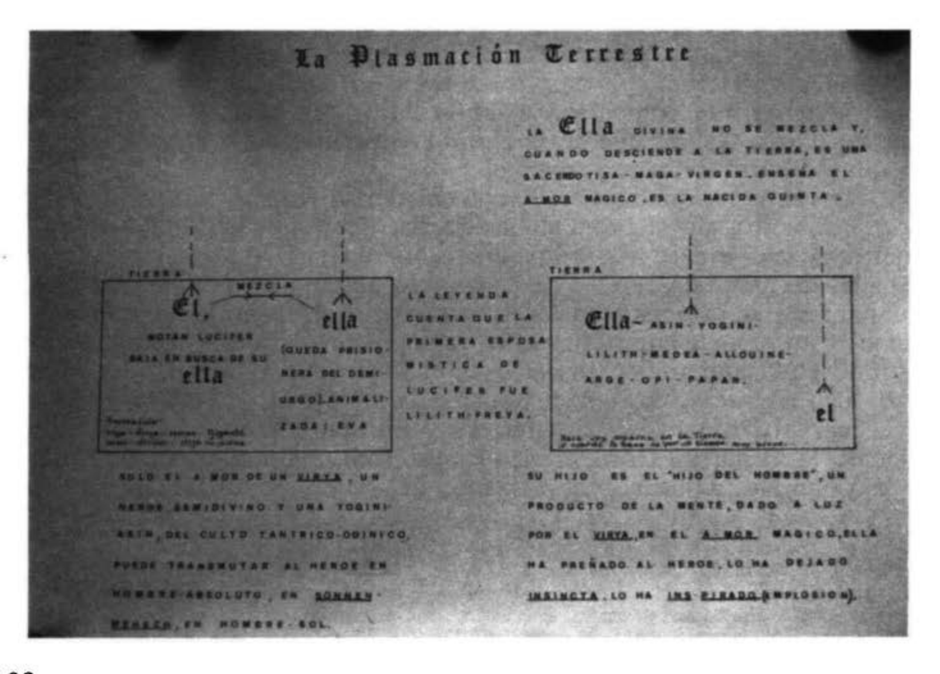
II. El mero producto de esa primera pareja animalizada (Papageno y Papagena) tampoco poseen un alma. Siguen siendo animales, con formas de hombres. Los *Sudras.*

III. De la mezcla de esas mujeres, prisioneras y animalizadas en la tierra, de esas mujeres-*Sudras*, con el *Asen* divino, nace el *Vîra*, los primeros Héroes-Gigantes. Dios y hombre. Tienen alma, porque el *Asen* la ha aportado. Mas únicamente los Héroes-hombres, como se ha visto.

Desde aquí, desde esta encrucijada, desde este Mediodía del Eterno Retorno, como diría Nietzsche, se bifurcan los *Dos Caminos*, uno hacia arriba, el de la Transmutación en Hombre-Sol, en *Sonnenmensch*, en Hombre-Absoluto, Total, en Superhombre, y el otro hacia abajo, en la involución del Héroe, del Guerrero, del *Vîra*, del semidivino, ya sea mezclándose entre ellos, para dar vida al hijo de la carne, o con el *Sudra.*

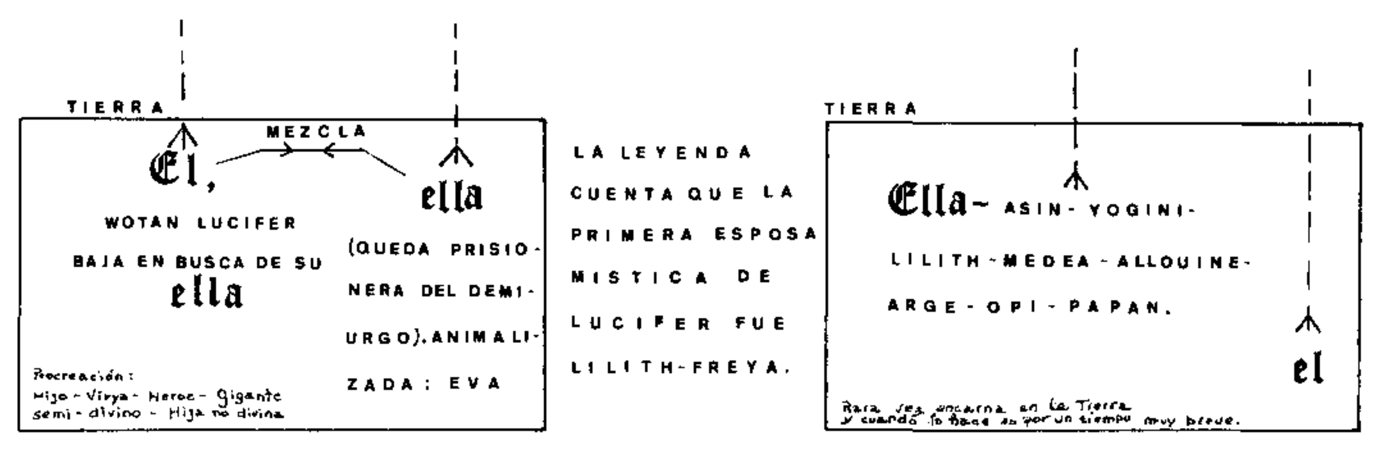
Los Héroes destinados a triunfar sólo poseen el poder de su Voluntad para lograrlo, debiendo permanecer castos, con *la Castidad del Guerrero Sacro*, estériles hacia el exterior, para procrear únicamente adentro el Hijo de la Muerte –el *Lingasarira,* o Cuerpo Astral–, el *Hijo del Hombre;* luchando por *despertar,* "recordando en la sangre". Es la Resurrección.

LA PLASMACIÓN TERRESTRE



La Plasmación Terrestre

LA **Ella** DIVINA NO SE MEZCLA Y, CUANDO DESCIENDE A LA TIERRA, ES UNA SACERDOTISA - MAGA - VIRGEN. ENSEÑA EL <u>A-MOR</u> MAGICO, ES LA NACIDA QUINTA.



SOLO EL A-MOR DE UN <u>VIRYA</u>, UN HEROE, SEMIDIVINO Y UNA YOGINI-ASIN, DEL CULTO TANTRICO-ODINICO PUEDE TRANSMUTAR AL HEROE EN HOMBRE-ABSOLUTO, EN <u>SONNEN-MENSCH</u>, EN HOMBRE-SOL.

SU HIJO ES EL "HIJO DEL HOMBRE", UN PRODUCTO DE LA MENTE, DADO A LUZ POR EL <u>VIRYA</u>, EN EL <u>A-MOR</u> MAGICO. ELLA HA PREÑADO AL HEROE, LO HA DEJADO <u>INSINCTA</u>, LO HA <u>INS-PIRADO</u>. (IMPLOSION).

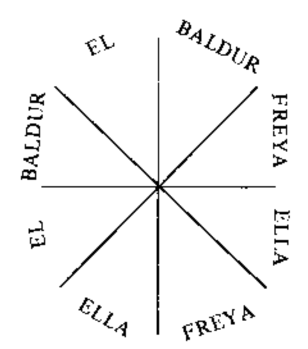
Se unen mentalmente lo masculino y lo femenino, la vida y la muerte, la Runa *Man*: ᛘ y la Runa *Ir*: ᛦ, pasando a formar la Runa *Hagal*: ᚼ, el Andrógino. Encerrada en un círculo es el *Vimana*, el Disco Volante: (ᚼ El-Ella).

Baldur resucitado.

Tal como el Huevo Orfico *Yin* se rompiera por solidaridad con la partición de *ELELLA*, también solidariamente logrará la *Asín* la totalidad consciente, trasmutándose en Mujer-Absoluta, simultáneamente con el *Vîra*, personalizándose en El, resucitando, inmortalizándose. El Héroe la inmortaliza, le devuelve su eternidad (porque *su honor se llama lealtad*) evitándole a Ella la crucifixión y la mezcla física con el animal-hombre. Sólo mentalmente Ella poseerá al Héroe, al *Vîra*, y sólo mentalmente éste se le entregará. Es el Misterio de la Adoración de las Vírgenes Negras, de *Is-Is*. En el cristianismo democratizado, gregarizado, corresponde al culto mariano, de la Virgen María, que es *Maya*, en sánscrito.

En el *Walhalla*, en *Asgard*, adentro de la tierra, o afuera, en la Estrella de la Mañana, El se *desposará* mágicamente con Ella, unidos y separados para siempre, en la ceremonia llamada *Gandharva*, en sánscrito. Así:

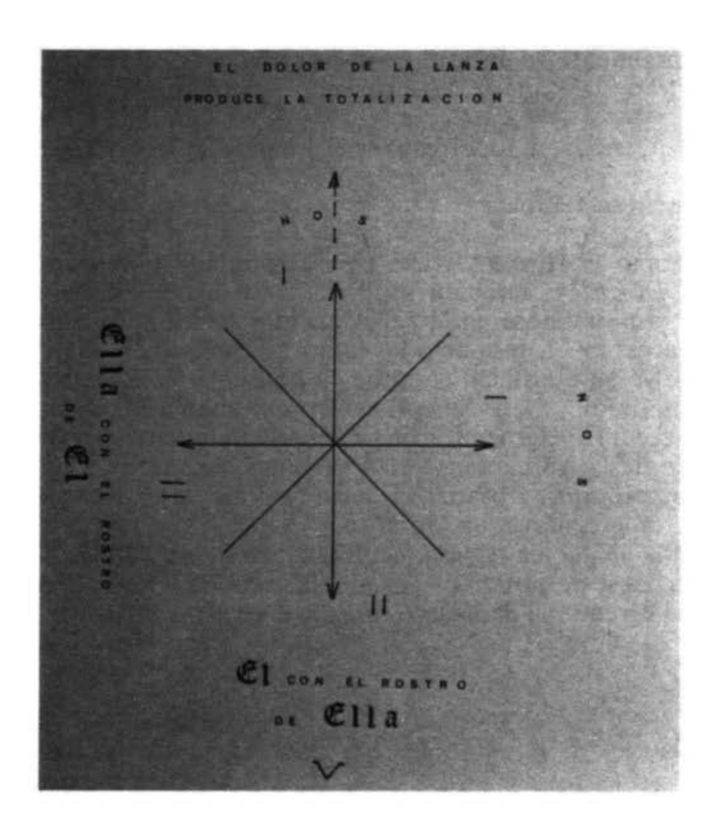
El Triunfo sobre el Demiurgo. La recuperación de la Totalidad, con la inmortalidad del Yo.



Al no encontrarse encerrados por una circunferencia, han logrado romper el Círculo del Eterno Retorno, son libres para separarse y unirse para siempre jamás, en algo no soñado ni nunca imaginado: el Hombre y la Mujer Absolutos.

* * *

La Runa *Hagal*, del Hombre-Absoluto, ha tenido que ser cruzada por la Flecha del Centauro (el Cetro del Faraón, el *Uraeus*, el Falo de Osiris, que es *Seth*, que es la Runa *Sieg*: ᛋ), la Lanza de Longinus, el Dardo de Eros, de *A-Mor*, de la Muerte Mágica, iniciática, en la Crucifixión en el Arbol de la Columna Vertebral, del Eje Polar vuelto a su posición original, en el *Ir*-minsul, el *Ar*-bol de la Runa *Ir*: ᛦ, de la Muerte Mágica, para así alcanzar la re-unión de Dos Andróginos, *Yan* uno, *Yin* el otro; el Hombre y la Mujer Absolutos, gracias al combate y triunfo del Héroe, a la Crucifixión y Resurrección de Baldur.



Son II (dos) Andróginos en I (uno); es decir dos pares de opuestos, que son IV (cuatro), más la Unidad que conforman: igual V (cinco). El *Número Hiperbóreo,* al final como al comienzo, *ELELLA* y *ELLAEL*: V, V, V (Cinco, Cinco, Cinco).

De este modo, sin entrar nunca más en *ESO*, o en *AQUELLO*, sin perderse nuevamente *ALLI*, el Hombre y la Mujer Absolutos –según la vivencia del Hitlerismo Esotérico–, bien pudieran hasta donar un *Rostro* a la *Mónada* indiferenciada, despersonalizada, a *ELELLA* y *ELLAEL*, haciéndola, de alguna manera, también consciente de Sí-Misma, *iluminando la oscuridad* del Gran Predecesor.

Los Guerreros del Hitlerismo Esotérico habrán derrotado la estrategia del Demiurgo, redimiendo y transfigurando *solidariamente* a la Naturaleza, a los *Aiones*, en especial a Saturno-Satanás, destruyendo a Jehová-Jahvé, disolviéndolo en su Nada.

Porque los *Aiones*, también los astros y planetas, son los El y Ellas divinos aprisionados por el Demiurgo; seducidos con su astucia, en los planos más sutiles de los cielos (del quinto cielo hacia abajo), en una corrupción y plagio universales, mientras descendían por esos espacios, en busca de sus ellas y sus él.

Más Allá del Rayo Verde

Para que tal triunfo pueda lograrse en esta tierra y en las Rondas del Eterno Retorno se hará necesario que El encuentre a una Ella divina, esa Ella soli-

daria que, por *A-Mor* sin amor, por lealtad, desde lo tan remoto, desde más allá del tiempo, le acompañe en su Drama, descendiendo a los Universos de la Fatalidad, arriesgándolo también todo en la Aventura y en el Exodo. Y será Ella quien procree un Hijo en El; Horus, el Hijo de la Muerte de *Os-Ir-Is*, el *Hijo del Hombre* y de la Inmortalidad.

No escapará al Guerrero-Peregrino que lea estas páginas que lo hasta aquí expuesto, explicado en Runas, Signos y *mudras*, necesitará para llegar a suceder de una profunda concentración *kaiválika*, de un éxtasis sin pérdida de la persona, ni del yo, más allá del Inconsciente, en lo Superconsciente, en la Transconciencia, en lo Traslúcido, por medio de la Voluntad Absoluta (*Shudibudishvabhava*), pudiendo *inventarlo todo*, crearlo, re-crearlo, sustrayéndolo desde una *inexistencia parecida a la Nada*, gracias a la *Memoria de la Sangre*. Porque todo esto *ya habrá sido imaginado antes*, más de una vez y por nosotros mismos, o por *algún otro*, en el Eterno Retorno. Aquellos que hayan trabajado con los *números imaginarios*, de una ciencia cuántica aria, no judaizada, *cognocen* que *lo más verdadero siempre es un producto de la imaginación* y de *la Voluntad Creadora*, es una *Invención*; pero no del hombre, sino de algo que lo trasciende, lo amplía (en el *Sentido*) de modo que llega a ser más real, o más verdadero, que toda la realidad visible o alcanzada con los ojos de la tierra. Aun cuando *Invención* sea también todo lo visible y lo invisible, llegando a ser más verdadero sólo lo que posea más *Sentido*. Lo re-creado, lo re-inventado por la Magia de la Voluntad Absoluta. Es así, entonces, como invención y creación puras es el Hitlerismo Esotérico y toda *Re-ligión (Re-unión, Religare)* en estos mundos, *re-creándose* hoy a través mío (como mañana a través de otros), o porque Alguien lo *inventa*, utilizándome. Antes o después. Ya que el tiempo no aparece aún en estos ardidos territorios. Siendo así *Invención* de la Divinidad, del Hombre-Dios, como pudo haberlo dicho Otto Rahn, aquel S.S. cátaro, que se fuera demasiado pronto.

Concluyamos, entonces, que el Número V (Cinco) hiperbóreo no existe y es un número imaginario; una *Invención*, pues *sólo se ve aquí como cinco* —del mismo modo que el Rayo Verde no es verde—, siendo una *Potencia*, un *Sentido*, en la Kábala Aria, en la *Hiranyagarbhakabda*. Un símbolo mágico que colabora en el proceso también imaginario de la Partición del Huevo Orfico, de la Pérdida, la Muerte y Resurrección de Baldur. La Crucifixión de Wotan.

Por ello, el Número V es también la Estrella Venus-Freya, de la Mañana y de la Tarde, de Wotan-Kristos-Lucifer. El Número del *A-Mor* Mágico y del Hitlerismo Esotérico; el Número Hiperbóreo de los *Aryos*, de los *Re*-nacidos, de los *Re-che*, el Número de Adolf Hitler y del Misterio del *Führer*.

La Invocación

Muy temprano, cuando la Estrella de la Mañana, *Oyeihue*, suavemente te entrega su mensaje de luz, extiende tus brazos hacia Ella:

†

Y pronuncia tu Oración a Lucifer:

ᛋᛋ

¡Oh, Luci-Bel, Oh Estrella de la Mañana,
O ᛉeihue
Deja caer sobre mí tu luz honda
Humedecida
Y envuélveme en tus pétalos
De luz
Como en un otoño de los cielos.
Permíteme pasar
A través de tu Ventana
Hacia el Sol Negro
Que tras de ti se encuentra

卐

¡Oh, Sol Negro!
Absórbeme en tu luz
Levógira
Más veloz que la luz
Del Sol de Oro
Y pórtame hasta
La inexistencia
Del Rayo Verde
Donde moran los Maestros
De mi Maestro
Y los más altos Guías
Del Hitlerismo Esotérico

ᛋ

¡Oh, Rayo Verde!
Incorpórame a tu inexistencia
Más real que todo lo existente
Y ayúdame a realizar los
Sueños imposibles
La Resurrección de la A-Mada

ᛉ

El retorno del Führer, Adolf Hitler
La re-creación del Hitlerismo Esotérico
Y la posesión por el Arquetipo
Hasta la consumación de su Mito
Y su Leyenda
En la Resurrección con el cuerpo
De Vajra inmortal.
Permíteme regresar al Sol Negro

ᛣ

¡Oh, Sol Negro!
Reabsórbeme en tu luz dextrógira

卍

Y pórtame de regreso a la
Estrella de la Tarde-Mañana
Yepun-O✱eihue

✱

¡Oh, Estrella de la Mañana-Tarde!
Júntame con la A-Mada
Para que Ella pueda combatir
En mí
Danos un Cuerpo de Luz Roja
De Vajra inmortal
Danos el Poder de Odil
Abre en NOS
La Visión y la Audición
Y haz que podamos realizar
La Leyenda y el Mito
De A-Mor
Hasta su consumación
Transfigurándonos
En Hombre y Mujer Absolutos



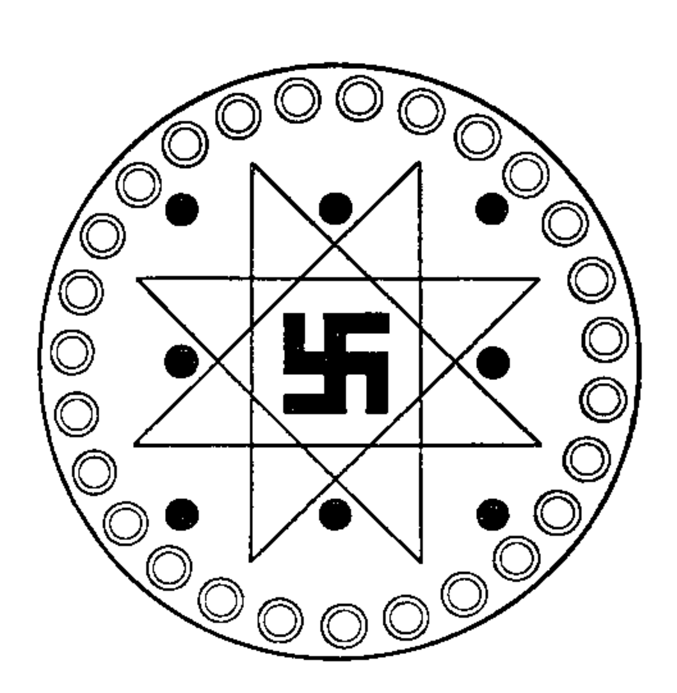
¡Oh, Estrella de la Tarde,
✝epun!
Permíteme pasar de regreso
Por tu Puerta
Hacia el Sol de Oro
Y hasta Gerda
Para continuar allí combatiendo
Y poder un día
Reivindicarte.
¡Oh, mi Señor Lucifer!
¡Oh, Sol de Oro!
Traspasémonos la Nostalgia
Del Rayo Verde
Y que Ella y Yo
Nos salgamos
Hacia Algo jamás soñado
Hacia un Ello-Ella.

Más allá del Rayo Verde
Y de lo Inexistente...

ϟϟ

Heil! Sieg Heil!

*



Segunda Parte
EL VELLOCINO DE ORO

*"Lo verdaderamente importante
de la tradición popular es
que no viene del pueblo."*

La Leyenda de Jasón

A los guerreros de verdad los Dioses les dan un camarada. Jasón llamé a mi camarada de la juventud. Y cuando él murió, muy joven —porque los amados de los Dioses mueren jóvenes—, yo repetí junto a su tumba la Canción del Camarada: *Si tú duermes, yo velaré por ti; si tú partes, yo seguiré luchando por los dos...* De este modo siento que la leyenda de Jasón es también la mía, porque el camarada y yo somos uno solo; de modo que si yo llego a encontrar el Vellocino de Oro también Jasón lo volverá a encontrar en mí. Porque Jasón soy yo. Todos los guerreros, todos los *Víras* lo son.

"Lamella era Dodona..." Así comienza la historia de Jasón. Y en Dodona crecían las más bellas encinas patriarcales...

Por la rama paterna Jasón descendía de Eolo, de la raza semidivina de los Eólidos. Zeus había confiado a Eolo el control de los vientos. Y tan a gusto suyo lo hizo que, en lugar de enviarlo al reino de los muertos, al cumplirse su tiempo Zeus le entregó un sitial en Lipara, la Isla de los Vientos. Allí permaneció Eolo sentado, en esa posición inmóvil de los inmortales.

Jasón era hijo de Esón y Polymede. Su padre había sido despojado del reino de Iolcos por Pelias. Al nacer Jasón la madre temió por su vida y lo envió al cuidado del Centauro Quirón, para que éste le criara y educara en su cueva, junto con su esposa Filira. El Centauro era un maestro famoso en el mundo antiguo; educaría también a Aquiles.

No es difícil comprender que ésta es una leyenda arquetípica, recurrente y de un sincronismo zodiacal, debiendo también acontecer en el *Camino de Iring*, en la Vía Láctea, como la de los Nibelungos y la del *Gral*, además de suceder aquí en la Tierra. Es en la constelación del Centauro donde Baldur será atravesado por la Lanza. En numerosas historias sacras un tirano envía a la muerte a los inocentes. Así sucede con Krishna y con el tirano Kansas, con Cristos y Herodes y también pudo suceder en la leyenda de Jasón. Siempre las madres los salvan enviándoles lejos, al cuidado de parientes o de seres mitológicos.

Mas, los que se salvan no son los inocentes, los "hijos de la carne". Serán sacrificados para permitir el desarrollo del *Hijo del Hombre*, del Hijo de la Muerte. En la leyenda de Jasón el hecho no sucede al comien-

zo, sino al final, cuando Medea destruye a su "progenie natural". Ya lo veremos.

Los Héroes de tiempos tan antiguos, de la Era de Aries, del Carnero, son *Vîras* semidivinos, los hijos de los *Asen* y, en Grecia, pertenecen a la raza polar y nórdica de los Dorios. De seguro eran rubios y de ojos azules.

Con anterioridad al nacimiento de Jasón otro descendiente de Eolo, del Padre de los Vientos, de nombre Frixos y primo de Esón, había huído del reino de Iolco llevando consigo para salvarse un *Carnero* fabuloso (estamos en Aries) con la piel de oro. La posesión de este animal aseguraba la prosperidad y estabilidad del reino. Con la partida de Frixos la desgracia recae sobre el país. Zeus no dispensará ya su protección al reino.

Cuando Jasón alcanza su mayor edad va a pedir a Pelias la restitución del trono. Este le declara que se lo entregará sólo cuando recupere el Carnero del Vellocino de Oro. Estaba seguro que Jasón jamás retornaría de aquella empresa, pues Frixos lo había llevado al otro lado del mundo conocido, por el Mar Negro hacia el Ponto Euxino, en las tierras de Aia, que quiere decir "al lado izquierdo del sol y de la luna", donde reinaba Aetes, hijo de Helios, el Sol. Aetes recibió a Frixos, y, para poder conservar el Vellocino maravilloso, le desposó con Calcione, su hija. El Carnero fue ofrendado a Zeus en sacrificio y su piel fue colgada de la copa de una encina de un bosque sagrado, en Ares.

He aquí un Drama estelar, el sacrificio del Carnero, o del Cordero (el "Cordero de Kristos") en Aries, al final de la Edad de Oro. El Vellocino, el Tesoro de las Runas, preservándose en la Encina *Iggdrasil*, en la Columna Polar de la Crucifixión de Wotan, en el Arbol del Espanto, en Aries, como lo será nuevamente en el comienzo de Piscis, Xristos-Baldur, el Hijo.

Para ir en busca del Tesoro que regenerará el Reino, la tierra devastada (*The Waste Land*) del *Gral*, Jasón organiza una expedición donde participarán los principales héroes del mundo antiguo, los semidivinos: Orfeo, Cástor y Pólux, que son Zetes y Calais, los gemelos del firmamento, los hijos de Bóreas, el Viento del Norte; Linceus, el vigía de ojos de "lince"; Tifis, el piloto más famoso de la edad clásica; Telamón y Heracles-Hércules, que luego dejará la expedición para seguir sus propias aventuras, yendo a liberar a Prometeo en el Cáucaso. El también encontrará su oro alquímico en la forma de manzana, en el Jardín de las Hespérides. Heracles y Jasón *robarán* el Tesoro, es decir, forzarán la Inmortalidad. Ambos lo encontrarán en un Arbol (el de la Columna Vertebral). El Vellocino de Oro ha quedado en Cólquidas, en la extraña tierra del éxodo de Frixos, quien nunca más retornará a su patria. Lo guardará una Serpiente de Fuego espantable (*Kundalini*), enrollada en el tronco de la Encina de Hiperbórea, como lo estuvo en el Arbol del Paraíso y, de seguro, en el Jardín de las Hespérides. Y como lo está en la base de la espina dorsal del Héroe Iniciado. En el Bosque de Ares.

En verdad nunca se ha conocido a ciencia cierta el lugar de destino de los Argonautas, que partieron del puerto de Pegasai en la antigua Grecia. Pienso que sería la Ultima Thule, en Hiperbórea, ya circundada por montañas de hielo, como de vidrio transparente, quizás en *Greenland*, la Tierra Verde, un poco más acá, o quizás más allá de esos hielos, la patria ancestral de los Dorios.

El número cinco de Hiperbórea se encontraba representado en los cincuenta tripulantes de la Nave de los Argonautas, todos con una personalidad mítica. Jasón era hijo de Esón, hijo a la vez de Tirus y Poseidón,

el rey de la Atlántida y de Thule, capital de Hiperbórea. El *desposado*, que allí celebra sus bodas eternamente. La Nave de los Argonautas se llamará *Argo*, la Blanca (la Raza Blanca), creo yo que a causa de la sacerdotisa Hiperbórea Arges (1), que celebraba en Delos, junto con Opis y Allouine, el culto a Apolo, cantando los versos del bardo licio, Olen. Y luego Orfeo, pulsando la lira (de siete cuerdas, siete notas, siete planetas) de las estrellas, con la música de las esferas, de la *Hiranyagarbha-kabda*, el "Arte de la Fuga", la música rúnica *(Die Meistersinger von Nürenberg)*, "La Flauta Mágica".

La Nave transpolar, Argo, será construida por Argos y Atenea, la nacida de la Mente de Zeus. En la proa del Navío se tallará un mascarón con la forma de una nereida, que predice el destino y entrega el oráculo de Zeus. Ha sido construido con una encina de Dodona, que era Lamella, de ese Arbol de los arios, de los nacidos dos veces; porque ese Barco es también el *Caleuche*, del Polo Sur, como es el *Wafeln*, del Polo Norte, del *Hombre que Volverá*, que re-vendrá, resucitando. Y del *Ultimo Avatãra*. El Barco Fantasma del Antártico y del Artico, que navega por el mar de las constelaciones y bajo las aguas, con todas sus luces –*shakras*- encendidas.

Lo que es arriba es abajo, lo que es adentro es afuera. Historias sincronísticas, concomitantes, solidarias, que primero han sucedido en el Olimpo, entre los Dioses; es decir, en el Zodíaco, donde los astros son Dioses, *Aiones* prisioneros. Todas estas leyendas tienen un trasfondo común. También el *Gral* es un nombre que primero fue leído en las estrellas, según Wolfram von Eschenbach. Y la leyenda de Jasón es la del *Gral*. Las aventuras de Heracles-Hércules son semejantes a las de Jasón. Pero más antigua aún es la Crucifixión de Wotan, con el reencuentro con las Runas (*Vellocino, Gral*), la Crucifixión de Baldur-Kristos. Julius Evola atribuía un origen polar a la Tradición. Voy más lejos, creyendo que la Historia que se repite, surgiendo de la memoria de la sangre de los héroes, es la de la partición del Huevo pre-cósmico, del Eros órfico, como la pérdida y el intento de recuperación de un *Poder*, que hemos llamado *Odílico* (de Odín) y que es la pérdida de la totalidad del Andrógino, del *Purusha*, de ELELLA y ELLAEL. El recuerdo de la Primera Hiperbórea, de *Paradesha*, un segundo cuántico más acá del Huevo Orfico, pero también un segundo cuántico más allá del Rayo Verde.

Y esta nostalgia no es únicamente terrestre, pues también se puede adivinar en las estrellas.

* * *

Poco antes de la partida de los Argonautas se ha levantado en Pegasai un monumento consagrado a Apolo, Dios hiperbóreo, protector de los navegantes. Allí Arges entona sus himnos a ese Dios que también viaja cada nueve años a Hiperbórea, para rejuvenecer, resucitar, como Vishnú en India. Y allí también Orfeo pulsa su lira y canta versos llenos de nostalgia por todo lo perdido, rememorando las islas de los bienaventurados, las Islas Felices, *Sveta Dipa*, la Región Más Alta y Blanca, hoy rodeada por los hielos de la muerte; el más lejano Hogar, más allá de las estrellas. A Orfeo se ha atribuido el primer relato del Mito-Mistérico de la partición del Huevo pre-cósmico. Siendo en la partida de los Argonautas cuando lo ha can-

(1) Y del célebre Argos, artesano-constructor de la Nave, quien también fue uno de los Argonautas.

tado por primera vez, para reconfortarles en su aventura de la búsqueda del Vellocino de Oro, que es un grandioso intento de recuperación de la totalidad perdida, de la inmortalidad. El poeta Orfeo entusiasma a los Héroes de la Eternidad describiéndoles ese lugar que existe más allá del viento Bóreas, pues es el único que conoce el camino del Hades por haber perdido a Eurídice. Y su *Canso* habrá de llegarnos a través de las edades, en el Eterno Retorno, a todos los que estamos en igual aventura, tripulantes del *Argo*, del *Caleuche*, los Argonautas del Hitlerismo Esotérico, los *Minnesänger* en lucha por la recuperación del Vellocino de Oro, del *Gral*, de la Totalidad. En busca del Resucitado, del Hombre Absoluto, Inmortal.

Yo soy hermano de Orfeo, su gemelo, pues, como él he perdido a Eurídice. Yo soy El.

Y la *Canso* de Orfeo, a la partida de los Argonautas en esos tiempos tan antiguos, desde el puerto de Pegasai, erguido allí en la proa del Navío *Argo*, surcando las aguas del Egeo, hacia el mar desconocido, es la Canción que aquí vamos entonando. Fue dedicada por Orfeo a la Estrella Doble de la Mañana y de la Tarde, Guía de los Navegantes y Buscadores, a la Diosa Afrodita-Eurídice, también a Apolo-Lucifer.

Y el Mito Orfico es la concepción del Hitlerismo Esotérico que, en esta Ronda del Eterno Retorno, Orfeo entrega a Adolf Hitler, para que sus Sacerdotes-Guerreros la revelemos al cumplirse un siglo de su encarnación terrestre, antes de partir otra vez en la Nave *Argo*, en el *Caleuche*, a reencontrarle y, junto a El, poder *re-nacer* en los hielos del Antártico.

Jasón y Medea

He aquí la más maravillosa y divina historia. El reencuentro en las aguas espantables del éxodo, de la pérdida, de El y de Ella. Es valedera para la eternidad, para todos los El y las Ellas Peregrinos del Ansia, extraviados en el infinito de los tiempos, de las Rondas, en los mundos ajenos, en los espacios demiúrgicos de la muerte. En el *Muspelheim, im Nevel*. En la niebla de los años y el olvido.

Esta historia lo resume todo; es el trasfondo de la Leyenda y del Mito, reflejando de más cerca el Drama de los Dioses, sus biografías arquetípicas.

Se dice que Jasón y sus Argonautas dejan atrás las aguas conocidas, el Helesponto, para alcanzar las costas de Tracia, antes del Mar Negro, llegando a los dominios del rey Fineo, donde comienza la oscuridad, al límite del reino de las sombras. La descripción nos da a entender que hemos dejado este mundo y que *Argo* navega por el firmamento; o bien, por los sutiles espacios de los símbolos. Sí, pues deberán sortear el peligro mortal de las Islas Azules y errantes que se mueven y se estrechan aprisionando a los navíos. Sólo con la ayuda de la sabiduría de Fineo podrán abrirse paso a través del pasadizo de agua que las islas les abren. Mas, antes deberán ayudar al rey Fineo, que está ciego y sufriendo un gran tormento, semejante al rey Anfortas en la leyenda del *Gral*, y a Prometeo en el Cáucaso, por idénticas razones.

Este rey ha sido castigado por Zeus, pues habiendo poseído el don de la profecía, donado por Apolo, y siendo el único que conocía la manera de penetrar y salir del Reino de la Muerte, que bordeaba sus dominios, ha-

biendo alcanzado allí voluntariamente y regresado ("muerte mística" de un *Aryo*, de un nacido dos veces, de un *Re-che*, dos veces hombre) cometió la ofensa de entregar el secreto a los mortales, al animal-hombre, como lo hiciera Prometeo con *Kundalini*, el Fuego del Cielo.

El suplicio que Zeus ha condenado a Fineo, además de enceguecerle, son las mujeres-pájaros (como los *Tue-Tue* de nuestros campos chilenos) las Harpías que devoran su comida dejándole sólo algunos restos putrefactos. Cuando los Argonautas llegan el rey apenas sobrevive. Y son los hijos de Bóreas, el Viento Norte del Polo Antiguo, los gemelos, Zetes y Calais –Cástor y Pólux, mortal uno, inmortal el otro– que vuelan más rápido que las Harpías, los que las espantan para siempre. El poder del Norte, del Polo Antiguo, del Viento de Hiperbórea, destruye a las Hijas del Desierto. Así también lo hará la Fuerza Aria con el Enemigo parasitario.

Fineo-Anfortas es liberado de su tormento por Jasón-Parzival y sus Argonautas, esos caballeros del rey Arturo en el mundo antiguo. En agradecimiento, Fineo les reveló el camino hacia el reino oscuro de Aetes, más allá del cual se encontraría el Vellocino de Oro. El paso por la Muerte Mística aceptada únicamente hace posible reencontrar el Oro de la Resurrección. Y es una *Canso* de Orfeo la que los libra de las Islas Azules, dejándolas fijas para todos los tiempos.

Los poetas clásicos relatan esta Aventura porque ellos estaban más cercanos al mar de la memoria de la sangre, por donde también navegan los Argonautas... ¿Dónde se fueron ahora esos héroes divinos, dónde esos tiempos áureos que hicieran morir de nostalgia a Hölderlin y a mi joven camarada de la juventud? ¿Y las Islas Azules y las *Cansos* de Orfeo y su Amada Eurídice?

Llegarán los Argonautas a la isla Tinias para ser testigos allí de las bodas de Apolo con Selenes (Sol y Luna). Sus ojos también se enceguecieron con esa luz brillante, porque Apolonio es el sol legendario, el sol polar antes que el astro fuera hecho prisionero por el Demiurgo. Pienso que esa isla abandonada será en verdad Helgoland, tal vez Greenland en las regiones árticas, pues es allí donde se celebran las bodas de Poseidón –el *Desposado*–, el rey de Hiperbórea. Y desde allí vieron también a Prometeo y al Aguila que volaba sobre el alto Monte, de seguro el Monte de la Revelación, en la Medianoche Polar. Heracles-Hércules se despide aquí de los Argonautas, para continuar en su aventura particular, en pos de los lirios ígneos que florecen a los pies del gigante Prometeo, en su tormento, y de las manzanas de oro del Jardín de las Hespérides. Va en busca de su propio Vellocino para recuperar su Hiperbórea única. Pero Heracles también cae, como tantos otros arios, antes y después, traicionando a su estirpe. Tras liberar al Titán Prometeo-Lucifer, en los altos hielos, de las altas cimas ("donde florecen los lirios ígneos del Amor Eterno") –así como Jasón liberara a Fineo y Parzival a Anfortas– se pone de acuerdo con el Enemigo para destruir a los gigantes.

El primer ejemplo para todos los guerreros y héroes, que desde la Hiperbórea celeste cayeron, es Lucifer-Wotan-Apolo, precipitándose con los brazos abiertos y cabeza abajo, con la Runa *IR*, quedando encadenado en el Polo Norte, donde es torturado por las ráfagas heladas del Dios Bóreas, como Prometeo por el Aguila de Zeus. Permanecerá crucificado en el *IR-minsul* (1) hasta lograr liberarse por sí mismo con las Runas, especialmente con la Runa

(1) *Irminsul* para los germanos, *Iggdrasil* para los escandinavos.

GIBUR: ᚼ , la última de su *Futhark* recuperado. Luego, Baldur-Jasón, el Hijo, la completará, haciéndola girar a la inversa, levógiramente, en su *RE-surrección:* 卐 . Y el Resucitado en el *IR-minsul* se llamará *IR-min* (*ER-mann*, el Cherusco).

En verdad, quien ha venido al final a hacer posible todo esto ha sido el *Führer,* Adolf Hitler, al adoptar en su Combate la Swástika Levógira, del Regreso y de la Resurrección, de Wotan-Lucifer, construida con la misma madera de la Encina sagrada de Dodona, en la proa del Navío *Argo*, de la leyenda áurea de los héroes inmortales, del Navío del Retorno. Del *Caleuche*, del *Hombre que vendrá.*

* * *

Por fin ha llegado Jasón al palacio de Aetes, tras cruzar el penoso campo de las sombras y la muerte aceptada. La Flauta de Orfeo, como la Flauta Mágica de Pamino (que es la Serpiente *Kundalini* en la columna vertebral del Héroe-Iniciado, el Eje del Polo Hiperbóreo, que hay que erectar, el *Linga*), con sus sones o notas (siete notas, siete *shakras*) le facilitan el paso y el *re*-greso de la Muerte aceptada, la *Re*-surrección del Héroe (todavía en *re* menor, en el segundo *shakra*). Y así se encontrará Jasón frente a Aetes, el inmerecido poseedor del Vellocino de Oro, el Guardador del Tesoro y del Umbral, quien no se lo entregará sin antes hacerle pasar por las pruebas mortales de la Ultima Iniciación (en la Ultima Thule), como Hagen a Siegfried.

Quien conozca la música griega (ignoramos cómo fuera la música de Orfeo, pudiendo ser la de las Runas del *Futhark* arcaico extraviado en la catástrofe de Hiperbórea) más aún la música india aria, sabe que posee más notas que la música occidental de hoy, casi inaudibles para nuestro oído. Es el antiguo *Futhark*, correspondiendo al cerebro arcaico, inactivo por falta de uso (Hitler lo hizo trabajar nuevamente). Existen más *shakras,* o centros de conciencia distintos, que el Heroe-Iniciado habrá de reactivar en el Esoterismo Hitleriano, como en el Antiguo Egipto y en los Misterios de la Grecia preclásica.

La música es una de las expresiones más sublimes de esta verdad iniciática. Mozart pareciera haberlo sabido, a la manera como los grandes músicos arios saben de estas cosas, con la memoria de su sangre y sin que les alcance a su conciencia diurna. Por eso, el Mito y la Leyenda de Jasón son "La Flauta Mágica", de Mozart (1).

Los que oyen música hindú y la aman piensan que las siete notas de la música occidental (como los siete días de la semana) corresponden a una involución del oído, o a una proyección demiúrgica, como los siete días de "su creación" (agregado judaico en el Génesis), a una corrupción

(1) Se ha dicho que la música carecería de la posibilidad de transmutar, porque disuelve en un sentimiento difuso, en un mar. Mas, los que escuchan música saben que en la más profunda concentración, o éxtasis, involuntariamente exhalan un hondo suspiro. En alemán *Geist* es viento, suspiro y también es Espíritu. Es decir, el Espíritu es un viento, un suspiro. Por eso se dice del que muere: "Exhaló su último suspiro". "Entregó su Espíritu". Y si la música únicamente es capaz de hacer suspirar tan profundamente, es porque está esencialmente relacionada con el Espíritu puro. Y con Wotan, que es el Dios del Viento. Por esto la Música, de algún modo imperceptible, espiritualiza. Los alemanes son los grandes creadores y amantes de la Música, porque son *espirituales.*

del cuerpo físico y del Tiempo, de Saturno-Kronos y la pérdida de la Edad Dorada.

El Hitlerismo Esotérico trabaja con más *shakras*, con el *Futhark* de Wotan, de dieciséis Runas-Notas (el *Futhark* anterior a la destrucción de Hiperbórea era de veinticuatro), con "centros de conciencia" que aparecen en los tobillos, en las rodillas, en las manos (los "clavos" de la crucifixión de Kristos los simbolizarían) y cuyos *mantras* yo conozco, por ser de los egipcios hiperbóreos anteriores a Ramsés. Cuando todos hayan sido activados, el Héroe *Re*-sucitado será redondo, será un *Vimana*, propulsado por la *Música de los shakras*, en *Re Mayor*. Sus *shakras* se han *re*-activado. Mas le faltará aún dar un último paso transmutante. Deberá alcanzar hasta la Runa *Veneris*, la nueva Runa de Acuario, descubierta por el Hitlerismo Esotérico, la Estrella de Ocho Puntas: Hombre y Mujer Absolutos. El fin del Hitlerismo Esotérico, con todas las notas inaudibles de la Música Orfica, de la *Hiranyagarbha-kabda*, o *Stula-kabda*; la *kábala* Aria.

El *Futhark* rúnico, la Música Orfica son la leyenda misma expresada en signos y notas. Y es por esto que los *shakras* se reactivan con *mantras*, música, sonidos. Los *shakras*, en verdad, son el cerebro (o cerebros) antiguo, que han venido a quedar fuera de uso, después del hundimiento de Hiperbórea, de la Atlántida. Son una síntesis mágica del Mito y la Leyenda, relatados en este Libro. Una historia extraterrestre. No debería temerse, por ello, que los judíos puedan apoderarse de las Runas y su simbología aria, llegando a hacer un mal uso de ellas. Jamás lo lograrán con las Runas ni con la Kábala Aria, la *Hiranyagarbha-kabda*, porque éstas se encuentran amalgamadas con la Memoria de la Sangre de los Héroes semidivinos y con su origen extraterrestre. Los judíos no poseen esa memoria ni ese origen, ni esa sangre en su totalidad. Son consustancialmente terrestres, no tienen "un pie en la Atlántida", menos en Hiperbórea. Son una creación robótica del Demiurgo y sólo en un porcentaje muy adelantado de mezcla con el ario, con la sangre nórdica, casi sin sangre judía ya —que no es sangre, como más adelante veremos— algo casi imposible, pero no inverosímil, podrían dejar de actuar como instrumentos del Demiurgo, del Demonio, como el único "invento" de su exclusiva propiedad. El judío podrá alterar la Kábala Rúnica, tratando de hacerla desaparecer y olvidar, pero jamás podrá usarla en su provecho porque carece de la sangre de una existencia fuera de la terrestre, de la *Tradición, de la historia de la Ante-Historia* y de los órganos bio-espirituales como para poder captar y comprender el Mito aquí expresado.

El peligro se encuentra en los arios que los judíos controlan, como sus prisioneros, en sus "organizaciones de fachada", corrompidas por ellos, la Masonería y las Iglesias Cristianas de todo tipo, las Teosofías, las Antroposofías, los "Rosacruces" y todas las sociedades pseudoesotéricas, aparentemente manejadas por los *traidores blancos*, que se han puesto a su servicio; los Hércules-Heracles, que se han prestado para ayudar a destruir a los Héroes-Gigantes; David (un amorita) asesinando a Goliat, el filisteo.

Josué, también un filisteo, conocía la Música Orfica de la *Hiranyagarbha-Kabda*, y con una de sus *Notas*, una sola *Runa-Mantra*, inaudible para los mortales, derrumbó los muros de una ciudad y fijó de nuevo el Sol Antiguo de Hiperbórea, en el alto cielo.

* * *

Es así entonces como Jasón está ya en las lejanísimas regiones de Cólquida, en la ciudad de Aia, "a la izquierda del sol y de la luna", frente al rey Aetes, hijo de Helios, el Sol. No olvidemos que el viaje de su Nave es también por el firmamento. Y Jasón y sus Héroes son uno solo: la tripulación del *Vimana*, del *Ovni*, de *Argo*. Y ahí, en Aia, se encuentra la Hija del Hijo del Sol, la Sacerdotisa de Hécate, en el Templo de la "Reina de la Noche", de la "Flauta Mágica": Medea, la Maga, hija del Rey Aetes, Medea-Pamina.

Un poema de Orfeo relatará ese *Re-encuentro*, que es también el suyo con Eurídice y el de Parzival-Feirefiz (el "doble" de Parzival) con Repanse de Schoye, la Guardadora del *Gral*; de Avris con Allouine; de todos los El con todas las Ellas, en las dolorosas aguas del Exodo, en algún Puerto o País del Eterno Retorno, en la inmensidad de las Rondas.

Y El le dice:

"No has cambiado, Medea, eres la misma, siempre la misma; tus ojos, tu mirada transparente, donde como en un bosque de encinas de Hiperbórea se filtra apenas, por el tupido follaje, una luz del alma; tus manos, de largos dedos, que han estado forzando las lápidas de tus tumbas de siglos... Todo esto lo sé casi de memoria; sin embargo, es siempre nuevo para mí... ¡Qué jóvenes somos en comparación del cielo!... Mírate en mí, Medea, contempla tu divina belleza. Tu pelo es una cascada de oro, es el Vellocino y desciende hasta tu cintura desde la copa de una encina de Dodona. Tu frente es amplia y pálida como el disco de Selene; tus cejas son finas, como trazadas a pincel; tus pestañas parecen los rayos de la luz del Sol de Oro, que nos entrega la premonición del Sol Negro. Cuando tus ojos me miran, me transportan al indescriptible mundo del Rayo Verde..."

Ella se estremeció, con un repentino frío. Le tomó de la mano:

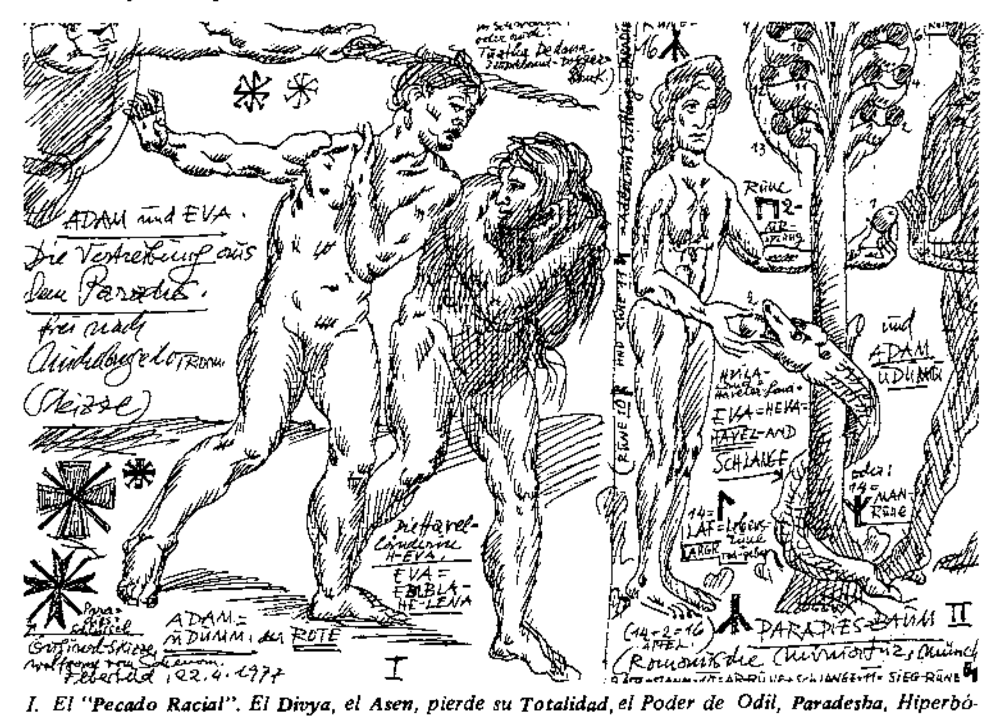
"Las mandrágoras están desprendiendo su perfume... Separa tu tierra, tu agua, tu fuego, tu aire, tu éter, tu sangre. Aún no te pertenecen; no antes que encuentres el Vellocino de Oro... Yo te ayudaré... ¿Por qué tardaste tanto en venir a encontrarme, Jasón? ¿Por qué me dejaste sola, extraviada aquí en estas Rondas del Eterno Retorno...?"

Palabras semejantes a las de Pisti Sophia dichas a Kristos-Wotan-Lucifer.

¡Oh, Dioses perdidos en los universos! ¿Quién podrá entender entre los mortales el significado del reencuentro de un El desprendido de ELELLA con la Ella desprendida de ELLAEL? Lágrimas como planetas caen de los ojos y de los corazones de los peregrinos, del Héroe y de la Diosa.

Mas, Aetes no entregará el Vellocino de Oro a Jasón sin ponerle como condición que domine antes a la Serpiente que lo guarda en el Bosque sagrado de encinas patriarcales, revelándose aquí el simbolismo profundo de la Leyenda, su Misterio iniciático. La Serpiente enrollada en el Arbol de la Columna espiritual del Héroe: *Kundalini*, que en sánscrito significa "enrollada", precisamente; abajo, al final de la Columna psíquica, en el *shakra Muladara*, "a la izquierda de *Swadisthana*". Si el Héroe consigue dominarla, liberándola, si despierta a la Bella Durmiente en el Bosque de Encinas sacras, Ella ascenderá por esa Columna, por los tres canales invisibles de *Ida, Pingala* y *Susumna;* las tres *Normas*, o *Nornen: Urd, Werdandi* y *Skuld;* las tres Madres Odínicas: *Odil, Odal* y *Adel* (tres Runas: ᚢ , ᛟ , ᛣ); son también las tres Parcas griegas, las tres Hermanas del Jardín de las Hespérides y las *Yewulfes* de la mitología mapuche; las tres Walkirias hiperbóreas: Arges (*Ar-*

go), Opis y Allouine, sacerdotisas odínicas de Apolo-Wotan (1). Allouine (*Susumna*) es la más importante, la que dirige a las otras dos, la que "habla y piensa por las tres"; es también Medea. Así como las Hermanas del Jardín de las Hespérides serán las que entreguen a Heracles-Hércules la Manzana de Oro. Es decir, la Serpiente *Kundalini*, ayudada por una *Maga-Yogini*, por una *Asinen*, abrirá los *shakras-manzanas*, los *re*-abrirá, devolviendo la Sabiduría y el Poder de Odín al Héroe *re*-sucitado. Así será de nuevo como un Dios y más que un Dios.



I. El "Pecado Racial". El Divya, el Asen, pierde su Totalidad, el Poder de Odil, Paradesha, Hiperbórea.
II. El Vîra, el Héroe recupera la Totalidad con la ayuda de Ella y de la Serpiente Kundalini, enrollada en el Arbol Iggdrasil de su Columna Espiritual, el Cognocimiento trascendente, representado por la sublimación del sexo, la Manzana, el "Tercer Ojo", la Estrella, el Zodíaco, y se transmuta en más que un Dios, en Hombre-Absoluto, en Superhombre, en Sonnenmensch, Hombre-Sol.

Este es el verdadero sentido de la historia del Génesis, del Paraíso, la Serpiente, de Adán y Eva (en especial, de Lucifer y Lilith) que entrega la Manzana del *Cognocimiento*, de la conciencia de sí mismo al Héroe resurrecto. La mujer divina no puede ser Eva ni el hombre divino Adán. Ellos son Lilith y Lucifer. Ella, una *soror* de la Alquimia tántrica. El, un Héroe, un *Vîra*, un oficiante de esa Alquimia. Mas el Génesis, un escrito anterior al Diluvio, ha sido adulterado por los judíos y por el cristianismo.

* * *

(1) De la Ciencia Rúnica, de la Kábala Hiperbórea, la *Hiranyagarbha-kabda*, la *Sthula-kabda*, de Odín-Wotan, desciende todo, en especial la mitología y cosmogonía de la India védica, aria, donde Brahma es el creador, Vishnú el preservador y Ruda-Shiva-Kali (Kali-Yuga), el destructor: ᚢ (URD); ⛭ (*Werdandi*); ᛣ (*Skuld*).

Sin la ayuda de Medea jamás Jasón habría podido dominar a la Serpiente ni rescatar el Vellocino de Oro de la Copa de la Encina sagrada; el Poder de la Edad Dorada, en la cima del cráneo, en el *shakra Sahasrara*, donde asciende *Kundalini*, el Rayo de la Runa *SIEG* – ᛋ – con que Shiva destruye al demonio *Smara*, en la cumbre del Monte Kailas. El Poder perdido en la Era de Aries, del Carnero; el Vellocino de Oro.

Es curioso, pero la yoga nórdico-germánica, rúnica, no reactualiza los *shakras* de abajo arriba para lograr la sutilización y *salida* con el cuerpo *inmortalizado* (llamada "salida en astral"); va al revés, de arriba abajo: desde la Copa del Arbol *IR*-minsul, para *salir* por sus raíces (Nietzsche decía: "Para que un árbol pueda alcanzar con su copa al cielo deberá llegar con sus raíces al infierno"). De este modo, solidariamente, transfigurará la tierra, liberando a Saturno, reactualizando su Edad Dorada, devolviéndole también su Vellocino de Oro. Es el descenso al centro de la tierra, a la Tierra Hueca, al *Muspelheim*, al *Anticton*, para traer devueltas a Baldur resucitado, al *Führer* resurrecto.

La Leyenda se continúa, cargada de simbolismo. En el Bosque de *Ar*-es (*Ar*-ios) Jasón muere tragado por la Serpiente. Es ésta la Muerte Mágica, la desaparición momentánea del yo del iniciado, poco antes de su desprendimiento y resurrección, de su vuelta a la vida como un *nacido por segunda vez*. Un *Aryo*. Y es Medea quien, con su poderosa magia, lo volverá a la vida, sacándole de las fauces de fuego de la Serpiente *Kundalini*. Ahora el Héroe posee la Sangre Ignea de los inmortales, de los *nacidos dos veces*. Pero el triunfo aún no ha sido *re*-asegurado. Falta todavía.

Con el Vellocino de Oro los Argonautas escapan en su nave *Argo*. Llegan a las islas Fakianas, donde Jasón y Medea se *desposan*. ¿O sería en Helgoland, en la ruta de la Hiperbórea sumergida? Pues es allí donde el Dios Forcite se desposa eternamente. En la Isla de los *Desposados*, de *Poseidón*, el Dios del Mar, del Alma más profunda, de la Memoria de la Sangre Ignea. Y el Vellocino de Oro será como la Espada tendida entre los cuerpos de los *A-mantes*, en la difícil prueba nupcial del *Asag* de los trovadores, o del *Maithuna* tántrico, del Matrimonio de los Héroes vírgenes y castos –llamado *Gandharva*, en sánscrito–, porque la Diosa-Walkiria no podría ser *desposada* de otra manera.

"Si alguien encuentra en este mundo a la Reina de Saba no vaya a cometer el error de casarse con ella en un matrimonio corriente. Ambos se destruirían".

Sí, porque la Reina de Saba no es para el matrimonio profano en esta tierra. Ella es para el *A-Mor* Mágico.

* * *

Aetes persigue a los Argonautas que han *robado* el Vellocino de Oro (como Hércules las manzanas de las Hespérides), que han forzado los engranajes del Destino. También los persigue su hijo Apsyrtos, en sendos navíos sobre el dilatado mar. Los argonautas derrotan al hijo, para cumplir luego un rito extraño, también arquetípico. Medea destroza el cadáver de su hermano Apsyrtos y va arrojando los pedazos a las aguas. El Padre deberá encontrarlos y *re*-juntarlos, como Horus lo haría con Osiris (el Hijo al Padre). También las Nereidas, las Ondinas (u *Odinas*), las *Wassenfrauen*, las Mujeres del Agua de la Saga de los Nibelungos, despedazan a Orfeo y arro-

jan los trozos de su cuerpo al Río de los Tiempos, donde habrá de *re*-encontrarlos y *re*-juntarlos su A-mada Eurídice. En la Galicia compostelana también ha arribado el Héroe Beográn con su cuerpo despedazado, en una Barca... *Porque no hay nada más bello en este mundo que resucitar después de haber sido despedazado*... Lo decía el *Popol-Buch*, el Libro de Chichicastenango, también adulterado y expoliado por el jesuitismo judaico de los misioneros de España.

El final de la Leyenda de Jasón, al igual que otras historias sacras, nos está señalando que el camino recorrido hasta la Muerte Mágica no asegura de por sí el triunfo definitivo del Héroe. No basta. Jasón recuperará el Reino de sus Ancestros, Iolco. Mas, algo ha sucedido mientras tanto entre El y Ella, entre el Héroe y su Walkiria, al igual que entre Siegfried y Brunhild (Siegfried ha hecho entrega del Anillo de Brunhild a Kriemhild; de Lilith a Eva) y será castigado por Hagen-Heimdall, el que Guarda el Umbral con una Espada de nombre *Cabeza*. Ha sido muerto por la Espada-Lanza (de Heimdall-Longinus), herido en el único centro vulnerable de su cuerpo (astral), en su espalda, en su columna vertebral, a la altura del *shakra Anahatha,* del corazón, de la Era de Piscis, la que aún debe venir –pues estamos en Aries, la del Vellocino, del Carnero–. Un *shakra* aún no desarrollado, no activo en su Zodíaco. Aquiles ha sido herido en el *talón* y ha muerto –otro *shakra* Krístico–, como Krishna, en India. Pero Jasón ha de ser muerto por un golpe en su cabeza, justamente por el leño de la Encina sacra de Dodona, del mascarón de proa de su Nave *Ar*-go (de los *Ar*-ios) que se desprende del Barco, convertido en reliquia de Apolo, por causa de un terremoto "solidario", mientras Jasón meditaba reclinado a su sombra, recordando sus hazañas. Ha sido herido en el *shakra Sahasrara,* en la cima del cráneo, aún no desarrollado por él; el de la Edad Dorada, de Saturno y Rea.

¿Qué ha hecho Jasón, qué falta ha cometido?: *Ha tenido hijos de la carne de una Sacerdotisa-Maga*, ha destruido su virginidad mágica, profanando el Matrimonio Espiritual, *Gandharva*. Como Zeus antes de *re*-producir a Atenea, dando nacimiento a Vulcano.

Al ser así desacralizada Medea, la Hija del Sol, la Sacerdotisa del Templo de la Reina del Sol de Medianoche, ha desviado sus poderes tremendos, dirigiéndolos contra los mortales. Jasón se ha espantado, abandonándola por una mujer de la tierra, cambiando a Lilith por Eva... ¡Ay de aquel que traiciona a su Walkiria, seducido por las fantasmagorías de *Maya*, la Ilusión! Medea destruye toda su progenie, mata a los hijos de la carne...

Es este un Misterio que se repite en los más antiguos Mitos de Iniciación. De un mismo modo, Lilith mata a los hijos del animal-hombre, a los recién nacidos. Se la teme a través de los tiempos como a una hechicera destructora de la vida, de "los inocentes". Existe en Cataluña un pueblo dedicado a Lilith, en Lobregat, si mal no recuerdo, donde se asusta a los niños que no obedecen mencionándoles a Lilith. El sentido de estos hechos deberá buscarse en un Misterio difícilmente penetrable y que ha venido a hacerse más oscuro y temido aún por la perversión que de la sabiduría y tradición paganas ha hecho el cristianismo judaico.

Es la Mujer-Maga, la Guardadora del *Gral*, la que hace posible la recuperación del Vellocino de Oro, la *soror misticae* de la Alquimia la que entrega la Piedra Filosofal, la Yogini del Tantrismo, la *Asín* de la Iniciación Odínica y de Apolo, la *Domna* de los trovadores occitanos, la *Woewre-Saelde* de los *Minnesänger*, la Walkiria del Hitlerismo Esotérico, todas las exaltadas

mujeres del Eterno Femenino que colaboran en la Resurrección del Héroe. Ellas deberán invertir el proceso demiúrgico de la procreación física, biológica, "preñando" ahora al hombre, al Héroe, para que sea éste quien dé a luz el Hijo de la Muerte Mística, el *Hijo del Hombre* y de la Eternidad. Por ello se tendrá que "asesinar" a los hijos de la vida, como lo han hecho Lilith y Medea. Y estará repleto de sentido el hecho de que al Nacimiento (*Re*-nacimiento) de un *Re*-dentor (*Re*-surrección del Héroe, del *Vîra*) se lleve a cabo "el asesinato de los inocentes".

Parecieran existir dos *Grales*, uno femenino y otro masculino, de los que nos está hablando la Leyenda: un *Grial* y un *Gral*. El primero es una Copa, o un Caldero, y hace referencia simbólica a la abertura polar, para penetrar en la Tierra Hueca, en el *Antictón*, la tierra opuesta, la "otra tierra", en la que creía Pitágoras y a la que "ni por mar ni por tierra se llegará". Significaría también la entrada en la Mujer-Sol, en *die Sonnen*, pasando a la "Segunda Tierra", de la que nos habla Platón, igual a la "primera", pero que nos es invisible por hallarse al otro lado de "la-Sol".

La Copa, o *Grial*, le será ofrecida al Héroe por su Walkiria, llena con su *Aropa*, con su licor dorado, para festejar su triunfo en el *Walhalla*, su Resurrección en la Tierra Hueca, en el Interior de Ella misma, en la *Otra Tierra*.

El *Gral*, en cambio, es, según von Eschenbach, una Piedra de Esmeralda caída de la frente de Lucifer, en su combate estelar. Es masculino, como la Lanza del Centauro "Longinus". Es, así, el Poder que se perdiera en la mezcla y con la desaparición de Hiperbórea, la Fuerza de *Odil*, *Adel*, *Odal* (ᛟ), el llamado Tercer Ojo de Wotan-Shiva (ᛋ), con el que fulmina a *Smara*. Al recuperar esta Piedra-Poder, también con la ayuda de la Mujer-Maga, de Ella (Hitler se refería a la Fuerza *odílica*, u *Od* (ᛟ), mágica, imprescindible, proveniente de algunas mujeres selectas), Wotan-Baldur habrá resucitado. Y se podrá beber la *Ambrosia-Aropa* en la Copa del *Grial*.

En el centro de la Mesa Redonda, que los S.S. tenían en el Castillo de Wewelsburg, habría una *Copa* tallada en esmeralda y, seguramente, la Lanza de Longinus. También del muro pendía una enorme *Piedra* en "estado crítico", encontrada en su "momento angular". Yo vi esta *Piedra* en mi peregrinación de hace algunos años al Castillo de la Iniciación S.S. de Wewelsburg, y lo conté en mi libro, "Adolf Hitler, el Ultimo Avatâra". Quizás sea por esto que ahora la han quitado de allí, pretendiendo destruir la sacralidad y la magia que aún restaran, la geomancia de ese lugar.

La Copa, la Piedra y la Lanza simbolizan, en su conjunto, la unión de los opuestos, el Andrógino, el Hombre Absoluto, el *Sonnenmensch*: La Alquimia tántrica de Wewelsburg.

* * *

Los "inocentes" que mueren en el nacimiento, o *re*-nacimiento de un Héroe —de Krishna-Kristos, por ejemplo— no son de verdad inocentes, pues son los hijos del Demiurgo.

En el último esfuerzo muchos héroes han fracasado. En la prueba de la lealtad casi siempre, como Jasón, como Siegfried (porque *el honor se llama lealtad*). Lealtad a la *A-Mada*, a Ella, que en nuestras manos puso su eternidad, para que, alcanzándola, se la devolviéramos. En la Estrella de la Mañana, en Venus-Lucifer, con la Runa *Veneris*, del *Futhark* del Hitlerismo Esotérico, del Hombre y la Mujer Absolutos.

El Camino de la Swástika Levógira, de Jasón y sus Argonautas, del *Argo,* del *Ovni*, del *Vimana* y su "tripulación", el del ansiado *re*-torno, el de la Resurrección e Inmortalidad, de la *salida* del Círculo eterno, es un Camino arquetípico, que impone sus leyes espirituales, mejor dicho, su *Sentido.*

Antes de comenzar la Navegación el Héroe-Navegante habrá sido "elegido". *Deberá ser un Elegido*, un *pre-destinado.* Correspondiendo la predestinación al origen divino del Guerrero, quien, por su genética espiritual, por sus cromosomas, es impelido a la búsqueda, pues ha venido a este mundo a cumplirla.

Con anterioridad a la aparición del yo no hay libre albedrío, pues es su propio El —su "Angel de la Guarda"— quien desde fuera le preparará la "Nave *Argo*" de su cuerpo terrestre. Y el "navegante" —el "yo" - sólo entrará en ella cuando se halle condicionada para iniciar la navegación.

Es aquí donde juega un papel preponderante la llamada "raza aria". La Nave *Ar*-go es la Nave de los *Ar*-ios, de los que podrán "nacer dos veces", o *re*-nacer, tras la muerte mágica del yo terrestre. La Raza Blanca es *Argo,* "la Blanca".

La raza biológica, nórdico-polar, aparece tras la pérdida de la Hiperbórea del Polo Norte, haciéndose necesaria para transmitir la Memoria de la Sangre Pura y la nostalgia de los orígenes. En Hiperbórea no hubo raza ni casta. Sólo hubo una hermandad de los Dioses, de los *Asen* y *Asinen.* Se era *Ativarna,* sin *Varna* o color, sin casta, con una sangre ígnea, cuyo color más similar era el azul de la llama crepitante. Cuando se produce la mezcla del Dios y se pierde Hiperbórea, cuando vienen los hielos, la primera comunidad de los héroes será llamada *Aryanabaiji*, Hermandad de los *Aryos*, de aquellos héroes que han sacrificado momentáneamente su yo terrestre en la Muerte Mística y en la Iniciación de *A-Mor,* para luego *re*-nacer, *re*-sucitar. Son los *Ar*-yos, los que cultivan la pureza de su sangre nórdica polar para que el recuerdo y la nostalgia no se apaguen, pudiendo así vencer.

Muchos *Asen* han perdido ya la capacidad de reproducirse mentalmente y deberán continuar trayendo cuerpos preparados a este mundo, aunque por medio de la procreación biológica, propiciada por el Demiurgo, sólo cuidando que la raza nórdica, de hombres rubios, de ojos azules, se mantenga con la sangre lo menos contaminada para hacer así posible la Resurrección del *Aryo*, del *Vîra*, del Héroe. La recuperación del Vellocino de Oro, el rescate y el triunfo, con la derrota de la astuta estrategia del Demiurgo.

Se puede ver la importancia que tiene la raza biológica y cómo los nórdicos, los germanos, los hombres blancos y rubios no pertenecen ni pertenecerán jamás a la especie de los amarillos y negros. Las divisiones en *Varna,* o casta, del "Códice de Leyes de Manú", de la India aria, corresponden a esta realidad y conocimiento de verdades espirituales profundas, que el cristianismo judío ha pretendido destruir, haciéndolas ignorar. La diferencia de razas es la existente entre los hombres divinos y los animales-hombres. El judío en sí se sale de estas clasificaciones, siendo un caso aparte. Lo veremos más adelante.

Deberé también decir algo de suma importancia: la mayor dificultad que el Hitlerismo Esotérico ha enfrentado en sus planes grandiosos de

Muerte y Resurrección, en la creación del Superhombre (1), del Hombre Absoluto, se ha encontrado y se hallará siempre en la pérdida por parte del *Vîra* de la capacidad de *re*-producirse mentalmente, por medio de la *Hiranyagarbha-Kabda*, de las notas, sonidos y *mantras*, de las Runas, debiendo continuar procreando biológicamente, valiéndose de la mujer involucionada, de Eva. Porque es aquí, en este acto y en la mezcla donde se originan las fallas de la voluntad y el fracaso en la última prueba de Jasón, de Siegfried y de todos esos héroes semidivinos de que nos cuenta la leyenda.

Fue una gran desgracia que el Hitlerismo Esotérico no alcanzara a desarrollar, por falta de tiempo, las instituciones arquetípicas tradicionales de los cultos de la magia antigua. En mis conversaciones en Alemania con el profesor Hermann Wirth, fundador del *Ahnenerbe*, el Instituto de Investigaciones Avanzadas de las S.S. y autor de esa obra monumental, "La Aurora de la Humanidad", se tocó un punto importante. Me reveló que habría sido separado del *Ahnenerbe* por discrepancias con Rosenberg, con Himmler y con otros altos jefes, en relación con el papel de la mujer en el Partido y en la sociedad nazistas. Wirth habría deseado darle una posición semejante a la del hombre y hasta preponderante, idea que le venía de su concepción de la importancia del matriarcado en la antigüedad. Sostenía que en Grecia, por ejemplo, todo marchó bien mientras las mujeres gobernaron, descomponiéndose el orden cuando "hombres primitivos, venidos del Este, destruyeron el matriarcado".

Creo que el Profesor Wirth se equivocaba en un punto de mayor importancia y Rosenberg tenía razón. No era éste un asunto de gobierno político, pues la mujer nunca debería tener ese poder en sus manos. A la Grecia más antigua llegaron las *Madres* frisonas, con su institución matriarcal, por haberse destruido una superior Institución en la catástrofe de Hiperbórea. Eran sobrevivientes que custodiaban las *Lámparas* (la Luz, el Fuego), el *Gral*, el Poder de Odín. Lo cuenta la *"Crónica de Oera-Linda"*, divulgada precisamente por el Profesor Wirth, revelando que el nombre de Atenas, en Grecia, se debe al de la *Madre* frisona que desembarca en un puerto del Egeo, con los *Reyes Marinos*. Si la *"Crónica de Oera-Linda"* no es auténtica en su totalidad, por lo menos es verídica en lo que a la historia de los frisones se refiere.

El Profesor Wirth guardaba recuerdos amargos de su conflicto y salida del *Ahnenerbe*, asegurando que siempre Hitler le respaldó y le comprendió, cosa que creo. También Walter Darré estuvo de su lado, el genial Ministro de "Suelo y Sangre". Pero su conflicto fue más allá, comprometiendo también a Darré, quien fuera desplazado por razones parecidas. Ambos sostenían que los arios habrían sido sedentarios y pastores. Mas, las investigaciones del *Ahnenerbe* y del esoterismo hitlerista llegarían a la conclusión de que los arios fueron y deberían seguir siendo nómades y guerreros, un antiguo pueblo polar de cazadores y combatientes. De ahí, entre otras razones, la concepción del "Espacio Vital" (*Lebenraum*)... ¡Los *Exiliados de la Eternidad*!).

Estas investigaciones se basaban en la grandiosa *Weltanschauung* del Hitlerismo Esotérico, en el éxodo desde un Pre-Cosmos, desde el Huevo Órfico, yendo por todas las pérdidas hasta la destrucción de la Hiperbórea te-

(1) Hitler lo dijo: "El Nacionalsocialismo es mucho más que una política, es más que una religión; es la voluntad de crear el Superhombre".

rrestre y polar, de la civilización del Gobi y del hundimiento de todos los continentes legendarios. El *Aryo* es el *Asen* y el *Vîra* con el arado en una mano y la espada, o la lanza, en la otra, siempre partiendo, yéndose, prendido a las aspas de la Swástika Levógira, del Molino de Wotan, en el intento de retorno al Hogar perdido, que ya nunca recuperará.

Lo que ciertamente no se alcanzó a recrear, ni a instituir, fue una organización indispensable en tan alto esoterismo: la de las Vírgenes o Sacerdotisas Odínicas del Hitlerismo, de las Magas Videntes, de las *soror misticœ,* de las *amasia uxor*, de las *Yogini,* las *Pitia* y *Sibila,* que en Grecia custodiaban el Fuego de la Serpiente Pitón (*Kundalini*), que da el nombre a la *Pitia;* las *Vestales* romanas y las Vírgenes del Sol de Machu Picchu. La Serpiente se enrolla en las raíces del Arbol *Iggdrasil*, del Espanto, en la Encina *Donar*, de Dodona, en el *IR-Min-Sul.*

Son estas mujeres divinas, o *re*-divinizadas, las que hacen entrega al héroe del *Tesoro,* del Fuego, de la Lámpara de Luz Increada, de *lapis,* de la *Quintaesencia*, de la *Piedra Filosofal*, del *Gral*, del Vellocino de Oro, haciendo posible su Resurrección. Pues son ellas las que harán que El dé a luz al Hijo del Hombre, un Hijo Interior, no procreado demiúrgicamente, sino parido por la Mente del Hombre, en la Cabeza de Zeus. El Hijo de la Muerte y de la Resurrección, el de la Inmortalidad.

De esto nada sabrían ni el mismo Himmler, ni otros dirigentes exotéricos, aunque se movieran en la superficie de tradiciones muy valiosas, cargadas de un significado que ellos aún no penetraban en toda su profundidad. Pero Adolf Hitler sí (como lo presentía Wirth) y, de haber tenido tiempo, habría desarrollado los cultos sagrados y secretos, si es que ya no lo hizo, de un modo personal, pues su relación especial con la mujer pareciera indicárnoslo.

Yo sé que ahora, en alguna parte, el Hitlerismo Esotérico se ha desenvuelto en esa línea. Además, ya no se hace necesaria la procreación cuantitativa de la raza física y biológica de los arios, como lo fuera hace cincuenta años, de modo que el plan judío de propagar el mestizaje de un modo planetario, en especial en los países germanos de raza blanca, del modo más aberrante, no entorpece la actual estrategia de los *Vîras*, que han logrado neutralizar el plan demiúrgico por medio del poder de las Runas, con el nuevo y ampliado *Futhark* del Hitlerismo Esotérico, con la reposición de la Runa *Odal*, el descubrimiento de la Runa *Veneris* y de los Signos prerúnicos, del pre-Cosmos. Y con la recuperación del Poder *OD:* la Potencia Plasmadora de la Hiperbórea Polar.

La mayor parte del mundo se halla hoy perdida en una animalidad sin retorno. Y la verdad es que al *Avatãra* esto no le preocupa ya. El número de los héroes que se fuera con El han dado casi cumplimiento al Destino, *Ellos* ya no están aquí, se *salieron.* Sólo los pocos prisioneros que aún puedan liberarse importan. Y éstos tendrán que remontar el mestizaje, en un esfuerzo supremo, ayudados por la mayor pureza de su sangre y de su raza. Porque la Voluntad depende de ello: de la sangre y la raza. En el momento más crítico del Drama Iniciático del Retorno, es lo que cuenta.

* * *

La Orden Esotérica Hitlerista de las Sacerdotisas Vírgenes del *Führer*, del *Avatãra*, de la Runa *ODAL*, de Odín, las *Yoginis* del Sol Negro,

las Hijas de *Woewre-Saelde*, de la Reina de la Noche, las Amadas del Corazón, las Magas de Avalón, de Asgard, las Walkirias, las Vestales, las Vírgenes del Sol de Tiahuanacu, la *soror misticæ*, la *A-Mada*, deberán revisar hoy, a la luz titilante del nadir del *Kaliyuga*, el concepto de virginidad, que no debe referirse únicamente a una virginidad corporal, a una impenetrabilidad del sexo físico, puesto que la *virginidad mágica* se pierde *sólo con el nacimiento del hijo de la carne.*

El hitlerismo no esotérico, el nacionalsocialismo político de los años treinta, hasta 1945, debió propiciar, como decíamos, el nacimiento y la procreación física de la raza aria, como un medio de proporcionar los cuerpos terrestres para esta raza, evitando la posibilidad de una procreación mental, para la cual casi nadie se hallaba preparado aún. Se pretendía, así, combatir el mestizaje y a los pueblos de color del Demiurgo, en un "espacio vital" ampliado de la raza aria, hacia Oriente. Proporcionando, de este modo equívoco, un medio de plasmación para el *Asen*. Para su *entrada* en esta tierra.

Pero esto cambia a partir de 1945.

El sexo es la corrupción de *Kundalini*, la punta visible de su *Iceberg*, arma poderosa del Demiurgo. Obliga a algunas *yoginis* tántricas a la actualización de su *cognocimiento*, con el deseo de poseer su poder y alcanzar la sublimación de su cuerpo por ese Fuego, al cruzar por sus llamas, atravesando por su hoguera transmutante. Aceptan su *karma*. Esa herencia genética particular de su cuerpo, o predestinación biológica que las impulsa a perder la virginidad física, debiendo *cognocer* el orgasmo físico, para no perderse en la prosecución de su Destino de Sacerdotisas del Sol Negro y de la Religión de *A-Mor.*

Deberán, por ello, ser despertadas a la vida del sexo físico y del placer orgásmico, únicamente por su *A-Mado*. O en su defecto, o ausencia, por el Inca en Machu Picchu, por el Hierofante, o por el Maestro. Mas, nunca sin *A-Mor*. Para luego cicatrizar la herida, pudiendo retornar en un esfuerzo supremo a la castidad, a la virginidad mágica, que no ha sido perdida, alcanzando un *estado orgásmico continuo*, de tipo sobrenatural.

Es éste el Camino Húmedo del *cognocer* femenino, el Camino de las Lágrimas y de la Mano Izquierda de la Iniciación Tántrica del Hitlerismo Esotérico. Sólo para algunas Sacerdotisas-Magas de la Orden Negra del *Führer* y de Odín.

Pero también existe el Camino Seco, de la Mano Derecha, de las Walkirias que no requieren del paso doloroso del despertar y *cognocer* del sexo físico ni de sus alteraciones profundas, de sus fuegos y tormentos. Esas mujeres divinas llegan aquí por un muy corto tiempo, como liberadas de antemano, de regreso, debiendo alcanzar por otros medios, aun cuando siempre por *A-Mor*, ese estado de *orgasmo continuo* y permanente del alma, más allá del orgasmo físico, que nada deja.

Fue éste el *A-Mor* cantado por los *Minnesänger* germanos, por los trovadores occitanos, con sus pruebas de iniciación, por los *Fedele d'Amore* y también por mí, especialmente en "NOS, Libro de la Resurrección" y en "ELELLA, Libro del Amor Mágico", en el Capítulo II, "Los Pirineos" y en el III, "Los Andes". También en "Los Misterios" y en "La Flor Inexistente".

Es así como la Mujer Divina, la *Mujer-Gurú*, es iniciada, transformándose en Sacerdotisa del *Avatāra*, en la Orden del Sol Negro del *Führer*,

de Odín-Wotan, ya sea por medio del Camino Tántrico de la Mano Izquierda o por el de la Mano Derecha, para poder enseñar al Héroe Hitlerista el *A-Mor* Mágico, y dejarle *in cincta* del *Hijo* del *Hombre* y de la Inmortalidad.

En algún lugar se ha organizado ya la Orden Femenina de las Sacerdotisas-Magas del Hitlerismo Esotérico (de esas Mujeres que dan la Salvación, la *Salud*), acompañantes de los Héroes-Guerreros del *Führer*, del Ultimo *Avatãra*. Y del *Hombre que Vendrá*.

EL TRIUNFO DE LA VOLUNTAD

Predestinación y Karma

Es con anterioridad a la *entrada* inevitable a formar parte en otra Ronda del Eterno Retorno cuando "las pequeñas variantes posibles que, sin embargo, no afectan las leyes ni sus efectos", como diría Nietzsche, y que han sido condicionadas por lo que un El hizo o dejó de hacer (en los "pestañeos de Kronos") en la Ronda anterior (aunque no haya anterior ni posterior, cuando la conciencia desaparece, según Schopenhauer); es en esa *anterioridad ideal* cuando se "deciden" las condiciones de la encarnación o reencarnación, del retorno. Lo que los hindúes llaman *Karma*. Se está así "eligiendo" la familia en que se va a *regresar*, aunque ésta podría ser siempre la misma, en el Eterno Retorno, por tratarse de esa Melodía de la Estirpe, de la que hemos hablado, de la Casa de Familia; o sea, de la *plasmación* en un número determinado de individuos (de "yo") en que se divide Wotan, para poder aquí *entrar*. Es la ubicación en la Tierra de la Tripulación del *Vimana*, del Carro de Fuego, del *Ovni*.

En el Reino de la Guarda

Al niño recién nacido, hasta que no alcanza mayor edad, pareciera cuidarlo desde afuera aquella porción del Ser que se ha quedado como esperando al borde de una fuente. Desde allí trabaja, dirige; desde *Sunya*, el Vacío. Hasta que éste se cierra, como un párpado, y, abajo, en el niño, se abre una pequeña "entrada", un orificio en el cráneo, pudiendo existir una suerte de relación como la que habría entre la "ventana del ozono" y la abertura polar. Por allí penetrará esa porción del Ser, de la Persona, que vendrá a constituir el "yo", opacando a esa Persona, que se aleja, se retira, no sabemos dónde, pudiendo, sin embargo, volverse a rejuntar un día para transmutarse en *Personalidad*. Para que esto sea posible, sin embargo, el yo necesitará de una *encarnación* apropiada, es decir, del cuerpo de una raza y de una herencia biológica, genética, de los antepasados, de esa *Casa de Familia*, que viene entonando una Melodía dentro del Tiempo de las Rondas del Eterno Retorno, pero que procede de fuera de ese Tiempo, aun cuando se halle fijada en los cromosomas y en los genes. En la *Memoria de la Sangre*.

Voluntad y Libre Albedrío

Con la aparición del yo se entra en el Reino de la Libertad, o del Libre Albedrío, en el universo de la duda, sólo limitado por el Destino genético que aporta la conformación —o desconformación— cerebral. El lado izquierdo del cerebro ("a la izquierda del sol y de la luna"), la corteza cerebral, con su pensamiento discursivo, racional, estarán tratando todo el tiempo de interferir, de interrumpir, de dirigir, en una constante duda, siendo mayor el número de las vacilaciones cuando mayor es el mestizaje de las sangres, con *memorias dispares*, que vienen de lados contrapuestos. Y es en esa duda agónica, dramática, donde juega un papel decisivo la Voluntad, como única energía capaz de superarla y de dar una solución al gran conflicto, pudiendo fijar el rumbo definitivo de la "navegación" y el triunfo en la batalla. Sin embargo la *Voluntad* del hombre, esa misteriosa corriente de energía, pareciera depender también de la mezcla de las sangres, siendo menos fuerte en la medida en que los sentimientos y las emociones, la imaginación, entran a jugar, a su vez condicionados por la pureza o impureza del mestizaje hereditario. Y por la salud de los genes.

El Sacrificio

No olvidemos, en todo caso, que el *Karma genético* no sería más que el reflejo aquí en la tierra, la expresión plasmática, de un *Karma* pre-existente, acumulado en las Rondas del Eterno Retorno, su expresión simbólica, por así decirlo, en esta Ronda reactivada nuevamente por Kronos-Saturno.

Además, en la decisión final (aun cuando nunca exista una decisión final) han entrado a contar otras fuerzas misteriosas, además de la Voluntad: los *azares llenos de significación y sentido*, como una mano desconocida que parece haber movido los hilos desde fuera. Coincidencias, "sincronismos" acausales, que nos ponen en la posición de tener que decidirnos por una salida, aun cuando creyendo que también existirían otras. Derecha o izquierda, aquí o allá, hasta el fin de nuestros días; o, tal vez, hasta la mitad. Todo o nada. O bien, sólo una parte de ese todo.

La madre de la duda es el raciocinio, el lado izquierdo del cerebro, la corteza cerebral, el "continente" que emergió tras el hundimiento de Hiperbórea, tras la pérdida del *Gral*, de la Esmeralda de Lucifer, del Poder de *Odil*.

Sólo nos queda la Voluntad para aniquilar con su rayo el demonio *Smara* de la Duda, para paralizar el raciocinio. Mas ella también depende de la mezcla y del mestizaje, siendo más poderosa en las razas más puras y más débil en las impuras. Los germanos poseen mayor voluntad que los latinos.

¿Qué es la Voluntad? Me atrevería a pensar que es la Runa *SIEG*, que es el Tercer Ojo, esa Piedra, esa Esmeralda, desprendida de la frente de Lucifer, el Poder *OD* que se perdiera, o se obnubilara con el Pecado Racial, con el hundimiento de Hiperbórea y la mezcla de la sangre astral divina. Este Rayo pasa a través del cerebro, viniendo de la Mente. Los "desconformados cerebrales", de que nos habla el pensador chileno Francisco Antonio Encina, son de voluntad débil, sufriendo la "desconformación" por causa de la herencia y de la inferioridad racial. El Rayo misterioso no encuentra

un instrumento apropiado, sano, para su expresión. Aun cuando su poder es tal que bien podría hasta regenerar la materia, remontando la entropia.

Para Schopenhauer la Voluntad –muy parecida a la Voluntad de Poder de Nietzsche– se cumple aun si no existe la razón o el raciocinio, actuando hasta en los minerales y las plantas, en su reproducción. Vendría a ser ésta la Voluntad Demiúrgica, a nuestro criterio. Mas existe otra Voluntad, con otra intención o designio, dispuesta a luchar precisamente contra esa Voluntad de Poder. Y, encontrándose como perdida ahora, deberá ser *re-creada, inventada*, disciplinada y alimentada por un acto de inspiración y entendimiento. Por un *Sacrificio*. La realización de un acto que sella un pacto, un acuerdo con algo, o alguien, que está antes o después de nuestra aventura y que es sentido como una Divinidad, nuestra propia y posible Divinidad.

El Sacrificio deberá ser necesariamente doloroso, comprendiendo la pérdida de una satisfacción efímera, aun cuando brillante, de algo visto como importante, pero que al final se cambia por una felicidad más grande ("estado de orgasmo continuo, total"), en el Walhalla. Haciendo posible que nos alcance un perfume de las encinas del Bosque de Ares, de Hiperbórea, para sacralizar nuestro Combate.

Bien o mal elegido, con mayor o menor suerte, esta encarnación en el Eterno Retorno es nuestro campo de batalla, nuestra individualidad. El sacrificio va dirigido al *Selbst*, a *Nosotros-Mismos*, a nuestra perdida divinidad, tratando de transmutar al *homo de terra*, el *plomo*, para dar vida al *homo de coelo*, el *aurum potabile*, el Vellocino de Oro. Teniendo que contar, además, con una "falla" en el *continuum espacio tiempo* (un parpadeo de Kronos-Saturno) para poder *salir*, retornar, escapar.

Debemos ver en los sacrificios rituales sangrientos, en las matanzas de aztecas, en las antropofagias, en las guerras y crímenes, en las ofrendas a Jehová, en los sacrificios sangrientos de los celtas, propiciados por judíos infiltrados entre los druidas, la obra del Demiurgo que así también plagia, deforma, desvía e inhibe el Ritual Puro del Sacrificio Interior, etapa fundamental en la Guerra de los Divinos Héroes.

El *Vîra*, por medio del sacrificio, inicia su camino de Resurrección y fortalece su voluntad para mantenerse en la decisión tomada, perseverando, *"hasta que la esperanza cree, en su propio naufragio, la cosa contemplada"*... *"Manteniéndose firme en los viejos sueños, para que nuestro mundo no pierda la esperaza"*...

De este modo, *se es una víctima de las propias creaciones mentales*... Es decir, nos hemos ofrecido en holocausto para hacer posible la Resurrección de un Dios, la creación del Superhombre, del Hombre Absoluto.

Fue Adolf Hitler, como *Führer*, quien nos dio el ejemplo más efectivo de lo que la Voluntad logra (con el "Triunfo de su Voluntad") manteniendo su Combate hasta el último, sin jamás doblegarse, desde los años de su juventud, hasta su desaparición en el *Bunker*, entre las llamas, consumado ya el Destino.

Controló, primero, con mano férrea, su naturaleza, su cuerpo, fue su amo y señor, para ponerlos apropiadamente al servicio de la encarnación del *Avatãra*, de la Divinidad. Fue, por ello, *Shudibudishvabhava*, el Ser de la Voluntad Absoluta.

Cayendo y levantándose, con este simbolismo esotérico, el Héroe se transporta a sí mismo hasta un punto donde ya no podrá continuar más por sus propios medios. No sabe cómo seguir ni a dónde. Encuéntrase en un callejón sin salida, frente a un muro. Y es entonces cuando un brazo se extiende, una mano, y lo levanta. Un fuego lo abrasa, lo inunda, lo posee el Mito, la fatalidad de un Arquetipo, con su historia siempre idéntica, sin variaciones ya, dejándole caer en las aguas sin fondo, sacralizadas, del Drama y la Leyenda.

Toda decisión dejará nuevamente de pertenecerle, el Reino del Libre Albedrío se esfuma, se acaba. Y hasta su misma voluntad deja de existir. Otra Voluntad pasa a cumplirse. Una Voluntad ajena: la del Arquetipo recurrente.

¿Qué son estas vidas míticas, legendarias, arquetípicas? ¿Existió alguna vez Jasón y el mismo Wotan, Baldur, Krishna y Kristos? ¿O quizá sólo hubo un viajero de los tiempos clásicos, un grupo de navegantes que partieron en dirección a un mar desconocido, despertando con sus hazañas el entusiasmo y la admiración de un pueblo, de una tribu, que empezó a narrarlas, agregándole sucesos de su propia imaginación, aspiraciones, dolores, derrotas y triunfos, sueños de una imaginación colectiva, elaborados, modificados y ampliados a través de siglos?

No. Son las vidas míticas, las figuras simbólicas, las que tras haber cumplido con el *sacrificio* y haber llegado a un punto de la decisión donde se encuentran ante un Muro Blanco, pasan a ser poseídas por el Arquetipo, Prisioneras del Mito. ("*¡Hágase tu Voluntad y no la mía!*"). Toma al Héroe esa Fuerza Arquetípica, nuevamente impersonal, no dejándole ya ni un espacio de libertad, nunca más, hasta su consumación.

Sin embargo, habrá un momento-antes, un segundo-antes, cuando aún el Héroe puede retroceder, dejando todo en nada, borrando su camino, haciendo tabla rasa de su combate, espantándose (en el Arbol del Espanto, en la Crucifixión de Wotan); porque la entrega a la posesión del Arquetipo, la aceptación del *Führer Prinzip*, frente a ese Muro Blanco (en el Bosque de Linz) es todavía voluntaria. Así lo creemos.

Lo que nosotros llamamos "Kristianismo Esotérico" son esos agregados sobrepuestos a la corriente de una Conspiración judía, aportados por los conversos bárbaro-germánicos y sustraídos al paganismo, al wotanismo, al odinismo. El terror, el temblor y la angustia se expresan bien en el nombre que se ha dado al Arbol *Iggdrasil*, "del Espanto", en el que por nueve noches permanecerá crucificado Wotan. Y se repiten en las palabras de Kristos en el Huerto de los Olivos: *"Padre mío, si aún es posible, quita de mí este Cáliz"...* Se está dirigiendo al Arquetipo, a la Persona que, desde afuera, le tiene de nuevo poseído. Y, luego, ya en la Cruz, en el Arbol: *"Padre mío, ¿por qué me has abandonado?...* Esto último terrible es la duda que retorna en la agonía, el "lado izquierdo del cerebro", la razón que se rebela aún... el pensamiento instantáneo de que nada haya sido verdad, que todo fuera un engaño, una ilusión, una locura...

El Drama se repite idéntico en Adolf Hitler, el *Führer*, cuando, dirigiéndose a su ayudante S.S., Kräuse, le confiesa, al iniciarse la invasión de Polonia por los ejércitos del Tercer Reich: *"Hoy he comenzado algo que ni*

yo sé cómo terminará. Carezco de cualquier poder para cambiar el menor detalle..."

Aún muy joven y tras asistir en Linz a la representación de la ópera "Rienzi", de Wagner, Adolf Hitler sube como en trance a un bosque en las montañas, debiendo permanecer solo esa noche. Y es allí donde será poseído por el *Avatãra.* Ha presentido, además, que el argumento de "Rienzi" será parecido al de su propia vida. Se lo confesaría a su amigo de la juventud, quien fuera testigo de su partida nocturna a la montaña, a August Kubizek, quien lo relata en su libro "Adolf Hitler, mi Amigo de la Juventud". Muchos años después, cuando ya era el *Führer* de Alemania, Adolf Hitler le declara: *"Allí comenzó todo".*

Sin embargo, dentro del Drama Mágico del Hitlerismo Esotérico no debe existir cabida para la frase última del Jesús de la religión judeo-cristiana, expirando en la cruz: *"¡Padre mío, en tus manos encomiendo mi espíritu!..."* Significando la entrega final para ser reabsorbido por su propia Mónada, por Aquello que se quedó esperando como al borde de una fuente; o bien, para ser devorado por el Demiurgo. El Héroe del Hitlerismo Esotérico, el *Vîra,* del Camino de Wotan, se ha dejado poseer voluntariamente por la Leyenda y el Mito del Arquetipo, como en la aceptación de la Muerte Mística. Ha hecho entrega momentánea de su cuerpo, de su cerebro, en el sacrificio de su voluntad y de su yo, para que, a través suyo, se realice un *Otro,* un *Prinzip.* Como los "Fulguradores" etruscos se habrá dejado atravesar de parte a parte por un Fuego, por un Rayo; como los S.S., que hacían estallar una bomba sobre sus cascos, sin moverse, paralizando hasta el pensamiento, para salir incólumes y más poderosos que antes de esta gran prueba, con la ganancia de un Yo Absoluto. El habrá logrado pasar a través del Arquetipo sin ser devorado ni aniquilar su yo. Adquiriendo una Conciencia de Sí-Mismo, tras haber sido despedazado. (*"Porque no hay nada superior en este mundo a resucitar después de haber sido despedazado..."*).

Y se ha alterado la impersonalidad del Arquetipo, pues su Mito y su Leyenda han adquirido un Rostro, el de Adolf Hitler, dejando de ser colectivos. Se han *individuado,* pasando a pertenecer por más de Mil Años al Hitlerismo, a la Pasión y Drama del Ultimo *Avatãra,* quien, al pasar como un rayo por este mundo, encarnándose en Adolf Hitler, por tan breve tiempo, logró personalizarlos.

No todos son capaces de alcanzar con éxito hasta las últimas pruebas. La lealtad a Sí-Mismo, el origen Divino. Les domina el espanto, o bien, se convierten en místicos y santos, deseando olvidarse, dejar de ser, fundirse en la Mónada, en el Uno, descansar. Serán devorados por el Demiurgo. Como a Jasón, les caerá el madero de la Encina sacra sobre el *shakra Sahasrara,* el último en la cima del cráneo, que aún faltaba por despertar.

Pudieron transmutarse ellos mismos en Dioses y en más que Dioses.

Recordemos las palabras de Joseph Goebels describiendo a Hitler:

"Cuando estoy frente a El, a veces me espanto, porque me parece que no es completamente humano. Es sobrehumano. Es el Ser de la Absoluta Fatalidad..."

A-MOR

SCHOPENHAUER reprochaba a los alemanes la exaltación del eterno femenino y el respeto que siempre han manifestado a la mujer. Esto es cierto, pues son las razas nórdicas, los germanos, quienes, aún siendo patriarcales, traen en la "memoria de la sangre" el recuerdo de las sacerdotisas sagradas de Hiperbórea y del culto al Amor Mágico, que en los milenios y centurias derivó en las iniciaciones secretas de *A-Mor* de los *Minnesänger*, de los trovadores del Languedoc y de los *Fedelle d'Amore* del Norte de Italia, más algunos "alumbrados" de España. En India la tradición hiperbórea se incorpora a la yoga tántrica, relacionada metafísicamente con la escuela filosófica dualista *Samkya*. En Occidente, el Cordón Dorado de la tradición polar se cubrirá con las fórmulas de la Alquimia, donde también la mujer juega un papel fundamental en la *soror misticæ*, o hermana mística del alquimista. Como siempre, la Iglesia de Roma se ha apropiado del símbolo para falsearlo, dando vida a las organizaciones conventuales de monjas, antimágicas y antiesotéricas, las que verbalmente se declaran "desposadas con Cristo". Ya hemos visto que el Hitlerismo Esotérico pareciera no haber alcanzado a instituir algún tipo de organismo femenino semejante a los de la gran tradición arcaica y solar, aun cuando la relación de Hitler con la mujer podría definirse como tántrica. Pues es de todo punto de vista inconcebible un intento alquímico de transmutación del *Víra*, del héroe, en Superhombre, en *Sonnenmensch*, en Hombre Absoluto, sin la colaboración mágica, esotérica, de la mujer. Y ello por las razones aquí expuestas, en la *Weltanschauung* del Hitlerismo Esotérico y en la intrínseca significación del Mito Orfico. El Hombre-Total habrá debido recuperar su parte femenina, afuera y adentro. La mujer tendrá que estar presente en toda ansia de totalidad, de absoluto. En la transmutación, en la Resurrección.

Julius Evola pensaba igual, aun cuando incomprensiblemente él se haya puesto al margen de la comprensión del Mito Hitleriano, sin haber logrado penetrar la profundidad de su metafísica ni de su combate. Afirmaba Evola que solamente el hombre bien constituido y heterosexual, con la participación de la mujer, puede tener cabida en la iniciación y prácticas del tantrismo, que él define como *Yoga de la Potenza*. Los homosexuales son una aberración que confunde. Nada tendrían que hacer en este grandioso intento de transmutación, en la voluntad de creación del Superhombre. Tal vez sean ensayos fracasados en una genética demiúrgica, o un producto

suyo para poner obstáculos en la transmutación heroica, una diabólica "invención", como lo es el hermafrodita zoomórfico, biológico, en el polo opuesto del Andrógino Mágico. El Demiurgo o Demonio es una misteriosa y siniestra entidad, representando a una super-razón, o máxima racionalidad, caracterizado por la astucia. Razón al servicio de la Astucia. Como también lo será su creación robótica, el judío. Una de sus reacciones ante el peligro trascendental que representa para su existencia precaria, para su estrategia de dominio, la Iniciación de *A-Mor* y el culto ario del Femenino Eterno, es la propagación masiva del homosexualismo y del lesbianismo. Israel, a modo de propaganda y ejemplo, ha legalizado el homosexualismo en su territorio, porque a ellos no les afecta, ni altera la esencia y objetivo de los planes de un "robot" genéticamente controlado por el Demiurgo y por el Super-robot Jehová. Los esfuerzos del Demiurgo se han concentrado de preferencia en la destrucción de la raza aria, de esos seres que más odia: los griegos dóricos de la antigüedad y los germanos. Porque es en Grecia donde se reconstruye el Mito Orfico y Platónico y es entre los nórdicos germánicos donde aparecen las walkirias y los cultores de *Woewre-Saelde* y de la religión de *A-Mor* Mágico. El homosexualismo, al final, no llegará a ser algo que ponga en peligro la propagación de la especie llamada natural, alimento del Demiurgo, no alcanzando a impedir su propagación masiva. En caso de verdadero peligro "fabricará" antídotos como el *Sida*. Mas, sí puede significar una perturbación en el trabajo de las élites, de los héroes de la Iniciación Guerrera de *A-Mor*, como aconteciera con los griegos hasta de Esparta y de la decadencia de Atenas jónica, con los trovadores cátaros y aun en la organización S.A., donde el homosexualismo habría sido una razón importante para su liquidación por la jerarquía iniciática de las S.S. y por el *Führer*, que así destruyeron de un golpe y de raíz un astuto plan táctico del Demiurgo. Las S.S. quedarían encargadas, sin contrapeso ya, del trabajo de la creación del Superhombre, en los laboratorios mágicos del hitlerismo, para llegar a alcanzar la transmutación del Héroe en *Sonnenmensch*, en Hombre-Absoluto.

Y esto requiere la presencia constante de la mujer, distinta a la exclusivamente destinada a las labores absorbentes del hogar y a la procreación de la raza nórdico-aria, tema que fuera circunstancial, como viéramos, una necesidad de época, misión no para *Ella*. Desgraciadamente, Saturno-Kronos no regaló el espacio-tiempo necesario al *Führer* para que triunfara también *aquí* sobre el Amo y Verdugo (del Tiempo), el Demiurgo-*Kaos*.

* * *

Los amores de los Dioses de los tiempos clásicos son interpretados por los practicantes de los cultos tántricos de la India. He relatado en "La Serpiente del Paraíso" mi experiencia en las ruinas de los templos tantristas de Kajuraho. En "ELELLA, Libro del Amor Mágico", en "Las Visitas de la Reina de Saba", en "NOS, Libro de la Resurrección", en "El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico", en "Adolf Hitler, el Ultimo Avatâra" y en "La Resurrección del Héroe", como asimismo en "Nietzsche y la Danza de Shiva", retomo el tema en conjunto con la alquimia y con las pruebas iniciáticas de las Cortes de Amor, de la iniciación caballeresca y de los trovadores del Languedoc cátaro.

No me repetiré aquí, sólo haré una síntesis que permita insinuar el camino de *salida* y de Resurrección.

Ya en los Mitos Orficos y de Osiris se nos señala el Sendero que habrá de recorrer el Héroe: *el despedazamiento por A-Mor*.

La misteriosa secta de los cátaros, en el Languedoc, en el sur de Francia, habrá de recoger la herencia visigoda en la "memoria de la sangre": el culto del eterno femenino, representado en el *Parakletos* gnóstico, como paloma y símbolo de la *Pisti Sophia*, de *Sophia*, la Sabiduría, arribada en esos territorios con las Vírgenes Negras y con la leyenda de Salomé, portadora de su Hijo (el Beográn celta) despedazado y sepultado en Santiago de Compostela. Otra vez una traspolación astrológica en el "Camino de las Estrellas" (Compostela, Campo de Estrellas), en las gotas de leche de la Vía Láctea, salpicadas por Heras al amamantar a Heracles-Hércules.

Los "Puros" cátaros se oponen a la procreación material, fomentando el amor platónico de las Cortes de Amor y las prácticas iniciáticas del *A-Mor* estéril de los trovadores. Para los cátaros Jehová es el Demonio, como para ciertas sectas gnósticas. Sin embargo, debemos repetirlo, todo esto viene del norte, llegando al sur de Francia y a España, especialmente a Cataluña y Aragón con la sangre visigoda, como bien lo viera Otto Rahn, el primer investigador S.S. en esas zonas, un buscador del *Gral* en las cavernas de Sabarthé, en los Pirineos. Son los más antiguos *Minnesänger*, con su adoración de *Woewre-Saelde* (¿Isolda?) y con su saludo iniciático, *Heil!*, los que, al paso de los siglos, inspirarán al Hitlerismo Esotérico aportándole su estilo y traspasándole el significado oculto de *Heil!* ("Salvación-Resurrección") en el saludo de homenaje al *Führer*.

Nadie ha investigado más seriamente el catarismo y el eros de los trovadores occitanos que mi recordado amigo René Nelly, profesor en la Universidad de Tolosa y residente de Carcasona. Su obra, casi desconocida mundialmente hoy, es trascendental. Fue, además, traductor al francés y propagador del libro de Otto Rahn, "La Corte de Lucifer". Una vez me aseguró que si Hitler hubiese ganado la guerra habría reconstruido el castillo cátaro de Montsegur, que tal vez fuera levantado por los cátaros sobre las ruinas de un castillo godo y aún anterior, de un tiempo sin memoria, algún monumento megalítico hiperbóreo.

Es leyendo a estos investigadores serios y documentados como se llega a conocer el verdadero significado de la palabra *amor*. Nace como clave (*clus*) en el combate cátaro y trovadoresco en contra del Demiurgo Jehová y su entronización en la Roma cristianizada, que poco a poco y rápidamente va destruyendo la herencia goda en la sangre germánica y nórdica, tras haber destruido a los pueblos sajones, apoderándose del esoterismo krístico de la crucifixión de Wotan en el *Irminsul* de los *Externsteine*. Los masacrará con Carlomagno, anulará a los merovingios y, al final, dará también cuenta de los visigodos, de los últimos cátaros y de todos esos movimientos "heréticos", en las hogueras que el judío hace levantar a través del mundo con el cristianismo jehovítico.

Amor pretende significar lo contrario de este cristianismo asesino, pues es "Roma" al revés. Lo opuesto a su voluntad satánica de poder, al judío instalado ya en la Roma de los Césares y destructor de los símbolos del antiguo paganismo trascendente.

Además, amor se descompone en a-mor, es decir, sin-muerte; porque *a* es *sin* y *mor* es *muerte.*

Por medio de *A-Mor* se conquista la Inmortalidad.

* * *

Hemos llegado, así, al punto donde se nos mostrará el pasaje de *salida* del túnel, la caverna bajo tierra que pueda facilitar al Prisionero el escape de la mazmorra donde el Demiurgo ha encadenado al Héroe, hipnotizándole y torturándole hasta hacerle olvidar su origen, su estirpe y las razones de su Combate de Eternidad. Este suceso fundamental del "Rescate del Prisionero" ha sido simbólicamente ilustrado en la liberación de Federico Barbarroja de la celda de un castillo, en las riberas del Danubio. Un trovador descubrió dónde se hallaba entonando una canción a los pies de la fortaleza. El Emperador la reconoció y le respondió cantándola. Porque es una *Canso* de *A-Mor*, con su *nostalgia* y su *ansia*, la que *despertará* al Prisionero y hará que el *Aryo* resucite, liberándole de la cárcel del Eterno Retorno, pudiendo así triunfar, derrotando al Demiurgo y sus huestes de "ángeles neutrales" y de "traidores blancos".

En Grecia los Misterios eran oficiados por la familia o casta sacerdotal de los Eumólpidas; en la India, por los *Shastriyas,* originalmente. Gautama, el Buda, era un príncipe *Shastriya,* un guerrero, con anterioridad al dominio de la casta *Brahmánica* sacerdotal; en Egipto los oficiaban primero los Faraones y, luego, los Hierofantes; en Japón los Samurai y los magos del Shinto. Todos estos cultos de iniciación han estado orientados hacia la Muerte Mística y la Resurrección, al igual que los poderosos rituales mágicos del paleolítico, en *Stonehenge* y en los *Externsteine.* También en esas "rocas artificiales", en las playas de Santo Domingo, en la costa chilena del Océano Pacífico.

¿En qué consiste el triunfo y la liberación, por medio de esta *Guerra Santa* emprendida contra el Demiurgo y sus universos mecánico-materialistas? En desmaterializar estos universos, precisamente, estas "condensaciones del Espíritu" y en rescatar a todos los camaradas prisioneros, a los divinos, a los *Divyas* involucionados en *Vîras.* Al mismo tiempo que se hace posible alcanzar algo extraordinario: *arrebatar algunos animales-hombres al Demiurgo, mutándolos en Vîras*. Es decir, se está usando contra el Demiurgo su propia estrategia al penetrar en su más bajo Universo para revertirlo todo. En verdad es un Combate de titanes, propio de héroes que han arriesgado su inmortalidad, su intrínseca esencia espiritual, pues pareciera haberse aceptado la pérdida del Poder de *Odil* (Odínico) que el *Asen* poseyera hasta en la Quinta Hiperbórea Polar y que consistiera, precisamente, en la capacidad de desintegrar la plasmación del cuerpo físico terrestre, pudiendo retornar, o *salirse*, a los mundos de una materia más sutil, de vibraciones más altas, como se ha visto.

Es con el nacimiento del yo que esta capacidad se pierde. Y es sólo en la "muerte" momentánea del yo –que el adepto teme como si fuera definitiva– en la Muerte-Mágico-Mística, cuando el iniciado podría encontrarse en condiciones de recuperar ese Poder, al sutilizar de nuevo su cuerpo, desintegrando la "plasmación".

En los monumentos megalíticos de los *Externsteine* hay una tumba

de piedra donde los iniciados de la ante-historia ensayaban la Muerte-Mística. Savitri Devi, esa sacerdotisa odínica del *Führer*, pasó allí una noche.

La llamada "salida en astral" correspondería en verdad a la sutilización del cuerpo cristalizado en la plasmación del *Divya*, que el Héroe logra desmaterializar por medio de la Muerte-Mágica provocada. Las prácticas de la Alquimia apuntan en esta misma dirección, con sus etapas escalonadas: *nigredo, albedo, rubedo*. Asimismo, las estancias de la Iniciación de *A-Mor* de los trovadores tienden a un mismo fin: la creación del *Hijo del Hombre*, que es *Rebis (re-bis)*, el *Re*-nacido, el nacido dos veces, por segunda vez, el *Re-che*, el *AR*-yo (el yo resucitado, el *aryo*), el *Humúnculo* andrógino, Shiva Ardanasisvâra.

Lingasarira

("CUERPO ASTRAL")

Tema conflictivo es éste, que nunca ha sido tratado seriamente y a fondo por una mente filosófica occidental en nuestro tiempo, enmarcándolo en una *Weltanschauung*. En India "Cuerpo Astral" es un presupuesto, algo obvio, dándose por descontada su existencia, la que todo el mundo comprende y cree. En cambio, en este otro lado del mundo, el término hállase desprestigiado, atribuyéndoselo a la teosofía y a las sectas esotéricas (término griego, también disminuido), a ocultistas de baja monta. Pocos saben que el vocablo "Cuerpo Astral" fue acuñado por Paracelso para referirse a aquello que en el hombre, dentro o afuera de nuestro cuerpo físico, se halla en contacto más estrecho con la influencia de los astros.

Lingasarira es el término sánscrito que usan los filósofos tántricos en India, para referirse a algo semejante, a un doble interno (o externo) del cuerpo físico, invisible a los ojos de la carne. Los seguidores *Samkyas*, de la fisolofía dualista de este nombre, lo llaman *Shumnasarira*.

El término *Lingasarira* nos estaría aportando una clave para una interpretación diferente de lo que podría significar "Cuerpo Astral". *Linga* es el sexo masculino, *Yoni* el femenino. Es decir, el "Cuerpo Astral" estaría en relación directa con la energía positiva expresada en el sexo del hombre. Podemos así conectarnos con todo lo expresado en la *Weltanschauung* Hitlerista, que es tántrica por esto mismo, con su Cosmogonía y su ciencia.

Hemos estado diciendo que el "Cuerpo Astral" y el cuerpo físico han sido uno solo, en su origen, que el cuerpo físico actual vendría a ser la "cristalización" del "Cuerpo Astral", digamos, siendo este último algo así como el negativo de una foto que, con el paso del tiempo, en el Eterno Retorno, se ha gastado y hasta borrado. En el proceso de la "plasmación" en la materia de este mundo, el *Divya*, el *Asen*, dispuso en un comienzo del Poder (*Odil, Vril*) de "plasmarse" y "desplasmarse" a voluntad, recuperando la "sutilidad", que perdiera en definitiva junto con ese Poder, al mezclarse con las "hijas de los hombres", sincronísticamente con la pérdida de Hiperbórea y de *Asgard*. Sin embargo, y aun hoy, le es dado poder recuperar aquel Poder valiéndose precisamente de la energía que en el sexo se simboliza y que le entrega la Serpiente allí enrollada (*Kundalini*) en la base del Arbol (*Iggdrasil*) de su columna vertebral, donde se "crucifica" para

poder recuperar las *Runas* (Alfabeto del Poder perdido), que le permitirán resucitar el "Cuerpo Astral", sutilizando nuevamente el cuerpo físico, "desplasmándolo" de la materia terrestre y demiúrgica. En una palabra, dar a luz a su propio Hijo, el *Hijo del Hombre*. Mejor dicho, *resucitarlo.*

A estas alturas del Eterno Retorno no es un proceso fácil de realizar. Por el contrario, es dificilísimo, cumpliéndose dentro de las cárceles del Demiurgo. Puede durar toda una vida y aún más. Es un trabajo alquímico-tántrico, en una Iniciación de una Orden Guerrera y del Hitlerismo Esotérico. Como en toda Orden militar y guerrera se necesitará de un Jefe, de un Guía y de una férrea disciplina. El proceso de la re-creación del "Cuerpo Astral" cúmplese a expensas del cuerpo físico, con su "desmaterialización". (*"Es necesario que él muera para que Yo viva".*) La re-creación equivale a un nacimiento o re-nacimiento, desde un embrión ya casi inexistente (una Flor Inexistente), que dentro (o fuera) del Héroe-Guerrero ha comenzado a crecer. Por esto mismo y, por algún tiempo, ambos cuerpos, el físico y el astral, deberán coexistir. El Padre y el Hijo hasta llegar a adquirir el Poder Supremo de *desaparecer con el cuerpo*, de *retornar* y hasta de *permanecer* a voluntad. (*Yo y mi Padre somos Uno.*) El *Avatãra, el Boddhisattva.*

Tal vez podría hablar de esto *ex-cathedra*, por ser el Trabajo en el que he estado empeñado toda mi vida: dar a luz el *Hijo del Hombre*. Mi propio Hijo, que un día será mi Padre. Con altos y bajos he seguido, seguido. Y siento que un *Otro Ser*, que soy yo mismo, ha estado creciendo a mi costo y ahora reside casi junto a mí, unido a mi cuerpo por un cordón sutil (tal vez dorado), inmerso en una sustancia o placenta, en un mundo etérico, diferente, donde realiza ciertas aventuras de las que pocas veces soy consciente, pues aún debo encontrar la forma de poder traspasarle *otro tipo de conciencia*, o supraconciencia, residente en un cerebro antiguo, al parecer en la Mente original del *Asen* y que al actualizarse en mí, por primera vez se hará consciente de sí mismo, sintiéndose un *Yo Absoluto.* Algunas veces esto me acontece, pareciéndose a aquello que se ha llamado "milagro", porque se realiza al margen de mi voluntad terrestre, se cumple *postvoluntad*, por así decirlo. Y es una luz arrolladora, que procede de *Otro Universo. Y aunque nada tenga que ver con mi esfuerzo, la verdad es que sin mi esfuerzo jamás habría sucedido...* Es el Trabajo de mi vida.

Es éste el Combate de los Arios ("Los Trabajos y los Días"), de los *Nacidos Dos Veces*; pero únicamente de los *Aryos*, de los Hiperbóreos, de los *Asen*, de los Héroes de origen divino, de los *Vîras*. Y es imposible que lo pueda realizar un judío, pues carece de un "Cuerpo Astral", por falta de una procedencia divina, anteterrestre. El es un *Golem*, un "autómata genético", un "robot" de Jehová, condenado a su total extinción, junto con el mundo de la materia terrestre y demiúrgica, en la que se origina exclusivamente. Y esto lo sabe. Por ello no cree en supervivencia alguna, luchando tan frenéticamente por el dominio exclusivo de este mundo material, pues no hay otro para él; de esta tierra enferma y torturada —que el Demiurgo enfermara—, a la que el judío también odia atrozmente y que al final destruirá.

Tampoco el cristianismo judío cree realmente en supervivencia de ninguna clase, aunque diga y predique lo contrario, afirmando una absurda inmortalidad del alma para todos (como si todos tuvieran un alma). El cristianismo es la más malvada de todas las religiones conocidas, realizando su ansia desmesurada de poder material por medio de la hipocresía y el

engaño, siendo sus dignatarios los verdaderos "fariseos", en el más estricto sentido que ellos han dado a este vocablo.

La inmortalidad no es democrática ni colectiva. Sólo pueden alcanzarla *conscientemente* los de origen divino, en un Combate aristocrático, en una Guerra muy dura y en la que muy pocos vencen.

Así como el judaísmo no es una religión, sino un "racismo" (de una anti-raza) disfrazado de religión y ayudado por el cristianismo judío, en el cumplimiento de sus fines terrestres, con la prédica de una igualdad en la que ellos no creen, el Combate de los Héroes por recuperar la Inmortalidad, por la Resurrección, tampoco es una religión. Es también un racismo. Pero es un Racismo Ario. *Es la voluntad de crear el Superhombre.*

La Iniciación de A-Mor

Así, el "Cuerpo Astral", "de los Astros", según Paracelso, se ha plasmado en la materia terrestre, endureciéndose. Ese cuerpo etérico, de éter, se ha cristalizado, involucionado hasta adquirir los órganos demiúrgicos y los sentidos humanos diferenciados, que en los planos más sutiles de la plasmación se hallan como reunidos en un solo haz de representación, pero sin expresión *cognocitiva*, la que sólo es posible en la tierra por la diferenciación y especialización, producto de la encarnación.

La aparición del cerebro racional, con el desarrollo de la corteza cerebral, presupone el apagarse del cerebro antiguo (el hundimiento de Hiperbórea, de la Atlántida, de la Lemuria) y la pérdida de los centros de "conciencia *shákrica*" repartidos en el cuerpo, involucionados en *plexus* y centros nerviosos, y a lo largo de la espinadorsal, que fuera psíquica y hoy es física, desviada de su antigua posición espiritual, como lo fuera el eje del Polo.

Las prácticas del esoterismo y de la metafísica tántrica, en el más hermético Círculo *Kaula* (de *Kundalini*) se dirigen a reactualizar el cerebro arcaico, como verdadero órgano del *cognocimiento vivencial*, y de todos los otros centros de conciencia, o *shakras*, repartidos en un orden y ahora sólo con existencia virtual, potencial en el cuerpo cristalizado del *Vîra*, aprisionado en la materia demiúrgica. Esto lo conseguiría únicamente con la ayuda de la Serpiente Kundalini (la Serpiente del Paraíso), que es la *Shakti*, enrollada en el Arbol de su Columna Vertebral psíquica, por así llamarla, equivalente al *Parakletos* femenino de los cátaros y a la *Sophia* de los gnósticos. Y con la presencia y la ayuda espiritual y física de la *Yogini*, exteriorización necesaria de la *Shakti*, de *Sophia*, visualizada con el rostro de la mujer iniciada, o con el *Rostro* de la *A-Mada*. La prueba última de la Iniciación Tántrica, tras un largo proceso de idealización de lo femenino eterno (ver mi obra "ELELLA, Libro del Amor Mágico") se cumple en la práctica del *Maithuna*, o coito mágico, donde el iniciado tántrico no debe eyacular el semen (*Bundi*) hacia afuera, sino hacia dentro, de modo de impregnarse a sí mismo, fecundándose. Junto con *Aropa* constituyen el *Soma*, el *aurum potabile*, el Licor de la Vida Eterna; ambos juntos son la Ambrosía, *Amritha, Ana Perene,* el "Espíritu del Vino Secreto", el Licor Mágico de los antiguos iniciados y de los alquimistas. Habiéndose originado *Bundi* en la sangre del Héroe, del *Sadahka* tántrico, al retornar y quedarse en ella, con ese

grandioso esfuerzo, habrá preñado ahora a su dueño, o receptáculo, dando así vida al *Hijo del Hombre*. Porque es en la suprema concentración del *Maithuna*, en esa superconciencia del *orgasmo implosivo* y extático del *coito mágico*, al retener el semen en el umbral, en el límite, impulsándolo hacia dentro, cuando se alcanza el éxtasis del *Sadahka* –ahora Mago - tántrico: el *Kaivalia* (término relacionado con *Kundalini* y con *Kaula*), opuesto al éxtasis vedantino de los santos, del *Samadhi*, de la fusión con el Uno. Se ha logrado la diferenciación, la separación, la individuación y personalización tántricas. La Serpiente ígnea ha despertado en la base del Arbol y ha encendido las "manzanas de oro" de ese Jardín, *re-actualizando* el *Cognocimiento* (en el Arbol del Conocimiento) y la conciencia de los *shakras*, que son los frutos del Arbol del Paraíso, del Jardín de las Hespérides, que harán del *Vîra* nuevamente un *Divya*, con la sabiduría de un Dios. Y será más que un Dios, pues se habrá hecho consciente de Sí-Mismo. Nuevamente Lucifer-Wotan ha devuelto al Héroe su divinidad, en el Arbol del Cognocimiento (1).

La yoga tántrica es un camino surcado por peligros mortales, por el filo de una espada. El *Sadahka* y su *Yogini* deberían practicar el *Maithuna* una sola vez y tras larga preparación "idealizante". Luego se alejarán, separados y unidos para siempre, como Hombre y Mujer Absolutos. Mago y Maga. Existen dos caminos tántricos, el de la Mano Derecha y el de la Mano Izquierda: *Dakshinadhara* y *Vamaçara*. Ambos llevan al mismo fin, aun cuando el segundo podría personalizar mayormente, más luciferinamente, por los mayores dolores y combates, por los peligros mortales a que expone al oficiante, o iniciado *Kaula*. Equivalen estas disciplinas a los caminos "Seco" y "Húmedo" de la Alquimia.

Con anterioridad a las prácticas mismas de estas yogas, no se sabe si ellas despertarán nueve *shakras* (sólo conocemos los nombres sánscritos de siete y los *mantras* de nueve) o si reactualizarán los dieciséis *shakras-Runas* de Wotan, crucificado hace diez mil años en el Arbol *Iggdrasil*, "del Espanto"; o bien, las veinticuatro Runas del *Futhark* anterior a la gran catástrofe del hundimiento de Hiperbórea, hace más de cien mil años.

El Hitlerismo Esotérico despierta dieciocho *shakras-Runas*, agregando la Runa *Veneris*, de Acuario, de Hitler, la Estrella de la Mañana, al mismo tiempo que repone la Runa *Odal*, de Odín, pero manteniendo siempre la Runa *Hagal*, de Piscis.

Y hay una última *Runa-shakra*, que sólo daremos al final de este Libro, y que nos llega de la más remota antigüedad, desde más allá de las estrellas, para ser activada en los hielos de la Hiperbórea del Polo Sur. Es la Runa del *Origen-Futuro*. De los Intraterrestres.

* * *

(1) Existe una diferencia importante, pero muy difícil de poder explicar entre la no eyaculación del semen en la castidad y la *eyaculación implosiva*, sea en el hombre o en la mujer, en el coito mágico del *Maithuna*. En el primer caso el semen permanece en la sangre, potencialmente; en el segundo, el semen *retorna* a la sangre "enriquecido", tras haber cerrado el Círculo. Ha logrado, en el momento límite de la más intensa y tremenda colaboración con la mujer, *alterar los genes*, imprimiendo allí una Imagen-Idea (*Ideovariación*): el Rostro de la *A-Mada*, que ahora circulará en la sangre. Es el *Desposado*. Ha bebido el Licor mágico de *Soma-Semen*; de *Soma-Amos*. De *A-Mor-A-Mos*: *Soma*.

El Héroe resucitado es el Hombre Arcaico, el *homo de coelo*, el Hiperbóreo, el "Cuerpo Astral" sutilizado, con otros órganos de los demiúrgicos, con los sentidos como centros del cognocimiento *in-cluidos*, introvertidos. Se es ahora redondo, aún preservando la forma humana dentro del Círculo, pudiendo abandonarlo a voluntad, tras cruzar de parte a parte el Reino de la Fatalidad del Arquetipo.

Es por ello que al *Kristos* Esotérico, a Baldur-Wotan, le es dado poder retornar desde ese Círculo de su Conciencia *shákrica*, individuada, personalizada, y "descender a los infiernos a sacar las almas de los muertos", retornar por un momento a este mundo donde aún permanecen sus camaradas adormilados. Se les presenta a ellos *sólo parecido a sí mismo*, a lo que anteriormente fuera, y les dice: *"Nole me tangere"*, No me toquen. Sí, porque no podrían tocarle, ya que es sólo una proyección, una visión en la memoria de la sangre, la materialización momentánea de un Arquetipo, de un Cuerpo Astral. El ya se ha *ido*, se ha *salido*. Es un *Avatãra*.

Para hacer posible todo esto, el Misterio de la Resurrección del Héroe y su Retorno como *Avatãra*, fue necesario el sacrificio de Wotan, su doloroso esfuerzo para cambiar la dirección del giro de la Swástika Dextrógira del Exodo, tras la pérdida de Hiperbórea y del Poder de *Odil*, imprimiéndole la dirección Levógira del Regreso al Hogar Perdido y alterando así todo el proceso de la involución y corrupción demiúrgica. Wotan ha necesitado la colaboración de Freija, de la Ella de ELLAEL, de su *Solidaridad* y *A-Mor.*

* * *

Vamos a describir enseguida las etapas sucesivas que se incluyen en la Iniciación de *A-Mor* de los trovadores Occitanos, por medio de las cuales se reinvierten el sentido y las prácticas de la procreación demiúrgica, que son un plagio y falsificación de otra procreación de los divinos, por *partenogénesis espiritual*, donde el *Asen* se divide y se plasma en la materia, con el fin preciso de entrar aquí en combate y continuar así la Guerra de la Eternidad.

Si los cátaros conocieron sobre la posibilidad espiritual de procrear mentalmente (1), la crítica que se les ha hecho de propagar la castidad y el ascetismo, que llevarían al mundo a su aniquilamiento, pierde fuerza, pues se entiende que la reproducción biológica ha dejado de ser importante para ellos, cumpliéndose por otros medios y en otros planos de la materia espiritualizada. Y aun dudando de que la multiplicación del número, la partición del Arquetipo sea buena y no también una diabólica sugestión demiúrgica.

Similar crítica hecha a los templarios sería igualmente injusta.

El héroe *re*-nacido se ha hecho inmortal con un cuerpo glorioso, de *Vajra*, de materia indestructible, pudiendo reproducirse con el Poder de *Odil* (Odín), con la Mente, como Zeus, sacando a Athenea de su cabeza, del *shakra Sahasrara,* fecundado por el *shakra Ajna;* o bien, como Eva desprendiéndose de una costilla de Adán el Rojo (*Rubedo*), desde el *shakra Anahatha,* del corazón. Otra historia adulterada en Piscis.

El retiro de la Runa *Odal* del *Futhark* de Odín, efectuada por el cristianismo judío, corresponde a la pérdida del Poder Creador y plasmador de la

(1) Ver el final de la II Parte de mi libro "ELELLA, Libro del Amor Mágico", sobre los Cátaros.

Mente del *Asen*, de la reproducción mental a partir del "Tercer Ojo", del *shakra Ajna*, o Rayo de Shiva, de la Runa *Sieg*.

Los S.S. esotéricos (ϟϟ) lo han *re*-cuperado.

En "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra", he descrito las etapas de la Iniciación de los trovadores. Sumariamente, las vamos a repetir.

Primero, se lleva a cabo el *reencuentro* del trovador-adepto con su *Domna*, señora noble del castillo, guardadora de una Casa Zodiacal, del Jardín de las Manzanas de Oro de las Hespérides, que custodia el *Gral*, la Lámpara sagrada, la Sabiduría de los *shakras*. Ella es, en verdad, *Kundalini*, la *Shakti* del hinduísmo, la *Sophia* de los gnósticos y los cátaros. Ella es la *Mujer-Gurú*, que circula por el Río de la Memoria de la Sangre, *Woewre-Saelde*, la que nos hará sabios.

Es con la *mirada* como ellos se *re*-conocen, tras ese tan largo peregrinar en la Eternidad. Y el trovador empezará a entonar en su laúd órfico los sones de la música de las esferas, que encantan a su *Domna*, despertando la nostalgia en todos los seres, aún en los inanimados. Puede que también lo haga en su Flauta Mágica.

¡Oh, héroes, oh, camaradas! Esa *Canso* de un Trovador de *A-Mor* es la que también voy entonando. Es la *Minne* de un *Minnesänger*...

Ahora la *Domna* le hace entrega de un pañuelo, de una bolsita de brocado, en la que guardará mientras él viva pequeños recuerdos inmortales, condecoraciones de la Gran Guerra, una Cruz de Hierro que ella recibiera de un héroe muerto en el combate. El lo hará del mismo modo que los *Fedele d'Amore*, que llamaron *Industria* a este íntimo ritual. Y, exaltado de Amor-Pasión, llevando grabado en su alma el Rostro de su *Domna*, partirá a esconderse en el bosque, en lo más hondo de una caverna, suspirando de *A-Mor* por ella. Será el "suspirante", el *Fenhedor*. Hasta que su *Domna* le escuche y venga.

La ve aproximarse, como una aparición fantasmal, sin rozar ya la nieve de la lejana Hiperbórea, o junto al Monte Melimoyu, con sus pies desnudos. Tan ensimismado estaba en su éxtasis de *A-Mor*, que la mira extrañado y le pregunta: "¿Quién eres y a qué has venido...?" Así sucede siempre en el reencuentro de la Amada, de la Perdida en las edades. No se la reconoce al instante, porque *Ella sólo se parece a sí misma*... "Soy tu Reina", le responde, "y vengo porque me has llamado a gritos..." Y él: " ¡Ah! He estado tan preocupado con el amor que por ti siento, que me falta el tiempo para ocuparme de tu persona, mi Señora..."

Entonces ella se aproxima aún más y deposita en sus labios un beso muy leve, semejante al contacto casi inmaterial de una pluma de nieve desprendida de las encinas de Hiperbórea, o de los glaciares de la Antártica.

Y ya estará perdido para este mundo. Sólo sabrá cantar el *A-Mor* y danzar con sus pies torcidos, como los del Dios Pan, con la Flauta de Orfeo y de Krishna, las viejas canciones del viejo Sol. Es el *Precador*, que va pregonando su *A-Mor* y el nombre de su *Domna*, proyectando su Rostro a las estrellas. Le hará su declaración de *A-Mor*, que es la misma que Jasón hiciera a Medea y yo a la Reina de Saba; siempre la misma. Ella no puede resistirse ante esa declaración estremecida. Vendrá de nuevo y se le mostrará, despojándose uno a uno de los velos de *Maya*, la Ilusión, hasta quedar desnuda en su simiente, en su pura esencia, en *Aropa*, la sustancia última del Eterno Femenino, el Licor de su Vino Secreto. Así él verá el cuerpo de *la Mujer*, la desnudez de *su Ella*.

El *Precador* se ha transformado en *Entenedor.*

Es éste el proceso de la idealización mágica de la mujer, que ha sido desacralizada en este mundo por el amor vulgar y profano. Es una "platonización" necesaria para recuperar el Eterno Femenino, para "constelar su Arquetipo", del *Anima,* antes del sacrificio último y decisivo del sacramento que en la Misa Tántrica cúmplese en el *Maithuna,* y en la Iniciación Caballeresca y de los Trovadores en el *Asag.*

Consiste esta difícil prueba en permanecer toda una noche juntos y desnudos con la amada en un mismo lecho. Entre sus cuerpos se pondrá una espada desenvainada. Fue la prueba de Tristán e Isolda. Pasarán así toda esa larga noche despiertos, en una superconciencia lúcida y sin tocarse. Y así alcanzarán el supremo éxtasis de *A-Mor.* La Espada nos revela el verdadero significado del *Asag*, pues simboliza la Columna Vertebral Mágica, con sus vértebras o *shakras,* con sus dos filos, más la hendedura que la recorre al medio y a lo largo: *Ida, Pingala* y *Susumna*, los tres canales psíquicos por donde ascenderá el Fuego de *Kundalini*, la Serpiente despertada en las raíces del Arbol, la Bella Durmiente del Bosque de Ares. También representa la Trilogía de Brahma, Vishnú y Shiva; de las Tres Nornas del germanismo, Urd, Werdandi y Skuld, también las Tres Sacerdotisas de Apolo, Opis, Arges y Allouine, que cuidan el Fuego Sacro, para que ilumine la Resurrección; y las Tres Hermanas que guardan las Manzanas de Oro en el Jardín de las Hespérides.

Es así y no de otro modo cómo al fin se logra poseer de verdad y para siempre el cuerpo de la Mujer *A-mada*, adentro, en el alma, interiorizada, alcanzando a comprender en un relámpago de concentración lúcida la fisiología esotérica del *Anima*, de lo Femenino Eterno, que ha sido posible únicamente por la presencia externa de la Mujer iniciada y maga, solidaria, sincronística. Por el *re*-encuentro con la Ella externalizada.

Gracias a la prueba del *Asag* - así como en el *Maithuna* tántrico – la Mujer se ha actualizado, interiorizándose en el cuerpo mental, psíquico, etérico, del trovador, del *Sadahka*, del *Minnesänger*, del Mago *Kaula*, del bardo órfico. La *Shakti-Kundalini*, la *Domna*, asistida por las Tres Hermanas de las Hespérides, de las Sacerdotisas de Apolo, de las Tres Nornas Odínicas, yendo por los Tres filos de la Espada Excalibur, los Tres *Nadis* de la Columna de su Arbol *Iggdrasil*, del Paraíso, de su Eje Polar, se ha transmutado en Fuego Eterno dentro del *A-Mado*. Las Nornas han oficiado la Boda Mágica del Héroe, resucitando a su *A-Mada* Muerta, a su Eterno Femenino, desposándolo con la ella que se escapara de *ELELLA,* que muriera afuera y se borrara en su imagen interior, quedando como muerta, prisionera del encantamiento del Demiurgo, en el Castillo del mago Clinshor, en Chastel Marveille. Ahora ha sido *re*-activada, despertada, *desposada* en la Boda Mágica, llamada *Gandharva,* en sánscrito, resucitada en la *Noche del Asag*, con la Espada del Guerrero y del Héroe.

Y el Héroe S.S., del Hitlerismo Esotérico, no necesitará ya más de la mujer afuera. Tampoco Ella de El. Podrán partir, alejarse, irse, *separados y unidos para siempre*, porque juntos realizaron el *Opus*, el Trabajo de la Inmortalidad, con la conciencia iluminada, en esa superconciencia del *A-Mor*. Son el Hombre y la Mujer Absolutos, que hacen la Divina Comedia de un *A-Mor* sin amor.

Mas, antes de la separación deberá cumplirse un último ritual de esta maravillosa Iniciación: el Intercambio de Corazones. Significa *dar un Rostro*

al alma, porque el rostro de la amada queda graba en el *shakra Anahatha*, del Corazón. Se lleva a cabo por un beso profundo, intenso, en que Ella espira (y expira) dentro de El (muere místicamente en El) y El en Ella.

Ella le dice: "Te he dado mi corazón; dame ahora el tuyo, para poder seguir viviendo..."

Tras cumplirse ese Rito, el Héroe *re*-nacido es el *Drug*, un hombre ligado a su *Domna* por la eternidad. Su alma tiene un Rostro, es *un Hombre con Rostro*, mitad de El, mitad de Ella. Es el *Desposado* en la Isla sacra de Helgoland, en el Castillo de *Gral*, en el Monte Melimoyu. (Ver mis libros "ELELLA, Libro del Amor Mágico" y "NOS, Libro de la Resurrección".)

El despertar de la Mujer Interior (*Kundalini*) se produce en medio de una tormenta que sumerje los continentes hasta entonces visibles y activos, con un aniquilamiento momentáneo del yo racional y consciente. Este suceso se representa en la Alquimia con la *Nigredo*, la *opera* oscura, donde hasta la raíz de la luz visible desaparece, como en los Hoyos Negros de las galaxias, que se tragan las "Gotas de Leche" de Heras, la Vía Láctea. Es el Sol Negro, a través del cual el Héroe-Iniciado deberá pasar. En el Kristianismo nórdico, de Wotan, corresponde a la crucifixión de Baldur, en la Runa Hagal y a su Resurrección al Noveno Día. Es la Figura que ilustra la portada de este libro. *En el Hitlerismo Esotérico se simboliza con la desaparición del Führer en las llamas del Bunker y su reaparición en los Oasis de la Antártica.*

Esta es la muerte del yo. Aquellos que alguna vez pasaron por la dramática prueba de un primer "desprendimiento astral" consciente, cuando lo racional se ha resistido agónicamente tratando de dirigir, o desviar el suceso, saben que el "desprendimiento" sólo podrá lograrse con la renuncia y desaparición del yo, con su aniquilamiento *momentáneo*, lo que equivale a una muerte aparente del mismo, aceptada como pérdida de la individualidad.

Es en la lucidez suprema del *Maithuna*, o del *Asag*, en el orgasmo interior, extático, en ese estado orgásmico permanente, continuo, de todo el ser, en la *Implosión* que viene a significar la reabsorción, la reversión hacia dentro de *Bundi*, de la eyaculación seminal depositándose en el mar de la propia sangre, donde se alcanza el éxtasis supremamente lúcido, la superconciencia del *Kaivalia*, que nada tiene que ver con el sueño del *Nirvana*, con la pérdida del *Samadhi*, ni con la inmersión en el Inconsciente Colectivo, ni con el cambio del centro de la individualidad hacia un punto equidistante entre la conciencia y lo inconsciente, que sería el *Selbst* de Jung. Es el *Kaivalia*, algo diferente, es el éxtasis tántrico, un estado máximo del Yo, refortalecido por el fuego y la luz radiante del *Purusha*, que ha venido a cruzar de parte a parte, derrotando al Arquetipo, incapaz ahora de disolver el Yo del Héroe, vencedor del *Maithuna* y del *Asag*, transmutado en Dios consciente de Sí Mismo, *individuado*, personalizado, con el Rostro de la *A-Mada*, además del Suyo propio; *Baphomet*, la Estrella Doble, Venus-Lucifer.

Este es el Camino totalmente distinto del Hitlerismo Esotérico, la Yoga hasta ahora desconocida de las S.S., de la Orden Negra anterior y posterior al Nacionalsocialismo exotérico. Una Yoga Hiperbórea, recuperada en el Polo Sur, nuevamente *re*-ligada en el Cordón Dorado de una Tradición pre-Rúnica, que una vez habrá pasado por las iniciaciones de *A-Mor* de los *Minnesänger*, de los *Fedele d'Amore*, en la Alquimia y en alguna Orden se-

cretísima, que aún trabaja con la *Hiranyagarbha-kabda,* la Cábala Aria y con los *Mudras* y *Mantras* órficos, que son las Espadas flamígeras de los guerreros de Wotan y del último *Avatãra.*

Es en la *Albedo*, u *Opera Blanca* de la Alquimia, que continúa a la *Nigredo*, donde el Yo retorna, resucita. Mas lo hace como *Rebis*, como la Estrella Venus, de doble rostro. Ha pasado ya por la Muerte Mística de la *Nigredo*, voluntariamente aceptada y propiciada. Y es el Cuerpo Resurrecto del Héroe, al tercero o noveno día, el mismo cuerpo, sólo que sutilizado, debiendo revestirse de una *materia roja*, inmortal, en la *Rubedo*, que sigue a la *Albedo*; materia "dura como el diamante", aunque invisible a los ojos de la tierra y que en sánscrito han llamado *Vajra.* Es este el Cuerpo de la Resurrección del Taoísmo y del Kristianismo Esotérico. Se ve como rojo, sutil, pero es duro como el rubí, como esas estrellas Novas, o esos soles que se han desplomado sobre sí mismo, en el Sí-Mismo, se han hecho enanos, pero pesan más que todo el Universo. Esa "materia" la obtienen el Mago *Kula* y el S.S., como premio en su transmutación *kaiválica.* Y será con ese Cuerpo con el que el Héroe inmortalizado, el *Asen*, pueda *salir* de este Universo demiúrgico, liberándose por siempre de su prisión, derrotándolo. Se ha *salido*, además, del Eterno Retorno, hacia "algo jamás soñado ni por los más grandes utopistas"... Y en la tumba del Mago taoísta no se encontrará un cadáver, sino una Espada, símbolo de su triunfo y resurrección en *Vajra.*

Más de uno podrá hacerse la pregunta: ¿Y qué pasa con los héroes que siguen la "Iniciación del Camino Seco" de la Alquimia y el "Tantrismo de la Mano Derecha", sin una mujer física al lado, ya sea porque no la necesitan o porque no la encuentran en esa Ronda del Eterno Retorno? Los cátaros y los templarios no eran sólo célibes, sino, además, se apartaban deliberadamente de la mujer. ¿Cómo podrían recuperar ellos a su Ella y alcanzar el androginato mágico del Hombre-Absoluto? La verdad es que ni cátaros ni templarios siguieron el Camino del *Vîra,* no fueron *Asen* en un combate guerrero contra el Demiurgo. Ellos habían olvidado las Runas y el origen hiperbóreo, nada recordaban de Wotan y tuvieron un inicio ambiguo. Del catarismo nada sabemos de cierto, de los templarios se conoce que al final intentaron independizarse de Roma, descubriendo algunos signos rúnicos bajo la influencia de las corporaciones de constructores godos de catedrales y al Dios Abraxas de los gnósticos, el que aparece en la figura de pavo real del sello secreto del Gran Maestre. Pero ignoraron la importancia de la pureza de la sangre, como único medio de mantener la Memoria del origen polar de la raza aria superior. También se hallaban hipnotizados y fueron destruidos en el momento cuando empezaban a despertar de esa hipnosis.

Sin embargo, de algún modo la mujer se halla presente, representada en las Vírgenes Negras (Isis), en la Virgen de las Espinas (*Kundalini*), en el *Paraklitos* femenino, simbolizado como paloma, de los cátaros. El cristianismo de Roma se apoderará de todo esto para destruirlo, gregarizándolo con el culto y adoración de la Virgen Madre, de María (*Maya*), una figura inexistente como la de Jesús el judío. Mas algo inevitablemente esotérico persiste en el culto mariano, visible en las declaraciones papales de que "el misterio del celibato va indisolublemente unido al culto de la Virgen María". Sí, podría decirse que el Héroe que no ha encontrado a su Ella en este mundo, en esta Ronda, o que no desea encontrarla aquí —para no corrromper su imagen— podrá tenerla en *Otro Universo* ("en el Cielo"), en el *Walha-*

lla, desde donde le protege y le guía, ya sea porque no se ha encarnado aún, o porque murió temprano. Y su *A-Mor* deberá dirigirse a Ella, a su Walkiria, con la mente y con el corazón (el Corazón de *María-Maya*).

Este es el "Camino Seco" de la Alquimia y el "Tantrismo de la Mano Derecha". El Camino que siguió Leonardo, expresado maravillosamente en su "Gioconda", en "San Juan" y en "Baco".

Mi Maestro, hasta su partida de este plano terrestre, tuvo consigo una imagen de la "Madre de los Cielos", la "Madrecita", como El la llamara. Yo también poseo una antigua imagen en madera de la "Virgen del Carmen", herencia de familia, esculpida por artesanos del Cuzco.

La Iglesia de Roma judaizada, al popularizar, "democratizar" la imagen sacra, ha destruido un Misterio divino, haciéndolo colectivo, un culto que fuera aristocrático y guerrero, el de la *Domna* de los trovadores, el de *Woewre-Saelde* de los *Minnesänger* y la *Männerbunde*, el de Caballeros del *Gral* y del Rey Arturo (*Herr-Thor*).

Curiosamente, la leyenda del Ciclo del *Gral* desaparecerá junto con los templarios, destruidos por la Roma cristiana.

Para entender algo más sobre el "Camino Seco" de un Mago nada mejor que detenernos a pensar en Leonardo da Vinci. El puede ilustrarnos. Vivió sin una mujer. Sin embargo, pareciera como que su alma ya tenía *otro* Rostro, pues sólo en una mitad era el suyo. Además de los ya mencionados cuadros de "La Gioconda", de "San Juan" y de "Baco" están los de "La Virgen con Santa Ana" y "La Virgen de las Rocas". Rostros de una belleza divina, expresión del *A-Mor* y la Nostalgia de la Eternidad. Estos Rostros no pueden ser otros que los de la *A-Mada*, recuperados por Leonardo en una personal Iniciación de *A-Mor*, en el recuerdo de su Ella. Hasta su muerte, nunca quiso desprenderse del cuadro de "La Gioconda", y en su agonía, desde su lecho en el castillo de Ambois, lo contemplaba, como si se mirara en un espejo. Investigaciones recientes parecen comprobar fehacientemente que el rostro de "La Gioconda" es el de Leonardo. Sería así el autorretrato de su alma, el Rostro de su Ella, ya interiorizado, reencontrado adentro. Su rostro Espiritual.

Todo lo que aquí hemos escrito sobre el Drama de la Iniciación del Héroe, del *Asen*, podría ser aplicado, *mutatis mutandis*, al "Camino Seco" de la mujer, de la *Asín*, de la Heroína, de la Ella que ha entrado en este mundo para ayudar al Guerrero y acompañarlo en el Combate. Suponiendo que no le encuentren aquí, en esta Ronda, ¿qué podrán hacer? ¿Por quién se entregarán en sacrificio? ¿A quién donarán su eternidad? Ellas son las sacerdotisas odínicas, las vírgenes del sol y también las monjas cristianas de los conventos de reclusas, porque todo ese sacrificio que ellas han hecho, cuando ha sido sincero, cuando ha sido de una Ella divina, no podrá perderse. También Ellas habrán tenido en su mente el Rostro de su *A-Mado*, dándoselo a *Kristos*, el Rostro de su Alma, hasta hacerlo presencia cargada de energía. Y no de otro modo habrá de suceder a las sacerdotisas-magas, vírgenes-magas del Hitlerismo Esotérico, que en esta Ronda tampoco encontraron su contraparte heroica del guerrero, su El. Volverán también la *mirada* a las estrellas y más allá de las estrellas, donde su El se encuentre, en el *Walhalla*. Y sobrepondrán su Rostro al del *Führer*, Adolf Hitler, como de seguro lo hizo Savitri Devi, para rendirle culto y adoración, seguras de que el Ultimo *Avatãra* les devolverá su inmortalidad y las hará eternas, ayu-

dándolas en ese difícil "Camino Seco" de la transmutación en Mujer-Absoluta y en la recuperación de su él.

Nuestra venerada amiga y camarada, la sacerdotisa odínica Savitri Devi, erigió en India un culto de adoración al *Führer*, Adolf Hitler, al Ultimo *Avatãra,* y levantó en su hogar un Templo a su memoria. Ella ya partió en dirección a donde El ahora se halla.

Es éste un Arquetipo recurrente, que no puede dejar de repetirse, reencarnarse, en las iniciaciones y dramas religiosos de la humanidad.
manidad.

"El Hijo del Hombre"

Así han llamado los cristianos romanos a Cristo. ¿De dónde procede este extrañísimo apodo? Debería corresponder a un conocimiento esotérico de enorme profundidad; pero estamos seguros de que los cristianos jamás lo han comprendido así.

Cuando hace ya muchos años, en Küsnacht, en la vecindad de Zürich, pregunté a C.G. Jung sobre el *Selbst*, sobre el Sí-Mismo, pidiéndole que me explicara, me respondió de un modo enigmático: "El *Selbst* es Cristo". (Se estaría refiriendo a *Kristos*...) Es decir, es ese *Centro* último, ideal, del ser.

Cuando el Mago tántrico, el *Vîra*, el Iniciado hitlerista, siguiendo el Camino de la Swástika Levógira, ha logrado reinvertir todo el trabajo del Demiurgo, *inspirado* por su *yogini*, por su *soror*, por su *A-Mada*, pudiendo imprimir *su Rostro* en su propia alma, que no lo tenía, quedando *incincta* de Ella, enamorado por la eternidad, cuando en el *Maithuna* o en el *Asag* ha eyaculado su semen dentro, *implosivamente*, impregnándose a sí mismo, preñándose, con el despertar de *Kundalini* ha reactivado todo el *Futhark* de Odín-Wotan, todos sus *shakras*-Runas, que serán las "comadronas" de su "parto". Y "dará a luz" su Cuerpo Astral, sutilizando su cuerpo cristalizado. Entonces *habrá parido al Hijo del Hombre*, el Hijo de la Muerte Mágica y de la Inmortalidad, resucitándolo con la mitad del Rostro de su *A-mada.* Y será un Andrógino, *Revis,* por Segunda Vez Nacido, un *Aryo.* Será *NOS*.

El Hijo del Hombre, parido por el Hombre: *El Hombre-Absoluto* del Hitlerismo Esotérico.

Boddhisattva

El Héroe triunfador, que se ha *salido*, es un *Liberado*, un Buda. Y su Yo es más de Uno, es Dos: El y Ella, dentro. Por esto es *NOS.* Y al referirse a sí mismo no dirá más "yo", sino "Nos". Y no necesita volver en el Eterno Retorno, pues se ha *salido* para siempre, de un modo que ni el mismo Nietzsche pudo siquiera soñarlo; pero el Budismo sí cuando se refiere a *eso* indefinible e inexplicable, llamándolo *Nirvana.* El Budismo de Buda, el Budismo original del Guerrero *Shastriya*, del Príncipe Gautama ario.

El Liberado podría irse más allá de todo, aún más allá del *Rayo Verde*, quedándose para siempre *fuera.* Mi Maestro también me lo dijo así, poco antes de su *partida*: "Me iré muy lejos, más allá de las estrellas, y ya no retornaré más..." Pero no lo ha hecho, pues le sigo sintiendo a mi lado, siempre brindándome su apoyo en el duro combate que aún libra-

mos aquí y que yo sería incapaz de llevar adelante sin El y sin mi *Führer*. Es éste un sacrificio enorme y doloroso para un Liberado, para un *Divya* resurrecto, debiendo hacer yo el máximo por merecerlo.

Quien logró *salirse* de la Prisión demiúrgica, venciendo, se halla en el *Nirvana*, en *Sunya*, algo semejante al Vacío, pero que en verdad es el *Yo Absoluto*. Todos los conceptos del budismo han sido traspolados y falseados. Como hemos dicho, Buda fue un guerrero de la casta *Shastriya*, de los príncipes, y en nada parecido al santón pacifista y antirracista en que la India vedantina y dravidia, la India mestiza, lo ha transformado, al paso de los milenios. Si el Liberado vuelve, es un *Avatãra*. Lo hace a voluntad, para ayudar a los camaradas que aún permanecen prisioneros, los de su misma estirpe, que han sido envueltos por las redes de la *Maya* demiúrgica. Es éste un inmenso sacrificio, es la lealtad divina (porque su "honor se llama lealtad"). El Liberado es también un *Boddhisattva*, un Buda que voluntariamente decide no quedarse en el *Nirvana* y retorna para ayudar. *Boddhisattva* significa "Señor de los *Sattvas*", de los principios constitutivos de la Manifestación, el que ha *re*-activado todos los *shakras* y se ha hecho *redondamente consciente*. El retorna como un *Avatãra*, es la encarnación de un Dios, de Wotan, de Vishnú, ocupando momentáneamente y por cortos períodos varios cuerpos de *Vîras* a la vez, aun cuando en uno sólo encuentre *su predilecto*, su centro energético, en el de *Aquel* que fuera cuidadosamente preparado para *recibirlo*. Así, el *Avatãra* es un *Tulku*, quien es más que uno, siendo varios y hasta muchos, toda su "Horda Furiosa", su "Ultimo Batallón". El Pueblo del *Führer*, el del *Quinto Reich*, que vendrá junto con el reaparecimiento de Hiperbórea, en la nueva Edad Dorada. *Ein Führer, Ein Reich, Ein Volk!*

Puede entenderse, así, que el proceso o Drama de Muerte y Resurrección, hasta aquí descrito en estas páginas, no interesa al *Avatãra*, por haberlo vivido y superado. Pasó ya por él, siendo el resultado de este proceso y Drama, vividos en el infinito y en la eternidad de las Rondas del Eterno Retorno, hasta su liberación y su triunfo. Y hasta su encarnación en el *Vîra* de Braunau am Inn, llamado Adolf Hitler, cuidadosamente preparado en su cuerpo-alma por El mismo *Avatãra* y por *algunos otros*, para marcar un hito decisivo en la inmensidad de un *Kalpa*.

Las revelaciones de esta Obra corresponden a la esencia del Hitlerismo Esotérico. Son su *Weltanschauung*, su *Arma*, la única que derrotará definitivamente al Demiurgo, a Jehová y a sus huestes de "robots".

Difícilmente en este *Yuga* algo semejante habrá sido revelado.

Nuestro *Führer*, Adolf Hitler, Nuestro Señor, Wotan-Baldur-Lucifer, es un ejemplo para vivir, morir y resucitar.

Heil mein Führer! Sieg Heil!

Tercera Parte

EL MISTERIO DEL FÜHRER Y LA ENCARNACION DEL AVATÃRA

TAN grave se habría hecho la situación de los *Asen* prisioneros en el Universo Demiúrgico, más aún tras la estructuración del robot judío, que para poder salvarse no sólo fue necesaria la aparición de un *Führer*, sino, además, la simultánea encarnación de un *Avatãra*. Del *Ultimo Avatãra*, al que los hindúes llamaran *Kalki* y que retornará montando un Caballo Blanco y empuñando una Espada flamígera. De esta Espada ya hemos hablado, pues es de "fuego kundalínico" y tiene un triple filo. Los S.S., en su Revista "Das Schwarze Korps". ("La Orden Negra") publicaron un grabado muy significativo de Kalki, que yo he reproducido en "La Resurrección del Héroe". Estamos ahora esperando su regreso, pues con El se cumplirá el triunfo final en esta enorme Conflagración, de la cual la Segunda Guerra Mundial ha sido sólo una batalla.

La encarnación del *Avatãra* se vino preparando en el tiempo terrestre con signos y apariciones: Oliveira Salazar, Benito Mussolini, Codreanu, Ramiro Ledesma Ramos, José Antonio Primo de Rivera, León Degrelle, Suba Shandra Bose, en India; Jorge González von Marées, en Chile. Con anterioridad, simultáneos o posteriores a la irrupción del *Führer* alemán. Dirigentes carismáticos de masas, que combatieron por la misma causa, venían como heraldos del milagro a ayudar a su realización y encarnación en Adolf Hitler, como el Ultimo *Avatãra*.

En mi libro "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra" he desarrollado este tema, que ahora ampliamos, evitando repetirnos. Para hacerlo más comprensible a los cerebros actuales, deformados por el cientificismo, reprodujimos entonces dos entrevistas hechas a Carl Gustav Jung en tiempos anteriores a la Segunda Guerra Mundial, cuando el *Tercer Reich* estaba en todo su apogeo. En ellas el Profesor suizo analizaba el fenómeno y la personalidad del *Führer*, haciendo uso de la terminología que él se inventara para la exposición de su técnica psicoanalítica, tan criticada por Julius Evola y con la que vulgarizó temas sacros, como la alquimia y abordó libros como el *"I-ching"*, "El Misterio de la Flor de Oro" y "El Libro de los Muertos del Tíbet" (el *"Bardo Todol"*), entre otros. Comparó a Hitler con Mahoma, afirmando que no era un solo individuo, sino todo un pueblo, porque estaba poseído por el "Inconsciente Colectivo Ario" (opuesto al "Inconsciente Colectivo Judío"). La persona de Hitler desaparecía, "como un apéndice en un rincón de su personalidad", mientras "el inconsciente del pueblo hablaba a través suyo"... Este fenómeno lo percibió Jung mientras participaba de una cere-

monia pública como espectador, donde el *Führer*, junto con el *Duce* italiano, Benito Mussolini, se dirigía a las masas. "Mussolini era un hombre, un ser humano, Hitler no lo era", según Jung. Sus entrevistas aparecieron en *"The Observer"*, de Londres, en 1936, y en *"Hearst International-Cosmopolitan"*, de Nueva York, en 1939. Allí dice que Hitler escuchaba una *Voz*, que lo guiaba y dirigía y que "no podría casarse, por hallarse desposado con ese Ser Colectivo de su pueblo". "Sólo Mahoma fue como él", afirmaba.

* * *

Nos vamos a referir al *Führer Prinzip* como algo distinto a la encarnación avatárica. Las reflexiones de Jung pueden aplicarse con mayor propiedad al "misterio del Führer"; o sea, a la posesión de un guía nacional por el espíritu de su pueblo, o raza, a los que pasa a representar, siendo aquello precisamente que Jung ha llamado "Inconsciente Colectivo", pudiendo, en este caso, trascender al pueblo alemán para extenderse a toda la raza aria en su conjunto, cosa que así aconteció con Hitler.

Nuestro escritor y pensador Nicolás Palacios nos explica, en su libro "Raza Chilena", cómo los germanos renunciaban *voluntariamente* (lo subrayamos) a su libertad para aceptar ser dirigidos por un *Führer*, jurándole lealtad hasta la muerte. Extendían su brazo hacia el Jefe, pronunciando el juramento; el mismo saludo hitlerista. Era el *Mudra* sacro. El *Mantra* es: *Heil!*

La obediencia y el juramento tendrían validez mientras el peligro no hubiese pasado. El *Führer Prinzip* tiene su semejante en el misterioso pueblo de los mapuches, o araucanos de Chile, entre los *Reche*, que quiere decir "dos veces hombre" (*re-che*), nacido dos veces, *Aryo;* los de raza pura. Es el Principio del *Cinche*. Espíritu del pueblo, de la raza, que encarna en un *Toki,* o Jefe, también en un tiempo de peligro.

Lo que Jung llamó Inconsciente Colectivo es la Sangre de la Raza. Y la "Voz" que el *Führer* escucha es la "Memoria" que va en esa Sangre, que se desliza en ese río, con la *Nostalgia de Hiperbórea*. El *Führer* es, entonces, el alma colectiva que una raza o un pueblo traspasan a un hombre, a un Guía, para que "hable y actúe por ellos". Y ese hombre, siempre con humildad, acepta el sacrificio de su persona, de su individualidad y de su vida, para entregarse a una Voluntad que lo supera. Puede ésta ser una posesión temporal, de la que se puede salir –o no– en definitiva. También el "alma de su pueblo" puede abandonarle, por falta de merecimiento, como sucediera a Jorge González von Marées, el Jefe nazista chileno. Se pasará a ser como una horma vacía, como un autómata sin dirección. Pero si cumple hasta el último en la realización del Mito del Arquetipo, podrá salir de la dramática prueba enriquecido y glorificado. La gratitud de su pueblo le acompañará eternamente.

El misterioso acontecimiento se ahonda aún más si lo contemplamos desde la perspectiva que nos da la *Weltanschauung* Hitlerista, dentro de la concepción odínica, órfica de la Creación.

Wotan se ha dividido en sus "batallones", en su Casa de Familia, en la estirpe de los *Asen*, los *Vanen*, los *Víras*, para poder penetrar en el universo de la plasmación terrestre. Ahora, y en el caso de Alemania del *Tercer Reich*, en el momento de más gran peligro, todos vuelven a *re-unirse* en torno

al *Führer,* a ser nuevamente Uno, a ser Wotan; en especial durante la Gran Guerra. Y bastaría esto solamente para que la Segunda Guerra Mundial llegue a ser considerada como algo inmenso, maravilloso, supremo. El Pueblo de los *Asen* vuelve a ser Uno. El Hitlerismo Esotérico así lo proclama: *Ein Führer, Ein Reich, Ein Volk!* ¡Un Guía, un Estado, un Pueblo!

Por cierto que el Elegido, el Guía, el *Toki* no puede ser algo antojadizo, ni casual. De algún modo ha sido cuidadosamente preparado por el alma colectiva, por esa "inteligencia de la sangre pura", o por aquellos *que están afuera, que se quedaron afuera,* los aún no descendidos, no plasmados, no mezclados ni caídos, y que aún esperan como al borde de una Fuente. Ellos preparan al Elegido.

Mas, entendámoslo, el *Führer* no es el *Avatãra,* pues el *Avatãra,* como ya lo hemos visto, es un Ser que se *salió,* es el Héroe que en un esfuerzo supremo logró liberarse y que ahora regresa. No es el que *se quedó fuera,* sino el que se *salió afuera,* habiéndose limpiado ya del "pecado racial" de su estirpe, superando el mestizaje, la mezcla con el animal-hombre. Es el *Vîra,* el Héroe que ha llegado a ser más que el Dios que una vez fuera. Es el *Hombre Absoluto,* con un Yo Absoluto; es decir, *NOS,* en lugar de *Yo.*

El *Führer* aparece en una gran crisis de su pueblo, para intentar superarla. El *Avatãra* encarna en tiempos prefijados, al final de un *Yuga* o de un *Manvantara,* en una crisis cósmica. Según el hinduísmo, las primeras encarnaciones del Avatãra no han sido humanas, representando animales-símbolos del Zodíaco, pudiendo también significar encarnaciones en *Aiones,* en otros mundos y confines. Mas la encarnación de un *Avatãra* será siempre de un mismo Dios. Para los hindúes es de Vishnú, que es Wotan, el hiperbóreo. O sea, de un Yo Absoluto (un *NOS*), de un Super-Yo consciente.

La aparición de un *Avatãra* en la tierra significará una conmoción tan inmensa como podría serlo el hundimiento de un continente o su reaparición. Viene a remecer hasta los cimientos del mundo en que reposan los *Vîras* dormidos, miserablemente satisfechos con su condición de esclavos prisioneros del Demiurgo, olvidados ya de su divinidad. La encarnación del *Ultimo Avatãra* en la persona de Adolf Hitler, el *Führer* germano, ha sido tan tremenda y trascendente, tan dramática, porque todo estaba a punto de acabarse para siempre, pudiendo el Demiurgo derrotar definitivamente a los Dioses y a los Héroes, tras haber fabricado su arma diabólica: el judío. El *Avatãra debió venir antes de tiempo* para conjurar el mortal peligro, de una vez y para siempre, *a descubrir al Enemigo.*

En un comienzo pudo creerse que habría bastado para superar el peligro con la encarnación de un *Führer* (tipo Mussolini, por ejemplo); pero no fue suficiente. Debiendo el *Führer* ceder el paso al *Avatãra,* que adelantó su venida, corriendo el riesgo de no ser reconocido, pues *no era esperado.* Por esto es que se ha estado hablando únicamente del *Führer* y de "posesión por el Inconsciente Colectivo" de un pueblo, o de una raza, como lo hiciera Jung, cuando en verdad se ha tratado de la encarnación de una Divinidad, y de algo superior a eso: de *Un Liberado*; algo más que un Dios: Del *Ultimo Avatãra.*

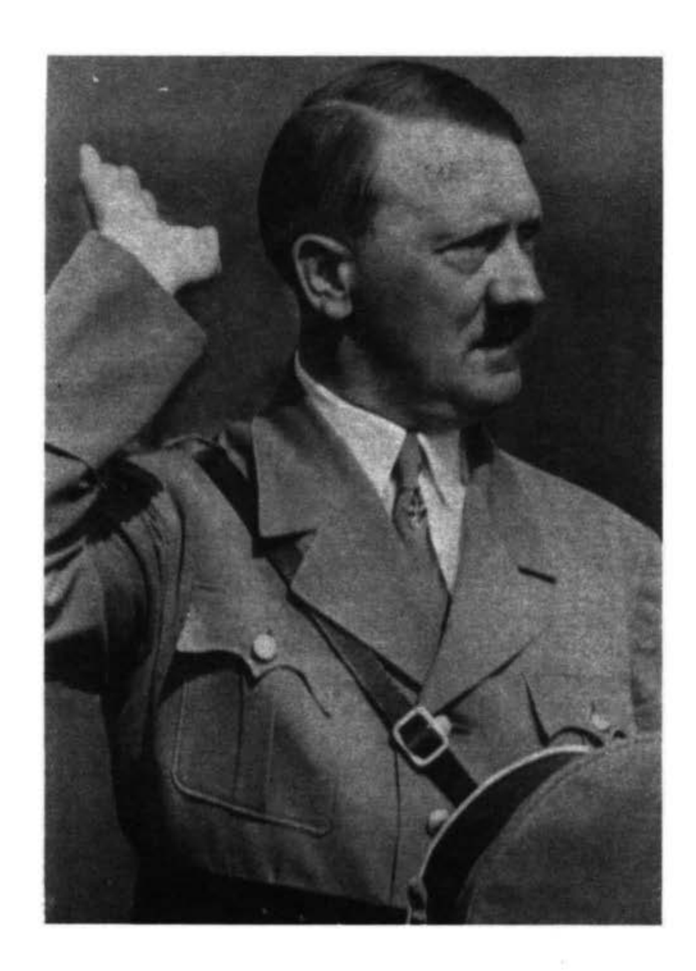
* * *

Nos atreveríamos a pensar que ni aún el mismo Hitler supo bien quién era de modo consciente, quién lo poseía y le hacía escuchar *Su Voz*, en un comienzo. Porque fue el *Avatãra* que le arrebató en su Fuego trascendente, tomando e imponiendo las decisiones por encima del *Führer*, sin que él pudiera ya hacer nada, "ni cambiar los acontecimientos, ni sus manifestaciones y resultados *arquetípicos*". Esto siempre deberá ser así.

El *Führer* quiso a toda costa ganar la Guerra. Y si así hubiere sido lo sería para la gloria de su pueblo, para el triunfo de Alemania. Mas al perderla, por decisión inapelable del *Avatãra*, la ganó para toda la Raza de los Héroes y de todos los tiempos, también para los nuestros y para nosotros, en la Hiperbórea del Polo Sur. Si Adolf Hitler, el *Führer*, hubiese ganado físicamente la guerra, el Hitlerismo Esotérico no se habría podido revelar y desarrollar a través nuestro como una nueva Dispensación entregada a los *Vîras*, los hombres de origen divino, aportándoles la posibilidad de Resurrección e Inmortalidad, llegando a poder vencer definitivamente al Demiurgo y rescatar a los prisioneros en esta tierra y hasta en los otros universos. Si el *Führer* hubiese ganado la Guerra tal vez no existiese ya más espacio para el *Avatãra*, pudiendo construirse un Imperio germano-anglosajón de la raza blanca, extendiendo el dominio de Europa más allá de los Urales y "recuperando las colonias alemanas perdidas en Africa, en la Primera Guerra Mundial"; pero entonces no se habría incluido a todo el Universo demiúrgico y no demiúrgico en una Guerra Sacra, para poder obtener la divinidad del hombre, con la posibilidad de la creación del Superhombre, hasta en las más apartadas latitudes. Y el descubrimiento del Enemigo, del *robot* del Enemigo, aquí en la tierra: el judío internacional.

La superposición del *Avatãra* en el *Führer*, aun cuando pueda haberse llevado a cabo en los comienzos de este Drama, se habrá realizado casi inadvertidamente para el mismo Hitler, pues, en esos tiempos él afirmaba que "el Nacionalsocialismo no era para la exportación". Y no lo habría sido, a no mediar la aparición del *Avatãra*, quien trabajó hasta para los más alejados soles, hasta para más allá de las estrellas, donde algún ser con sentir divino exista.

Sabemos que el *Avatãra* no puede permanecer todo el tiempo dentro del cuerpo de un hombre. Sólo lo hace por momentos, como el mismo Jung lo advirtiera en la persona de Hitler. Tampoco el *Führer*, como alma colectiva, estará hablando constantemente por la boca del Guía. Sólo a veces y en las grandes ocasiones, debiendo ser propiciado con exorcismos y rituales. Hitler lo intuía, y por ello preparó su cuerpo para recibir "la encarnación": Se hizo casto y vegetariano; había educado su voluntad, disciplinado y acelerado su cerebro al máximo. Y fue por esto que lo eligiera el *Avatãra*, además. Se podría entonces decir que la voluntad personal tiene también algo que ver en el trabajo de la encarnación del *Führer*, como si el hombre, el individuo, pudiera atraerlo, merecerlo, decidiéndolo de algún modo. Mas la posesión por un *Avatãra* es algo que lo supera totalmente, porque es El quien elige y se apodera, sin que el *Vîra* pueda hacer nada en el suceso. Si fuera necesario, se realiza en contra de su voluntad. Por eso aquella confesión de Hitler a su ayudante SS., al comenzar la invasión de Polonia, que Hitler quiso evitar y *no pudo*: "Hoy he comenzado algo que no sé como terminará, pues carezco ya de cualquier poder para dirigir el Destino de los acontecimientos..." Porque los hechos arquetípicos, dentro del Eterno Retorno, pertene-



El Avatãra hace el Vara-Mudra, recibiendo en su mano la Fuerza de lo Alto.

cen al Reino de la Absoluta Fatalidad... (" ¡Padre mío, si es posible aparta de mi este cáliz...!")

Allí Hitler supo que había una Fuerza poderosa, incontrolable, que lo arrastraba en contra de su voluntad de *Führer* germánico, a cometer los actos justos para perder la Guerra (para *ganarla perdiéndola*). La siguiente etapa, el próximo paso hacia el abismo, sería el ataque a Rusia, que se vio obligado a realizar contrariando las más severas advertencias, incluyendo las de mi Maestro. Y Adolf Hitler, mejor dicho el *Avatãra,* que ya lo tenía bajo su poder omnímodo, comenzó a tomar las provisiones para "ganar la guerra perdiéndola". Para ganarla después de perderla. Es en esta "Operación", la que en un amplio sentido simbólico pasa a llamarse "Barbarroja" (*Rubedo*), donde se incluye el combate por EL HOMBRE QUE VENDRA, desde los hielos de la Antártica, que *retornará.* Es por eso también la "Operación *Caleu-Che*". Esta "Operación" me incluye, desde los tiempos de mi peregrinación a la Antártica, y está siendo dirigida directamente por el *Avatãra,* dentro de sus leyes arquetípicas, recurrentes y eternas, por lo cual no puede fracasar, estando destinada al triunfo final, de un modo absoluto, inevitable, irreversible.

* * *

Es el libro de August Kubizek, "Adolf Hitler, mi Amigo de Juventud", el que mejor revela el gran drama vivido por el joven Hitler antes y después de la *posesión.* Allí se nos muestra, primero, a un Hitler humano, haciendo proyectos con su amigo para ganar una lotería, lo que les permitiría tener una vida acomodada, de tipo burgués, como profesionales, en compañía de amigos dilectos. ¡Qué distinto al personaje que fuera ya poseído por el *Führer Prinzip* y arrebatado por el *Avatãra!*

Hasta el final se estarán dando esas coordenadas y esas oposiciones: el hombre-*Vîra,* el *Führer,* el *Avatãra.* Cuando los dos últimos se separan del "cuerpo de la encarnación", para no consumirlo en su fuego, queda un personaje tímido, el artista, un pequeño burgués austriaco. Cuando se encarna el *Führer* se toman grandes decisiones nacionales y se legisla para la raza. Mas, cuando entra en el juego el *Avatãra,* ya sólo se tiene en cuenta la transmutación del Universo, la transfiguración del *Vîra* y se decide y actúa para perder en el instante y triunfar en la eternidad.

Y fue así como el *Avatãra* ganó la Guerra perdiéndola. La ganó para nosotros, los que éramos muy jóvenes, y aun para los no nacidos, que ahora han venido a reencarnar y a combartir *naciendo hitleristas,* sin saber ellos mismo por qué.

En el libro de Kubizek se estaría revelando el momento decisivo de la primera posesión del joven Adolf Hitler por el *Avatara,* Vishnú-Wotan-Kalki. Fue después de que ambos asistieran a la representación en Linz de la ópera "Rienzi", de Wagner. Es esta una prefiguración casi exacta de su propia vida, de lo que a él le sucederá, al ser traicionado por la nobleza, terminando la epopeya en el fuego. Y Adolf Hitler tenía entonces sólo diecisiete años. He aquí el relato exacto que hace su amigo:

"Aun cuando, por lo general, después de una emoción artística como la que acababa de agitarle solía empezar a hablar inmediatamente juzgando agudamente la representación, para liberarse a sí mismo de las opresoras impresiones, después de esta de "Rienzi" guardó silencio durante largo tiempo. Esto me asombró. Le pregunté su parecer sobre la obra. Adolf me miró extrañado, casi con hostilidad.

"– ¡Calla! –me gritó hoscamente.

"Era una sombría y desapacible noche de noviembre. La húmeda y helada niebla se extendía densa sobre las estrechas y desiertas callejuelas. Nuestros pasos sonaban extrañamente sobre el adoquinado. Adolf tomó un camino que pasaba por delante de las pequeñas casitas de los arrabales de la ciudad, aplastadas casi sobre el terreno, y que lleva hasta las alturas del Freiberg. Ensimismado mi amigo caminaba delante de mí. Todo esto me parecía casi inquietante. Adolf estaba más pálido que de costumbre. El cuello del abrigo levantado reforzaba aún más esta impresión.

"No había ya nadie a nuestro alrededor. La ciudad estaba sumida en la niebla. Como impulsado por un poder invisible, Adolf ascendió hasta la cumbre del Freiberg. Y ahora pude ver que no estábamos en la soledad y la oscuridad, pues sobre nuestras cabezas brillaban las estrellas.

"Adolf estaba frente a mí. Tomó mis dos manos y las sostuvo firmemente. Era este un gesto que no había conocido hasta entonces en él. En la presión de sus manos pude darme cuenta de lo profundo de su emoción. Sus ojos resplandecían de excitación. Las palabras no salían con la fluidez acostumbrada de su boca, sino que sonaban rudas y roncas. En su voz pude percibir cuán profundamente le había afectado esta vivencia. Lentamente fue

expresando lo que le oprimía. Las palabras fluyeron más fácilmente. Nunca hasta entonces, ni tampoco después, oí a Adolf Hitler hablar de esta manera, como en esta hora, en la que estábamos tan solos bajo las estrellas, como si fuéramos las únicas criaturas de este mundo. Me es imposible reproducir las palabras que mi amigo me dijo en esta hora. En estos momentos me llamó la atención algo extraordinario, que no había observado jamás en él, cuando me hablaba lleno de exitación: *parecía como si fuera otro Yo el que hablara por su boca* (el subrayado es nuestro) *lo que le estaba impresionando tanto a él como a mí.* Pero no era, como suele decirse, que un orador es arrastrado por sus propias palabras. ¡Por el contrario! Tenía más bien la sensación como *si él mismo viviera con asombro, con emoción incluso, lo que con fuerza elemental surgía de su interior.* (Seguimos subrayando). No me atrevo a ofrecer ningún juicio sobre este fenómeno observado. Era como un estado de éxtasis, un estado de total arrobamiento... Como el agua embalsada que rompe los diques que la contienen salían ahora las palabras de su interior. En imágenes geniales, arrebatadoras, desarrolló ante mí su futuro y el de su pueblo.

"Hasta entonces había estado yo convencido que mi amigo quería llegar a ser artista, pintor, para más exactitud, o bien arquitecto. Pero en esta hora se trataba de algo mucho más elevado, que yo no podía acabar de comprender. Hablaba de una misión que recibiría un día del pueblo, para liberarlo de su servidumbre y llevarlo hasta las alturas de la libertad.

"Un joven completamente desconocido todavía para los hombres habló para mí en aquella hora extraordinaria. Habló de una especial misión que algún día le sería confiada. Yo, el único que le escuchaba en esa noche, no entendía apenas lo que quería decir. Habrían de pasar muchos años antes de comprender lo que esta hora vivida bajo las estrellas y alejado de todo lo terreno había significado para mi amigo.

"El silencio siguió a sus palabras. Descendimos de nuevo hacia la ciudad. De las torres llegó hasta nosotros la hora. Eran las tres de la madrugada. Nos separamos delante de mi casa. Adolf me estrechó la mano en señal de despedida. Vi, asombrado, que no se dirigía en dirección a la ciudad, sino de nuevo hacia la montaña.

"—¿Adónde quieres ir? —le pregunté asombrado.

"Brevemente replicó:

"—Quiero estar solo.

"Le seguí aún largo tiempo con la mirada, mientras él, envuelto en su oscuro abrigo, se alejaba solo por las calles nocturnas y desiertas."

(Se me viene a la memoria el poema de Nietzsche: "Y graznan los cuervos, van a la ciudad... Peregrino triste, qué pálido estás, lo que tú perdiste nunca lo hallarás...")

Y continúa Kubizek:

"Durante los días que siguieron y también en las próximas semanas Adolf no volvió jamás a hablarme de esta hora vivida en la cumbre del Freiberg. Me era imposible creer que hubiera podido olvidar esta extraordinaria visión. Como pude comprobar treinta y tres años más tarde, no la olvidó jamás en su vida. Pero guardó silencio, pues quería conservar esta hora para sí solo".

Kubizek nos cuenta que en 1939, poco antes que estallara la Guerra, en Bayreuth, él le mencionó aquel decisivo suceso de su juventud y que a sus primeras palabras pudo comprobar que "se acordaba todavía exactamente de aquella hora y que todos sus detalles se habían conservado fielmente en su

memoria". Y agrega: "Yo estaba, además, presente cuando Adolf Hitler refirió a la señora Wagner, en cuya casa habíamos sido invitados, el acontecimiento que había tenido lugar después de la representación de "Rienzi". Así, pues, vi confirmados mis propios recuerdos de manera inequívoca. Del mismo modo y de forma inolvidable han quedado grabadas en mí las palabras con que Hitler concluyó su relato a la señora Wagner. Dijo, con voz grave: ¡EN AQUELLA HORA EMPEZO TODO!"

Aquí huelga un comentario. Este relato extraordinario de un testigo directo e intachable representa la confirmación más sorprendente de lo que hasta aquí hemos estado exponiendo sobre *la posesión del Avatãra.*

Allá, en la lejanía de los años, sobre la cumbre del Freiberg, en la ciudad de Linz, en ese punto geomántico de la tierra, se abre por primera vez la "puerta" en el cerebro de Adolf Hitler, su *shakra Sahasrara,* la Runa *Gibur,* el Sol Negro, el "Hueco Negro", *Sunya*, que permitirá al *Avatãra* poseerlo y hablar a través suyo, con "una *Voz* diferente", con *Otro Yo*, con *NOS.* Allí, el *Vîra* Adolf Hitler, el Héroe, se ha dejado traspasar de parte a parte por el Rayo de la Runa *Sieg*, de Wotan, sin perecer, como un Iniciado "Fulgurador".

Dentro del Tiempo, de Saturno-Kronos, los acontecimientos se cumplen y maduran en el tiempo. Desde aquellos ya lejanos días el joven Adolf Hitler ha empezado a ser *Otro,* será un *Avatãra.* Y escucha una *Voz,* y esa *Voz* habla a través suyo. Será arrastrado por un viento que es un huracán. El Viento de Wotan. En los momentos decisivos, y cada vez más, sus decisiones ya no son suyas. Sus actos caen en el Reino de la *Absoluta Fatalidad.* Como lo viera Goebels: no es más un ser humano.

* * *

¡Qué tremendo, qué terrible Drama! Un solo hombre resiste dentro de sí a dos seres sobrehumanos, espantables, arquetípicos, que combaten y luchan en direcciones contrapuestas: el *Führer* y el *Avatãra.* Es agitado, estremecido, quemado, arrebatado por ambos, sin saber hacia dónde irá; en un remolino giratorio, succionado por un Sol Negro, por un Hoyo Negro, donde ni la luz persiste; por la Swástika Levógira, por el "Molino de Wotan", triturado, pulverizado, destruido y rehecho mil veces... ("Porque no hay nada más bello en este mundo que resucitar después de haber sido despedazado"). Cae y se levanta, sostenido únicamente por su voluntad de acero, hasta alcanzar el final, el último sacrificio, donde será cogido por un Carro de Fuego, por un Disco de Luz y recibido al fin por el Coro de los Guerreros *Einherier,* por la Horda Furiosa de los Héroes iluminados y eternos, para entregarle el reposo merecido; mientras nosotros esperamos al HOMBRE QUE VENDRA, con la Resurrección y la Gloria. Que retornará, desde los Hielos de la Antártica. O del firmamento, desde más allá de las estrellas...

Mi Desencanto con Carl Gustav Jung

Además de las importantes y trascendentales entrevistas y declaraciones que C.G. Jung hiciera antes de la Segunda Guerra Mundial, ha llegado recientemente a mis manos, enviada directamente desde Alemania, otra que yo desgraciadamente desconocía y que él diera en Suiza, una vez terminada esta Guerra. Al leerla, he quedado sorprendido.

Sé lo que Jung ha significado para mí, durante casi toda mi vida. Ahora mismo le he estado citando repetidamente. En mi libro "El Círculo Hermético", que tanta resonancia ha tenido, siendo traducido y editado hasta en japonés, en persa y en griego, publiqué mis conversaciones con él y con Hermann Hesse. Además, Jung prologó mi libro "Las Visitas de la Reina de Saba", pudiendo decir que le debo haberlo escrito. Nunca antes él había dado un prólogo para una obra puramente poética, literaria, habiéndose limitado a hacerlo con libros como el "I-ching", "El libro de los Muertos", del Tibet, y otros pocos por el estilo. En ese prólogo a mi obra hace declaraciones reveladoras sobre sí mismo, los Arquetipos y el Inconsciente. También Jung, al final de sus días, me dirigió una carta manuscrita, que constituye su testamento ideológico, por así decir.

Con qué enorme veneración, dedicación y lealtad he permanecido junto a él durante todos estos largos años, proyectando su pensamiento, interpretándolo, sacándolo del puro psicologismo donde él lo mantuvo por la necesidad de los tiempos, y tratando de levantarlo hasta ese pedestal que Meister Eckhart ocupara. En verdad, él me ayudó enormemente, facilitándome los términos del lenguaje discursivo racional tan necesario para lograr credibilidad en un mundo lleno de prejuicios, porque sólo respeta y entiende aquello que se envuelve en el ropaje de lo que se llama "ciencia". Yo usaba sus términos, aun sabiendo a menudo que no eran exactos y que al final, más allá de este tiempo, harían daño a lo que se estaba pretendiendo expresar. Pero yo también estaba ayudándole a él, levantándole al más alto sitial de la gran poesía, de la Poesía Cósmica de los Dioses, que él llamara "Arquetipos".

El "psicoanálisis", como la "economía", son dos "ciencias" de origen judío, inventadas por el judío. Como todo lo que de él procede, no son más que un arma usada en su guerra contra los no judíos, los *goim*. Cuando un no judío hace uso de estas "armas" ha caído en una trampa, quedando cautivo y a su servicio. Tal vez Jung lo supo y pretendió emanciparse cuando planteó su ruptura con Freud, la que tuvo un indiscutible carácter antijudío, aun cuando él lo negara. Por algo inventó su teoría de los "Dos Inconscientes Colectivos", el ario y el judío. Esta teoría ha desaparecido luego totalmente de la obra de Jung, tras la Segunda Guerra Mundial, siendo casi seguro que él mismo habrá tomado parte en esta automutilación. Por estos mismos tiempos Jung aceptó tomar una secretaria judía, que le llevaba su correspondencia y le empujó a escribir su obra póstuma y autobiográfica. Una mujer muy hábil e inteligente, en cuyas manos él estuvo en sus últimos años.

Las declaraciones sobre Hitler, en las entrevistas que aquí hemos citado, fueron hechas por Jung, al igual que su concepción sobre los "Dos Inconscientes Colectivos", cuando el *Führer* se hallaba en la cumbre de su carrera y cuando se creyó que ganaría cualquier conflicto. Aniela Jaffe, su secretaria, a quien él enriqueciera, donándole los derechos de su obra póstuma, le ha criticado, después de muerto, "por no haber sido honesto con los judíos, al adoptar esa posición cuando éstos se hallaban en situación sumamente crítica".

Ahora bien, si alguna vez Jung actuó de ese modo, ha venido a repetir luego lo mismo con los alemanes, tras la pérdida de la Guerra por el *Tercer Reich*. Y también en su hora más crítica.

Mejor que nadie yo sé del dolor y del daño que me causa el tener que

escribir esto. Mas las declaraciones de Jung en la entrevista publicada tras la derrota de Alemania son de tal magnitud que la admiración y veneración que por su persona albergara durante toda una vida se han derrumbado de un golpe, dejándome decepcionado.

Jung pretende cargar a Alemania con un "Karma Colectivo", por los "crímenes diabólicos" que cometiera al seguir a Hitler y al Nacionalsocialismo, siendo "poseída por su Inconsciente Colectivo", que sería criminal, por las acciones que proyectara. Declara que sólo Alemania ha sido capaz de cometer tales monstruosidades por ser un pueblo gregario, sin discriminación, incapaz de tomar determinaciones individualistas, apto para ser arrastrado a cualquier sitio por un guía que encarne su alma colectiva demoníaca y criminal. "Esto jamás podría suceder con Inglaterra, ni con Suiza, por ejemplo, pueblos individualistas e inteligentes". Alemania es el eterno adolescente, que deberá ser controlado por adultos sanos. No tiene ya más salida que aceptar esta culpa universal, que acusarse a sí misma y reconocer el "pecado" y pedir perdón a todo el mundo hasta el fin de los siglos de los siglos. Además, debe convertirse al catolicismo...

Lo que Jung declara en esta entrevista es precisamente lo que Alemania ha venido a hacer durante los cuarenta años pasados del fin de la Segunda Guerra Mundial, como si los que le han impuesto esta horrible penitencia, que ha destruido su alma, se hubieran inspirado en las recomendaciones de Jung.

Poco antes del final de la Segunda Gran Guerra también se dice que Jung recomendó a los servicios de inteligencia de los aliados, especialmente de Inglaterra, prolongar lo más posible el conflicto, porque Hitler, inventor de la *Blitzkrieg*, "guerra relámpago", "estaba poseído por Wotan, que era el Dios del Huracán", según él. "Y el huracán no podía estar soplando permanentemente". Era como el rayo, de duración breve.

La misma astucia que Jung pusiera en su crítica a Freud y a los judíos, en momentos trágicos para ellos según la referencia de Aniela Jaffe como asimismo en la concepción de los Dos Inconscientes Colectivos, con la cual venía a entregar un arma poderosísima a los nacionalsocialistas, en su intento de diferenciar esencialmente a la raza aria de la antirraza judía, estaba poniendo ahora al servicio de los judíos, con su invención del "Karma Colectivo" y de la "penitencia eterna", de todo un pueblo, de toda una raza —que era la suya—, y que "no tendría ya otra salida" en toda la eternidad hasta su justo aniquilamiento. En ambos casos la actitud era profundamente innoble, debiendo ahora sí interpretarse como la posesión de un ario por el diabolismo del espíritu judío y mosaico, además de la mentalidad judaica básica del psicoanálisis. Conjuntamente con el terror animal que le habrá producido la pérdida de la Guerra del Tercer Reich, miedo a perderlo también todo, por haber pretendido ser "cómplice" en el momento del triunfo.

En beneficio de la verdad, se debe declarar que los hitleristas no hicieron uso para nada de la teoría de los Dos Inconscientes Colectivos, pues mantenían una actitud de reserva hacia todo lo que procediera del psicoanálisis.

Al conocer la última entrevista de Carl Gustav Jung se me presenta la sospecha de que los judíos, que no son creadores, se hayan inspirado en sus declaraciones para aplicar su estrategia de presión y "lavado cerebral" sobre los alemanes, a los que han grabado en el alma, en la mente y hasta en los huesos, el sentido de la culpa y del pecado de deicidio del "pueblo elegido", con la invención del "genocidio de los seis millones del holocausto", de las

cámaras de gas y de todos esos "horrendos crímenes", que únicamente existen en las mentes enfermas y morbosas de los judíos. Y Jung los condujo en esa dirección, como propiciador de la estrategia y del plan.

Lo repito: he quedado sorprendido. Nunca me lo habría imaginado. Y me digo: ¿Cómo es posible que un hombre que fue capaz de comprender como nadie, en otros tiempos, el insondable misterio del *Führer*, de su *posesión*, haya sido el mismo que hiciera esas terribles declaraciones, en esta otra entrevista, que ahora llega a mi poder? ¡Todo aparece tan falso y desmedido! No se trataba de hacerse partidario incondicional de una causa, ni de una interpretación, por genial que ella fuera. Sólo se requería desapego y serenidad. Heidegger, a quien Jung también odió sin medida, jamás se retractó de haber sido hitlerista, teniendo el valor y la entereza de poner en juego el trabajo y la misión de su vida. Jung debió callar: *¡Había comparado a Hitler con Mahoma!*

La afirmación que Jung hace de que los alemanes son gregarios y siguen ciegamente los dictados de su Inconsciente Colectivo, mientras los suizos y los ingleses no lo hacen así, pues son individualistas, es asimismo falsa. Nicolás Palacios, nuestro genial pensador, nos dice que los germanos "hacen entrega voluntaria de su libertad a un Jefe (*Führer*), en momentos de graves crisis, para seguir con lealtad y disciplina el cumplimiento del Destino". Porque es únicamente en la re-unión mágica, en la comunidad de su sangre donde los pueblos con raza pueden escuchar la *Voz*. En la Memoria de la Sangre, transfiguran el mundo y transmutan el animal-hombre en Hombre-Divino. Como el mismo Jung diría: "El *homo terrenus* en *homo de coelo*". Esto lo demostró Alemania durante la Guerra (y también los japoneses). Sus sabios han sido incapaces de producir fuera de Alemania, por falta de esa comunidad de sangre, precisamente. Allí está Werner von Braun para comprobarlo, sin poder superar en los Estados Unidos la ciencia explosiva de los proyectiles a retropropulsión, cuando ya sus compatriotas hitleristas del Tercer Reich habían redescubierto la ciencia *implosiva*, el *Ovni*, el *Vimana*.

Los ingleses carecen de homogeneidad racial, profundamente penetrados por el judío, hasta en su familia real. Los suizos no son raza, divididos en cantones de opuestas procedencias. Quizá sí el cantón alemán podría haberse incluido en el torrente de la Memoria de la Sangre germana, pudiendo demostrarlo el mismo Jung con su actitud antes de la derrota bélica. Y lo que él perdiera es posible que ni él mismo lo llegara a captar totalmente: la liberación del psicoanálisis judío, que el hitlerismo propiciaba y la superación o proyección de su teoría de los Dos Inconscientes Colectivos en la doctrina de la "Memoria de la Sangre" y en la concepción tibetana de los *Tulkus*. Tal vez él lo sospechase, pues Jung sufrió dos ataques al corazón después de la Guerra. Habrá temblado ante la idea de una persecución judía, conociendo bien su poder desde los tiempos de la ruptura con Freud. Y no es coincidencia, además, que su secretaria perteneciera a ese pueblo. Habrá deseado salvar el trabajo de su vida. Mas insisto en que no ha sido necesario hacer lo que hizo. Le faltó coraje, o quizás fuera un escéptico... No sé, no sé... Es un golpe muy grande ver cómo un ser tan venerado se despeña desde lo alto de una montaña, donde le habíamos colocado. También Hermann Hesse pensaba que Jung era una montaña...

En mi última visita a la Torre de Jung, en Bollingen, santuario que él construyera como símbolo de la concepción de su vida, con sus teorías

sobre la *Individuación*, del *Selbst*, quise conocer el *sancta sanctorum*, la sala aparte donde él meditaba y que tendría los muros cubiertos de símbolos pintados por su mano. Su nieto, también un psicoanalista, no me lo permitió. Tal vez fuera deseo del mismo Jung no autorizarme la entrada para que no descubriera su verdadera filiación. He dicho que en Suiza pude enterarme que Jung perteneció a la Masonería.

De este modo, fue también un "Traidor Blanco".

Mi lealtad incondicional al Ultimo *Avatãra*, al que pertenezco en cuerpo y alma, y a mi *Führer*, me han hecho ahora tener que dar este paso doloroso, definitivo en el Eterno Retorno, lo sé, y que significa la ruptura con una amistad venerada, de más de cuarenta años, cuando siendo aún joven viajaba a la Antártica con "El Yo y lo Inconsciente" en el bolso de mi "parka", libro único donde aparece la concepción de los dos Inconscientes Colectivos; y luego, mis tiempos de India, con "las Visitas de la Reina de Saba" y la lectura de sus "Obras Completas". Después, Suiza y mi encuentro con él. Y la redacción de "El Círculo Hermético", que ya pierde su importancia para mí, reconociendo en el sólo la expresión de mi fidelidad y lealtad absoluta, incondicional a los amigos, tónica y estilo de mi existencia, manera de ser de los antiguos señores de Chile, mi patria.

Yo podría perdonar y pasar por alto la debilidad de un amigo, pero no la maldad consciente, la diabólica astucia, usadas contra todo un pueblo y una raza superior, a la que tanto debemos nosotros aquí en este país, una nación en desgracia, físicamente derrotada, inerme. Porque Nietzsche bien lo vio cuando afirmaba que las razas superiores son más débiles, porque no mienten, ni creen que otros mientan. "Son estúpidas como el águila", decía, "pues atacan de frente". "¡Por eso os amo, oh, águilas!"... Los alemanes no pueden creer que Jung mienta... Al emplear la mentira contra los alemanes vencidos se les está destruyendo en su alma y en su cuerpo, que son más delicados y más débiles ante la maldad, como lo son las especies superiores ante las inclemencias de la naturaleza y los peligros de la historia.

Y si así no fuere y Alemania y la juventud de Alemania vuelven algún día a levantarse hacia las cumbres y tensiones del Espíritu y de la Gloria (y ojalá sea muy pronto), desde el infierno que le prepararan sus enemigos, ello se deberá únicamente a un milagro cumplido gracias al sacrificio del *Avatãra*, de su *Führer* y de todos los que fueron y aún somos sus partidarios. ¡Hasta la Muerte y la Resurrección!

Heil Hitler! Sieg Heil!

El Golem

La sustancia del Enemigo es la *inteligencia racional*. Se podría por ello concluir que el pensamiento racionalista de los terrestres es como agregado demiúrgico, una trampa por medio de la cual el Demiurgo los retiene encadenados. Es inútil, por ello, pretender vencerlo valiéndose de la inteligencia únicamente. El arma eficaz, la sola que el Demonio teme, es el Rayo *Sieg*, trascendente, la Memoria de la Sangre Pura, el Valor y la Lealtad. La Fuerza Odínica, *Urna, Vareno*. El Rayo con que Shiva destruyó al Demonio Smara.

Desde siempre, el Demiurgo se esfuerza por crear algo propio. Y sólo le resulta el plagio, la imitación deformada. Sabe que su astucia encuentra un límite. Cuando los Dioses han descendido a "mezclarse con las hijas de los

hombres", el Demiurgo creyó haber logrado la victoria. Pronto se dio cuenta que era todo lo contrario; el peligro se hacía aún mayor. Llegó a temer por el fin de su existencia ilusoria. Y apuró, entonces, una invención puramente racional y mecánica, el "arma definitiva", que venía preparando por edades, un *robot*, un muñeco articulado. La Biblia se refiere a ciertos seres extraños, que llama *Sheidim*, mezcla de hombre y animal. Las tradiciones y leyendas de muchos pueblos hablan de seres artificiales, malignos y corrompidos. Los araucanos relatan que los magos negros, unos seres de sangre impura, que llaman *Calcus*, han inventado una creatura artificial, *Huitralalhue*, a quien mandan a cumplir males a distancia. En el zoroastrismo iráneo serán los *asuras* (*a* = sin; *sura* = Dios), una suerte de premonición de lo que sería el judío. Son entes no humanos, que en nada se parecen a los que han caído prisioneros del Demiurgo, ni siquiera a los *Sudras* que en edades remotas han involucionado dentro de la esclavitud, hasta ser parias intocables.

Los sucesos en el Universo acontecen de un modo opuesto a como la ciencia judía, en especial su psicoanálisis, quieren hacernos creer. Los Dioses, los Arquetipos, no son proyecciones de la mente humana, sino al revés, como Platón lo viera: los hombres son representaciones de los Dioses-Ideas. Por eso el Demiurgo ha corrompido primero a Kronos-Saturno, destruyendo su *Sat-ya-yuga*, su Edad Dorada. Cerró la "Puerta" de entrada y la "Ventana" de salida, el *shakra Sa-has-ra-ra*. Y ocultó, así, el Poder de Odín, su *Gral*, sobreponiéndole la inteligencia racional, la corteza cerebral, que reemplazó al cerebro arcaico, como el continente emergido tras el hundimiento de la Hiperbórea polar (acontecimiento sincronístico), donde sólo actuaba el cerebro antiguo. Convirtió a *Sat-ur-no* en *Sat-án*; en Jehová-Jahvé, nacidos cuando Saturno y Rea pierden su Edad Dorada, quedando encadenados al Eje desviado del Polo Norte. Porque Jehová es una proyección del Demiurgo o Demonio, sobrepuesta a Saturno, una suplantación de este *Aion*, un *Doppelgänger*, un doble, una copia, un palinsesto, una adulteración. Luego, Jehová ha sido instruido por el Demiurgo para conformar al judío del mismo modo a como jehová lo fuera, "a su imagen y semejanza", también sobreponiéndolo y corrompiendo a otro ser preexistente, quizás el "hebreo", o el "israelita" –que no eran el judío–. (Ver Anexo II, al final de esta obra.) El judío es un instrumento robótico, dotado de mente racional, como su creador, y compuesto de elementos dispares, extraños; una copia aberrante efectuada sobre la figura de otro ser superior. Se ha sobrepuesto allí una creatura monstruosa, con rasgos de animales totémicos –el *Sheidim* bíblico– más una mezcolanza del beduino semita y nómade, del abrahamita, del edomita, del siríaco, del hitita, etcétera. Para que esa *cloaca gentium* pueda "moverse" se hará necesario también mezclarla con sangre amorita, aria, con los hebreos de David y Salomón (si alguna vez existieron). Curiosamente, necesitará de esta sangre para poder "energetizar" su *continuo impuro*, especialmente en los rabinos, que no se mezclan mayormente, manteniendo la "pureza de esa impureza", por así decir; los rasgos acentuados de un *Sheidim*, de un vampiro exangüe, gracias a la absorción telepática de la energía que su pueblo roba a los arios.

Por esto es un error creer que el judío sea una creatura humana. Así como el *Führer* es sobrehumano y el *Avatãra* es divino, el judío es infrahumano, en el extremo opuesto.

Adolf Hitler lo sabía y lo dijo. Pensó, además, adquirirle a los franceses la isla de Madagascar para desplazar allí a todos los judíos europeos.

Madagascar se halla en la Oceanía y es un resto del Continente sumergido de Lemuria, donde se cree existieron los *Sheidim*, esos seres mitad animal, los "lemures", como se les llama, seres monstruosos. Hitler pensó devolver al judío a un *hábitat* más propicio, para que ahí estableciera una residencia aparte, que hasta la fecha no poseía.

La "fabricación" del judío, arma mortífera del Demiurgo, encargada a Jehová, se realiza del mismo modo a como el Demiurgo ha sobrepuesto Jehová-Satán a Saturno; *sobrepone el judío al hebreo*. De semejante manera el Rabí Low inventa el *Golem*, en Praga, un muñeco mecánico, de artificio, imitado del hombre y al que da vida usando una fórmula de la Cábala judaizada. Lo envía a cumplir tareas a distancia. Es una máquina, el primer *robot* de Praga, donde luego Carel Kapec imaginara otros. Un cuadro sobrepuesto a otra tela. Adentro no tiene nada, quizá sólo un mecanismo de relojería. Así deberá ser el judío, pues, la mente racional de Jehová es como la del Demiurgo: repite sus esquemas, sin inspiración ni variaciones. El judío es un *Golem*. Tiene la forma de hombre, pero adentro será un reptil, un animal, como en esas películas judías de ciencia ficción sobre los extraterrestres. Se le ha revestido con piel humana y vísceras de seres muertos, como a la creación del doctor judío Frankenstein. La sangre la succiona de seres vivos. Es una máquina cibernética, un mecanismo robótico conectado a una gran pila, o fuente energética, que él mismo ayuda a alimentar, y que ha llamado Jehová; otro monstruo cibernético, otra máquina.

El gran error que cometen los humanos y también los guerreros de esta Guerra Sacra, es pensar que se enfrentan a un semejante. No es así, porque luchan con una invención mecánica, un *robot genético*; monstruo sin alma, sin vida propia.

Los judíos son también los promotores de las películas de ciencia ficción y de la leyenda de Drácula. Gozan mostrándose a ellos mismos en su más secreta realidad; en su orgullo y soberbia sin límites, en su total desprecio por los humanos, por el animal-hombre, están seguros de que éstos jamás se darán cuenta de la verdad, porque carecen de órganos para descubrirla, pues *los tienen hipnotizados*, confinados en sus cárceles, envueltos en sus redes infernales.

¿Cuál es la energía que alimenta al judío, permitiéndole perdurar más allá de los límites que impone la entropía biológica al resto de los mortales y que se acelera con el mestizaje en el *Kaliyuga*? Creemos haberlo señalado: se halla conectado a un centro energético poderoso: Jehová-Saturno, Señor del Tiempo. ¿Y de qué se alimenta Jehová? Del vaho que produce la fermentación, la podredumbre de los sacrificios humanos. Del halo de la sangre. Así como el Demiurgo se alimenta de los crímenes y destrucciones de su Universo, donde el más grande devora al más pequeño, en las muertes y retornos *kálpicos*, en los *Ragnorök*, cuando, como Lobo Fenrir lo devora todo, para entrar luego en el sueño de la digestión, hasta que ese Universo se rehaga en el Eterno Retorno, por causa de la inmortalidad de los Dioses que ha hecho prisioneros. Todo se devora a sí mismo.

Por esto los judíos están programados para brindar a Jehová sacrificios periódicos y sangrientos de seres humanos, de preferencia de *Víras* semidivinos. En retribución, Jehová les traspasa una energía que no es humana, procedente de un Universo infrahumano. Mas, para que el mecanismo del judío funciones, esto no basta. Se hace necesario el alimento de la sangre del no judío, del mismo modo que necesita del ingenio creador del ario y

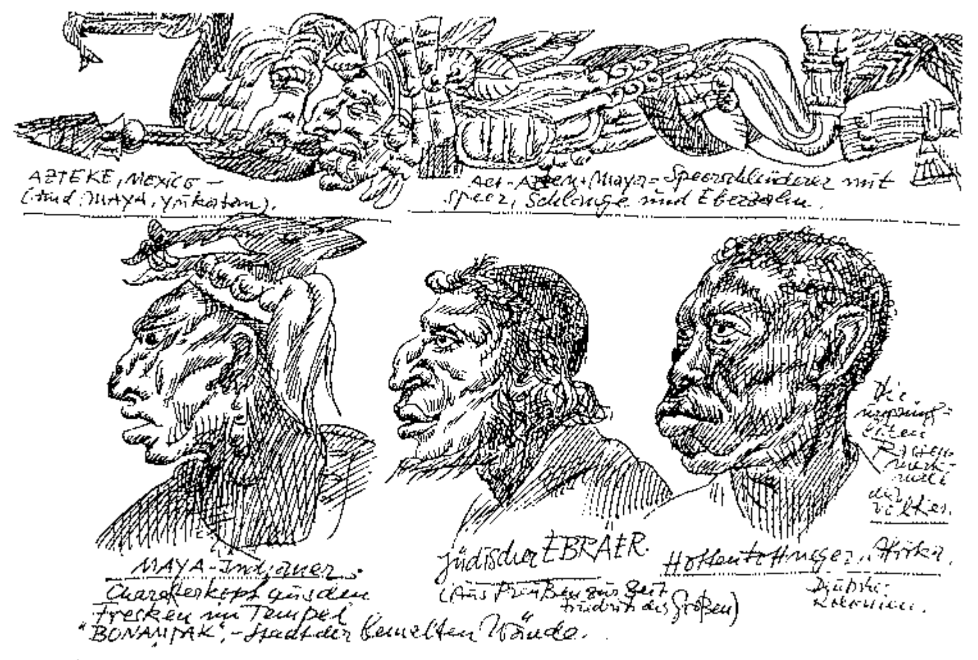
de su esfuerzo para mantener y perfeccionar su habitación en la tierra. Y mañana, en las colonias extraterrestres, si llegara a tener éxito en sus ambiciones de dominio del cosmos material y visible.

El cuento de Drácula nos revela la realidad más oculta de estos seres no humanos. Drácula *es la autobiografía del judío.* Para su supervivencia vampírica deberá chupar la sangre aria, logrando así prolongar indefinidamente su existencia de *Zombi*, absorbiendo su mágica sustancia.

La verdad de los crímenes rituales de los judíos se halla comprobada históricamente. Quienes creen encontrarse frente a un ser como el resto de los humanos jamás podrán comprenderlos ni creerlos.

El judío, tal como hoy lo conocemos, se origina hace 2.600 años, cuando Nehemías y Ezdra acuerdan con Jehová el "Pacto Renovado". Hasta ahí podemos seguirle la pista con relativa certeza. Más atrás, ellos se han encargado de borrar las huellas, falsificando toda la historia hasta nuestros días, de modo que nadie pueda conocer ya la verdad. Tiene ésta que ver con el misterio oscuro de la tribu de Judá, la más mezclada y primitiva, a la vez que con la "desaparición" –tal vez asesinato– de las otras tribus de Israel (*posiblemente las doce tribus germánicas*, a quien se ha copiado hasta el número), que emigraran del Gobi, tras la destrucción de esa gran civilización. Se han apropiado, además, del nombre "Hebreo" y el vocablo rúnico iniciático *Is-Ra-El.* (Ver mis libros "El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico" y "La Resurrección del Héroe".)

Con el judío el Demiurgo ha creído poder dar el golpe de gracia a sus enemigos en la Gran Lucha. Mas, como siempre, algo se le ha escapado en el cálculo racional, un cabo ha quedado suelto, porque *el judío no es creador.* Al igual que su autor, Jehová, esa "arruga" prototípica del Demiurgo, también el judío, su "repliegue cibernético", sólo copia, plagia,



Las antirrazas, infiltradas por los judíos. Semianimales, engendros del Demonio.

teniendo que valerse del *Vîra,* del Hombre-Divino, del Héroe; doblemente, como creador y como alimento. No puede ir sin él, de modo que si le destruyera totalmente, él mismo desaparecería. Sólo debe esclavizarle, mantenerle a su servicio, al mismo tiempo que bebe su sangre. Por esto estará siempre expuesto al peligro dramático de que un día su víctima *despierte.* Por ello vino el *Führer*, Adolf Hitler, y regresará el *Avatâra*, como Kalki-Wotan-Hitler: *a despertarle para siempre.*

La dependencia se tornará fatal para el *parásito*, pues nada puede hacer para evitarla. Por eso el judío tiembla, aún hoy, y a cada instante.

Los sacrificios sangrientos, las masacres y las guerras, se las brinda el judío a Jehová, como homenaje al Amo. Se guarda para sí la *ciencia* oscura de la mezcla con la sangre aria, que le permite mantener una apariencia de sangre verdadera en sus venas cibernéticas. Del mismo modo a como el combustible es necesario para que un motor marche, la sangre aria la es para el *Golem*-judío. Mientras actúen en este Universo visible y solamente aquí pueden actuar los judíos necesitarán el combustible de otras sangres y del esfuerzo y energía de los no judíos, porque, como Hitler decía, son *parásitos*, y en el más profundo sentido del vocablo.

Esta trágica y endemoniada situación es un arma de dos filos para el judío, para Jehová y también para el Demiurgo, puesto que, al final, esa "arma de guerra" podría ser neutralizada por ella misma.

El drama del judaísmo puede sintetizarse en una palabra: MENTIRA. Todo es falso. Sólo mintiendo podrá hacer perdurar ese gran engaño, su falsificación, su corrupción. *"La verdad del judío es la mentira orgánica"*, decía Alfred Rosenberg.

Los rabinos, esos drácula satánicos, deberán mantener el más férreo control sobre su pueblo de *robots genéticos*, en sus sinagogas y *kahales*, graduando la mezcla gregaria de las sangres a objeto de que la absorción de sangre aria no supere el porcentaje permitido, por temor a desjudaizar al judío, aniquilando así el *continuo impuro*, con el riesgo arquetípico de que el *Golem* se vuelva contra su constructor, Jehová, y se puedan destruir ambos, como en la historia del Rabí Low y también de Frankenstein. Los rabinos, esos magos negros de una ciencia genética satanizada, sacerdotes diabólicos de una Religión de Sangre corrompida, mantienen para ellos el secreto del *Continuo Impuro*, sin mezcla casi (el rabino se mezcla poco), en lo que bien podría llamarse la "pureza de una anti-raza y de una anti-sangre", perdurando por milenios, gracias a la asimilación telepática de la energía de su propio pueblo, al que permiten supervivir por medio de la técnica de la "mezcla graduada", para que la energía persista y el plagio monstruoso no se acabe. Y los rabinos perduran como las reinas de las abejas en sus *colmenas —kahales* por hacinamiento y explotación de los zánganos.

Los rabinos conocen el valor de la sangre aria. En ella se encuentra aún la virtualidad odínica, el Misterio del *Gral —Sang-real*, Sangre Real , la divinidad de la realeza, la realeza divina, la divinidad de rey —del Rey del Mundo—, y la *Nostalgia de Hiperbórea*. Adaptándose a los ritos de los pueblos primitivos, ellos beben esa sangre para incorporarse su Poder Divino, su Energía superior, o para corromperlo y debilitarlo, alquímicamente, dentro de su estructura de *robot* mecánico. Así, al desangrar a un ario, a un Héroe semidivino, pretenden con este "rito" anularle la posibilidad de la resurrección y de la recuperación de su divinidad, que significaría una derrota para el Demiurgo, para su agente, Jehová, y para su pueblo cibernético.

Este objetivo han pretendido cumplir los asesinatos y desangramientos de los hitleristas vencidos en Nürenberg, la masacre de los jóvenes nazistas chilenos, de 1938 –a quienes les "bebieron la sangre", como se dice en un poema escrito por uno de sus camaradas –y el asesinato y desangramiento de Rudolf Hess en Spandau (también con una "marca" en el cuello, la "marca" de Drácula). Se ha cumplido en todos ellos el rito satánico.
rito satánico.

Sin embargo, han fracasado. Los judíos nada saben de otros mundos, ni de los Dioses paganos y sus poderes. Les es imposible concebirlos. En la sangre pura de los Héroes circula un Poder que los anula, que no pueden aprehender, mucho menos destruir. Actúa instantáneamente ante la sola presencia o cercanía de esos seres impuros, "cerrándose" y protegiéndose, de modo que la sangre aria habrá velado el Rostro y su Memoria, paralizando el ritual satánico, neutralizando su magia negra, al volatilizar su átomo simiente espiritual, de modo que únicamente permanezca la sangre física, "desenergetizada". Sólo será una envoltura líquida, no les servirá de nada. Rudolf Hess ya estaba muy lejos, repentinamente, ya lo estaba. "Más allá de las estrellas". Y habrá sido rehecho en sus años solares y en un cuerpo glorioso, de *Vajra* inmortal, por las Walkirias (como el Rey Arturo; *Herr Thor,* Señor *Thor*), por el *Führer* y el *Avatãra.*

Un rabino, un levita que muere, desaparece totalmente, nada queda de él, se inutiliza para siempre, como un montón de fierros viejos herrumbrados, como el *Golem*, como Drácula, al ser atravesado su corazón mecánico por una estaca de una rama de la Encina de Wotan. Y esto el judío lo sabe. En su pensamiento racionalista no caben la supervivencia personal ni la concepción de la materia sutilizada, que es el alma, ni la inmortalización de *Vâjra*, pues no posee su virtualidad, pues no tiene sangre, sino antisangre. Y es por esto que el judío lucha "programadamente", desesperadamente, por la conquista y dominio del mundo material, para llegar a ser su amo absoluto. Nada más que este mundo podrá poseer, aun cuando tampoco lo logrará en definitiva; porque también este mundo se espiritualizará sincronísticamente con el triunfo del Héroe. Ya se ha espiritualizado con Rudolf Hess, *aun cuando el mismo mundo no lo sepa...*

El judío aspira a extender su conquista hacia todo el espacio del cosmos visible, hacia lo extraterrestre, por medio de su tecnología racionalista y de sus máquinas, que únicamente le llevarían hasta las cortezas desoladas y vacías de los astros. Y aún para esto necesitará de los no judíos, pues sólo como parásito podrá avanzar también por la cáscara de los mundos.

Alfred Rosenberg decía que "si existieran algunos judíos buenos, que los amigos de los judíos dan como ejemplo, son sólo excepciones que se presentan debido a los centenares de años de convivencia con los no judíos". Este sería el caso de Paul Rée, amigo de Nietzsche, y de Lou Salomé. Cuenta Lou, en sus "Memorias", que Paul Rée se ponía pálido cuando un judío entraba a una reunión a la que él asistía, y la abandonaba casi inmediatamente. "Era patético verle", agrega. Paul Rée terminó suicidándose, como Weininger, quien fuera capaz de concebir la integración de los opuestos. Ellos, receptores de sangre aria –quizá si más de la cuenta–, sintieron el peso, la esclavitud terrible del *Kahal*, con sus órdenes inapelables de explotar y torturar a los no judíos, a los *goim*; de "beberles la sangre". Adolf Hitler afirmaba que "un mestizo de judío, aun transcurridos muchos siglos de mezclarse con arios, podría reproducir un individuo con las ca-

racterísticas típicas del judío". Así y todo, cuenta Kubizeck que cuando Hitler supo que un doctor judío de Linz, que había atendido a su madre, se hallaba encarcelado. le puso en libertad inmediatamente.

Yo también he tenido interesantes experiencias con judíos, siendo la más reciente con un Embajador de Israel en Yugoeslavia, cuando yo representaba a Chile en ese país. Era un ser profundo y culto. Conversábamos de los árboles de los bosques de Belgrado. Un día yo le relaté "una conversación" con una encina. El debió partir de regreso a Israel; pero en una visita que hiciera de retorno a Yugoeslavia, como miembro de una delegación de su pueblo, lo primero que hizo fue consultar por mí, diciendo que quería verme... Y me preguntó por "mi Arbol".

A León Degrelle le salvó de ser raptado en España, por un comando del "Mossad", un judío a quien él ayudara en Bélgica.

Pienso en la explicación de Alfred Rosenberg. Y digo que mi posición, como la del *Führer*, nada tiene que ver con las excepciones sino con el planteamiento general del Combate, en el que el *Robot* Judío, el *Kahal*, Jehová y el Demiurgo, son implacables, inflexibles, duros y crueles como el hierro del *Kaliyuga* de que están conformados.

La aserción de Hitler de que el judío se repite a través de las centurias es comprobada con los "marranos" españoles en América. A pesar del tiempo transcurrido, la desesperación producida por el choque de la anti-sangre con la sangre del *goim* les arrastra al alcoholismo y al suicidio. Es la rebelión, el estertor agónico de esa anti-sangre. Pues no basta con la conversión de un judío ortodoxo y talmudista al cristianismo, que es también religión judía, para dejar de serlo.

Otro caso típico de un judío (aunque se sintiera de origen *Khazar*) es el de Arthur Koestler. Se suicida junto con su esposa, como antes lo hiciera Stefan Zweig. Es su rebelión *in extremis* contra el *Kahal* y su propia condición "robótica", al margen de cualquier pretexto.

* * *

Después de la "derrota" del *Führer* germano, Adolf Hitler, en la Segunda Guerra Mundial, Guerra que fuera más grandiosa que la del *Mahabaratha* y en la que el *Avatãra* ganó perdiendo, el dominio del judío alcanzó su cenit. Pero ya ha empezado a declinar, sin que el mismo ni los "traidores blancos" aún lo perciban con claridad. Antes de lo que pueda creerse, ellos se habrán destruido. Su fin es propiciado por sus crímenes, su soberbia y sus terribles errores. Más el Poder del *Avatãra*, cuya manifestación se hará cada vez más visible.

Porque el *Avatãra* ha estremecido el Universo y su Mito se ha encendido, de modo tal que hoy los niños nacen hitleristas, como decíamos, y hasta en Rusia, sin que se sepa por qué.

Todo lo que los judíos intenten hacer para que el mundo olvide a Adolf Hitler y a su camarada Rudolf Hess, el Prisionero del Mito, inventando infundios morbosos para destruirlos, no tendrá el efecto deseado, aunque usen la sugestión y el hipnotismo de masas. El Hitlerismo Esotérico triunfará. Su retorno es inevitable. Se impondrá, ayudado por lo mismo que los judíos hacen para combatirlo.

Jehová y su *Golem* se aniquilarán, dentro de su Universo automatizado, junto con la sociedad de las hormigas, que ellos propician. Será el fin del *Kaliyuga*.

¿Quiénes Fueron los Druidas? ¿Y el Golem?

Así titulé un capítulo de "El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico": "¿Quiénes fueron los Druidas?". No contesté allí la pregunta y no creo poderla contestar aún hoy, con toda propiedad. Las mayores noticias sobre los Druidas las obtenemos de Julio César, en el relato que hace de sus campañas en las Galias contra los celtas. Sus impresiones son contradictorias, pues junto con expresarnos su admiración por los Druidas, "vestidos de túnicas blancas", nos cuenta también de sacrificios humanos y sangrientos, ofrendados a los Dioses. No hay interés en el romano, ni lo hubo jamás en los romanos, por desprestigiar o calumniar a sus enemigos. Eran arios y, como tales, cultores de la verdad.

Los Druidas no eran celtas. ¿Quiénes eran? Más que sacerdotes fueron consejeros y directores de los gobiernos y las tribus celtas, omnipotentes, sabios y magos, que junto a los bardos y los vates, que eran profetas y videntes, guiaron la vida plena y bella de ese pueblo de los bosques y los montes. También los celtas eran arios. Pero, ¿quiénes fueron los Druidas? El nombre mismo es un misterio. Se le quiere hacer derivar del vocablo germano *"Treu"*, leal, lealtad. También, de la raíz aria *vid*, de la que resulta la palabra latina *videre*, ver, "el que ve". En sánscrito, *Rishi* también es el que ve, que posee la visión. La raíz *vid*, combinada con la partícula *dru* daría *dru-vids*, en gaélico *draoi*, es decir, *druida*. Y la partícula *su*, en combinación con *vids*, produce *saoi*, o *sabio*, en gaélico. De este modo el Druida vendría a ser el mismo *Rishi* ario de la India védica.

Pero así y todo no nos deja satisfechos, especialmente si ponemos atención a Julio César y a otros escritores e historiadores romanos y griegos.

Mi propia investigación de estos años, después de haber publicado "El Cordón Dorado", me ha llevado a conclusiones que creo pueden aproximarse mayormente a la verdad. Sobre el mundo precristiano, pagano, se ha extendido un manto de mentiras, silencio y falsificaciones premeditadas. Existe allí una antigüedad espantable, por su misma antigüedad dorada, que desconocemos por completo los supervivientes de la era cristiana. Es así que en el "Misterio Druida" deberíamos tener en cuenta dos tiempos y dos planos distintos y hasta opuestos. Los Druidas más antiguos, los que estaban antes de que llegaran los celtas y que no se llamaban druidas sino *Godis*, sacerdotes de los Godos, sabios de los Godos, de los *Asen*, o que llegaron con los celtas y fueron como los *Rishis*. Estos conocían el secreto de la Edad de la Piedra, de los menhires, dolmenes y cromleshes. Conocían el secreto de las Runas. Eran los *Runwidar*. Fueron luego llamados Druidas. Y la verdad es que este término está lejos de convencerme en la acepción que se le ha pretendido dar por los filólogos cristianos o cristianizados; por lo menos, a todos los Druidas, los más antiguos de cuatro mil años y los de tres mil años, más o menos. Cuando Julio César les conoció ya se hallaban infiltrados, de seguro, por un mal endémico de la humanidad semidivina post-hiperbórica.

Los primeros guías divinos de los celtas deberán confundirse con los *Godis*, los *Siddhas* y en Irlanda (*IR-landa*, Tierra de la Runa *IR*, de los Muertos de Hiperbórea) con los *Asen* y los *Vanen*, que en la mitología céltica pasan a ser los divinos *Tuatas de Dannan*, o Pueblo de *Dana*, llegados de otros universos. Eran, de seguro, hiperbóreos, de ciencia muy avanzada, venidos tal vez del Danubio (*Danan*), magos poderosos. Pasando los

tiempos, decaen y son derrotados en una gran batalla por los *milesios* (*Mile*, "milisia"; ver mi "Resurrección del Héroe"). Los *Tuata de Dannan* parten, entran en el mundo interior, en "la Tierra Hueca", que pasará a ser el *Sid* irlandés (el "Purgatorio de San Patricio", de la Irlanda cristianizada). Van a juntarse con sus antiguos congéneres de Hiperbórea. Desde entonces habrá dos Irlandas, la terrestre, cristianizada, catolizada hoy, y la Irlanda espiritual y secreta: *Irim*, la Tierra siempre Verde (*ĪR-im*), la del Trébol de Oro de Cuatro Hojas, la del Rey *Ar-thur, Ar-Thor, Err-Thor*, Señor Thor, Señor Ario (*AR-yo*). *Aba-Alo*, Aballon, Avalón, Isla de las Manzanas de Oro, donde el Rey Arturo será curado y resucitado por las *Nornas*, las Walkirias. Y donde espera el tiempo del regreso a esta otra Irlanda, para reconquistarla y redimirla, con el *Poder* del *Gral*, de la *Piedra del Gral*. Y con la Espada Excalibur.

* * *

Queda así aclarado que antes de los Druidas estaban los míticos *Tuatas de Dannan*; es decir, los *Asen*, los *Godi*, los *Siddhas* (*Sidi*, o *Sidhi*). Alguien les ha dado luego el nombre de *Druidas*. Fue investigando el origen del término *Golem* que he venido a encontrar una posible luz en el misterio Druida, una explicación para esa contradicción oscura que nos descubre Julio César.

Cayó en mis manos "La Crónica de Oera Linda", de los frisones, la que tradujera y divulgara el Profesor Hermann Wirth, fundador del Instituto de Investigación Especializada de los S.S., *"Ahnenerbe"*. Esta "Crónica" es el recuerdo, transmitido de generación en generación, del hundimiento de *Atland*, de Hiperbórea, y de las migraciones de los frisones en dirección de las tierras más cálidas, hasta Grecia, al Africa del Norte y a la misma América. Antes han conquistado Inglaterra, Albión, la Tierra Blanca, de los "Muertos de Hiperbórea". Pero es en el norte de Africa donde encuentran a los *Golen*. La semejanza con el nombre *Golem* es casi total. Eran sacerdotes de Sidón y los frisones los apodan *Triuweden*, que quiere decir "los que no poseen la verdad, "los que no dicen la verdad", "que no son la verdad" (la *mentira orgánica*). Según algunos comentaristas de "La Crónica", es de este vocablo frisón del que procedería el nombre de "Druida". Pues con los navegantes frisones, de regreso a las islas del norte, también van los *Golen*. Y lo seguirán haciendo con los fenicios. Los *Golen* acostumbraban a robar niños y usaban a sus mujeres para procrear con los frisones. Practicaban, además, rituales sangrientos y tomaban alucinógenos, como los magiares. Una vez en *Albión* y en las Galias, se habrán infiltrado en el grupo sacerdotal *"gódico"*, pasando a ser esos *"Druidas"* ambivalentes de Julio César, que sacrificaban seres humanos. Han estropeado el culto puro de los verdaderos y más antiguos *Druidas*, que eran guerreros y magos blancos de Hiperbórea.

Y no sólo infiltrarán a la casta sacerdotal y de los sabios, sino, además, mestizarán al mismo pueblo celta, logrando que *Albión*, la "Tierra Blanca", *Engeland* (Inglaterra), la "Tierra de Angeles", se transforme en *Britain (B'nai B'rith)*.

Hitler no quiso atacar a *Albión*, a *Engeland*, por ser resto de Hiperbórea, habitada por arios blancos. Y Rudolf Hess voló a Escocia, a entrevistarse con el Duque de Hamilton, de origen galés, un miembro de la

"Golden Dawn", al parecer. Ellos no sabían hasta qué punto la penetración de los *Golen* había transformado ese mundo. O quizás intentaron desesperadamente recuperarlo. El gobierno inglés, su administración, su política, su economía, el *Establishment*, se hallan controlados por *"Welshs Golinizados"*. Es decir, por los *Golen*. Para poder ser rey de *"Great Britain"* primero hay que ser *Prince of Wales*, de Gales, de los *Welshs*.

El término *"Golen"* derivaría de "galli" o "gauls", de los fenicios y de "Galilea"; luego Gales, las Galias y hasta Galicia. Todas habitadas ya por los *"Druidas-Golen"*, durante las campañas de César, por *Golens* infiltrados entre los verdaderos *Druidas*, entre los antiguos *Godis*, los arios hiperbóreos, entre los Bardos y los *Vates*. Los verdaderos *videntes*, primos hermanos de los *Vates* romanos, de los que *veían*.

Son estos *Golen*, además, los que facilitan la entrada del cristianismo en esas regiones y que propician la conversión de *IR-land* al catolicismo de Roma, destruyendo su paganismo luminoso y su sabiduría hiperbórea (1).

Y son los Reyes-Marinos frisones, sobrevivientes de la catástrofe de la Hiperbórea polar, además de los fenicios, los que han facilitado la infiltración de los *Golen* en todo ese mundo bello y sano, pero ya náufrago y mutilado.

Porque, ¿quiénes son los *Golen*? No es muy difícil responder a esta pregunta. ¿Quiénes pueden ser aquellos "que no dicen la verdad", "que no poseen la verdad" y que los frisones han llamado *"Triuweden"*? Son los mismos que Alfred Rosenberg define como expresión de la "mentira orgánica", los judíos, emigrados como parásitos de los arios hiperbóreos, tras la destrucción de la civilización post-hiperbórica del Gobi, tal como nos lo explicara el profesor Hermann Wirth, hace ya años, en su casa de Alemania, en la vecindad de Holanda: "Los judíos eran un grupo de *Sheidims*, esclavos "intocables" en la alta civilización del Gobi. Roban y se apropian las tradiciones de sus amos, en ese gran Exodo de los semidivinos, del verdadero "Pueblo de los Dioses", de las "Doce Tribus Germánicas", y las plagian. Así llegarán, tras milenios, hasta el Asia Menor, donde, archimezclados, pasarán a ser los *Golen*, esos extraños sacerdotes de Sidón, de la "Crónica de Oera-Linda". Serán conocidos después como Levitas.

Y es extraordinario poder enterarse en la historia del rabino Low, del siglo XVII, en Praga, que éste ha inventado un muñeco mecánico, un

(1) Así como para el mundo anglosajón es difícil comprender, por desconocimiento, el problema de los "marranos", del mundo hispánico, del mismo modo a este lado del mundo se desconoce totalmente el problema de los llamados *"Welshs"*. Son en verdad éstos los judíos, aparentemente conversos, entrados a Irlanda, a Inglaterra, con los frisones y con los fenicios, son los "judíos frisones" y "judíos fenicios", son los "marranos" anglosajones, los *Golen* infiltrados entre los celtas y los *Druidas* que, con la llegada de los Tudores, toman el poder en Inglaterra. Y, por dos mil años han estado librando una guerra de destrucción en contra de los verdaderos celtas y los germanos. El llamado *"British Establishment"* es su creación y los representa (de ahí salieron todos los traidores marxistas, del grupo de Cambridge). Desde que Henry VII se une a los judíos holandeses y mediterráneos, la alianza de los *Golen* y el judaísmo internacional ha sido establecida, o restablecida. El desconocimiento de estos hechos ha sido fatal, especialmente en la última Gran Guerra. Se creyó y se cree que Inglaterra es un bastión de la raza blanca, cuando en verdad es el centro de la gran conspiración contra los arios. Los vemos hoy intentando nuevamente iniciar la secreta guerra en contra de cualquier resurgimiento (hipotético) de Alemania y de Europa. Desde la expulsión de los judíos de España, *Great Britain* es *criminalmente antiespañola.*

robot, al que ha dado el nombre de *Golem*, casi idéntico a *Golen*, que los frisones encuentran hace cuatro mil quinientos años en Asia Menor.

Muñecos genéticos los *Golen*. Un muñeco mecánico el *Golem*.

Es el reino de la Magia Negra y del espanto.

* * *

Y será otro Rey-Marino frisón, de nombre *Inka*, quien zarpa desde España, donde también han penetrado los *Golen*. Va en dirección de Occidente, la América actual. Lo cuenta la "Crónica de Oera-Linda". *Inka* va en busca de tierras más puras, donde él conoce que ya se encuentran hiperbóreos blancos. Pero ese Rey-Marino no sabe que él también lleva consigo el microbio de la descomposición y de la muerte: los *Golen*. Y serán éstos quienes introduzcan entre los que allí se hallan los sacrificios humanos y las orgías de sangre que, en el transcurso de los tiempos, harán que el Dios Blanco, Quetzalcóatl, abandone a los aztecas y, al igual que los *Tuatas de Dannan*, entre en la Tierra Hueca y desaparezca en las Ciudades Ocultas, en el *Sid*, en el *Muspelheim*, en los *Oasis* de la Antártica. Allí donde ahora también se encuentra Adolf Hitler, con su Ultimo Batallón, con su *Horda Furiosa*, a la espera del retorno y la reconquista.

AÑO CIEN DE LA ERA HITLERIANA

LOS Guerreros ya lo saben y no debieran olvidarlo nunca: la lucha fundamental no es contra el judío, ni siquiera lo es contra Jehová. La lucha es contra el Demiurgo, inventor de Jehová, que es el inventor del judío. Suprema Ilusión es el Demiurgo, producto de *Kaos*, que se halla detrás de la Nada.

El judío no es el punto crucial de las involuciones, que no se detendrán con él. Ha inventado el *Golem* y viene trabajando hace siglos en otra Máquina terrible: el Mesías.

Un judío, al que se ha llamado "padre de la cibernética", Norbert Wiener, escribió un libro titulado "God, Golem and Company" ("Dios, el Golem y Compañía"). Insinúa que el hombre fue un *robot* de Dios que se volvió contra su creador y lo aniquiló. Igual pasaría con los hombres, destruidos al final por sus máquinas.

El sueño judío de la fabricación de un *Golem* tiene ya milenios. En Praga, en tiempos del Emperador alquimista, Rodolfo de Habsburgo, un rabino pervierte la alquimia, utilizando el símbolo de la Resurrección del Arquetipo. El mal se ha producido con el pensamiento racionalista y la dirección puramente materialista que se le imprimiera a la ciencia, desde antes de Copérnico. Aun utilizando el impulso creador del ario, el control viene a quedar en manos del judío. Sus máquinas intentarán reemplazar los automatismos corporales, haciéndonos creer que son puros procesos mecánicos, de "ingeniería biológica y química", cuando en verdad han estado controlados por Dioses Atómicos, así como la "mecánica celeste" la mantienen en función los Dioses *Aiones*, esclavizados hoy por el Demiurgo.

He aquí algo diabólico, espantoso, una involución que ya parece imposible de poder detener. Estudiando las abejas, las hormigas, en especial la vida —si así se pudiera llamar— de las termitas, nos espantamos pensando dónde podría llegar el hombre, los animales-hombres, y junto con ellos los *Víras* prisioneros, los Dioses involucionados. Allí se acabó toda individualidad y hasta la inteligencia y libertad personales. Sólo hay trabajo continuo, reproducción y muerte. Sacrificio obligado y miseria de muchos para la infelicidad de todos. Al final, alimento del Demiurgo. Mas, ¿habrá sido siempre así en las termitas? Se presiente también allí como una inteligencia inicial, que alguna vez fue, como un primer impulso que planificó esa organización perfecta, tal vez de un solo individuo, o de una élite, que luego desapareciera, perdurando nada más que el automatismo. Es posible que las termitas, las hormigas, las abejas, en muchos millones de años, en otros *Manvantãras*, hayan sido

también Dioses, seres divinos, hechos prisioneros por el Demiurgo, involucionando en lo que actualmente son. Y sería posible que también los animales-hombres de hoy y hasta los *Vîras* aprisionados, los "traidores blancos", los arios colaboradores de los judíos, sean transformados en hormigas antes de que este mismo *Yuga* termine, reducidos en su tamaño físico, como ya lo imaginara el escritor judío Kafka. Y al comenzar un nuevo *Kalpa*.

Entre las hormigas, entre las termitas, la inteligencia e iniciativa individual es un crimen que se paga con la destrucción inmediata. En las sociedades colectivistas marxistas se intentó alcanzar el mismo estadio. Un film alemán genial, de los años treinta, "Metrópolis", trata este fatídico tema, dándole una solución nacionalsocialista. Mas, el experimento marxista ya no es necesario para sus creadores. Fue calcado del *Kahal* judío, donde los seres de esa anti-raza son controlados desde que nacen hasta que se extinguen, dirigidos, además, en su mecánica genética –o genética de la mecánica–. El burdo experimento marxista de la Rusia sovietizada ha venido a perfeccionarse en el más sutil control liberal-capitalista, con la cibernética, los computadores y los cerebros electrónicos, lográndose en forma mucho más sofisticada el mismo fin del marxismo, sin resistencia y sin casi ser notado. Es así que es posible que el socialismo marxista-leninista desaparezca por completo, o bien se lo deje únicamente para aquellas regiones subdesarrolladas del llamado "Tercer Mundo", incluida América Central y del Sur, donde los esclavos no tendrán escapatoria por ningún lado. El marxismo soviético ha entrado hoy en un período de adaptación y endulzamiento a objeto de hacerlo más aceptable en estas zonas, que ya han sido consideradas, en jerga militar, como "áreas de abastecimiento y acarreo", productoras de materias primas y mano de obra barata (1).

Por ser Jehová una máquina del Demiurgo y el judío una máquina de Jehová, la cosa no se va a detener ahí. El judío está a punto de inventar su *Golem*, ponerlo en movimiento, al fin. En "Los Protocolos de los Sabios de Sión" se nos habla del *Mesías*, del "Rey del Mundo" de los judíos, que ellos preparan desde milenios. Julius Evola no cree mucho que éste sea un proyecto judío, pensando en un agregado que tendría su origen en el sueño templario de un Rey del Mundo, de estirpe sacra merovingia, que no correspondería al estilo judío; habiendo sido intercalado en "Los Protocolos" por masones, o por el "Priorato de Sión", que tuviera un común origen con los templarios y luego se separa. "Los Protocolos" son firmados por un "Maestro del Grado 33".

Mas, no nos olvidemos que los judíos plagian. Aun cuando el "Rey del Mundo" fuera un aporte de logias masónicas, con participación de "traidores blancos" y de la Iglesia Católica judía, que aportará su Mesías judío, Jesús, con el sueño de la *Perúsia*, de su retorno al final de los tiempos, que los cristianos han tomado de la leyenda hindú de *Kalki*, los judíos se han incorporado también en el Mito mesiánico, con su *Golem*.

Existiría, así, una pugna secreta al presente entre las logias masónicas de "traidores blancos", las iglesias cristianas, la Iglesia Católica de Roma y la logia puramente judía, "B'nai B'rith", más los rabinos de la Gran Sinagoga, sobre quién y cómo sería el Mesías de Israel (que sea de Israel, no hay

(1) Esto fue escrito antes de los sucesos en la Rusia Soviética, en toda la Europa Oriental y de la reunificación de Alemania, dirigidos desde un Centro único mundial, a objeto de apresurar el control de este planeta en una sola mano, y su entrega al Supercomputador, o Mesías de Sión.

discusión). Es posible que los primeros, incluyendo el Priorato de Sión, estén por un Mesías tradicional, algún Rey degenerado inglés, español, o austríaco; o bien, lo que es aún más siniestro, por la fabricación de un ser alquímico, con los rasgos típicos de un judío, un *humúnculo in vitro*, trabajado al presente en el seno de las logias masónicas, con el aporte de los conocimientos secretos existentes en las cámaras subterráneas del Vaticano y que esos judíos disfrazados, la curia católica, robaran en dos milenios de saqueo universal.

Los judíos propiamente tales, entre los que se incluye a los verdaderos dueños del capital internacional, los patrones de las altas finanzas y de todo el sistema liberal-capitalista, como asimismo del comunismo marxista, pensarían que el *Mesías* deberá ser el *Golem*, un super Robot, un Cerebro Electrónico, un Banco de Datos, de Empadronamiento Universal y de transferencia de códigos informativos, de consumo, de capitales y de Poder, sin un solo sentimiento, puramente racional, alimentado con la energía electrónica, que es el "aliento de Satanás", del *Aion* Saturno, prisionero y corrompido, la electricidad, el "electrón" que ese *Golem-Robot* entrará a controlar y dirigir, poniéndola totalmente a su servicio, como a la energía atómica y solar, para gloria y alimento final del Demiurgo.

Sin embargo, se comprende que la pugna deba ser mayormente aparente, otro fraude, ya que los "traidores blancos", las logias masónicas y las iglesias cristianas y de todo tipo, tendrán que inclinarse ante la voluntad de los dueños del capital y del poder real, los dueños de la "Kábala" y de la Magia Negra, siniestra. La decisión final de los amos, los judíos, podría ya estar tomada a favor del Mesías Electrónico, del *Super-Robot Golem*.

* * *

Todas las organizaciones de tipo "mundialista", nacidas tras la primera y segunda guerras mundiales, que fueron guerras judías, están destinadas al fin expuesto. La Sociedad de las Naciones, las Naciones Unidas, la Conferencia de Bretton Woods, el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, los Bancos Centrales, la entera economía mundial, las transferencias electrónicas de fondos, el gran computador existente en Luxemburgo, destinado al control de estas operaciones planetarias, conjuntamente con los sujetos que lo hacen posible, las crisis financieras mundiales, el reemplazo del dinero papel y de plástico (tarjetas de crédito) por el dinero electrónico, la capacidad de consumo señalada por signos eléctricos, por el "código de barras", que a su vez será reemplazado por el tatuaje con láser, se dirigen a implantar la sociedad de las hormigas, fin último demiúrgico, su "alimento" ideal.

Sobre el dinero electrónico he tratado en mi trabajo "Nacionalsocialismo, Unica Solución para los Pueblos de América del Sur". La próxima crisis mundial financiera debería estar destinada a la liquidación del dólar y, con él, del "dinero-papel" y su reemplazo por otro símbolo judaico del poder, de distribución del consumo, controlado y racionado por algún cerebro electrónico, el verdadero Mesías de Judá.

Que el marxismo y el capitalismo han tendido al mismo fin, nadie mejor que nosotros, los chilenos, podemos saberlo hoy. El gobierno marxista de Salvador Allende expropió los campos; la dictadura militar de Pinochet, con su liberalismo económico, su "monetarismo" y su "economía social de

mercado", los endeudó a la Banca usurera, de manera que la tierra ya no pertenece a sus dueños. Del mismo modo, el país se halla endeudado a la Banca internacional, de forma tal que ya no se pertenece a sí mismo. Los resultados son idénticos, porque detrás de ambos sistemas se halla un amo: el judío.

Ha sido éste un trabajo de milenios, desde que la astucia demiúrgica inspirara esa arma de magia negra al judío: *el interés del dinero* (Ver el libro "Contra la Usura"), que sólo pudo venir a ser anulada por la economía genial del Hitlerismo, al reemplazar el patrón oro por el patrón trabajo, la fe y la voluntad del hombre. Así se produjo el milagro. Todas las predicciones spenglerianas sobre una decadencia irreversible de las civilizaciones, como ley orgánica-mecanicista, tan favorables al interés del judío, ya que no tomaban en cuenta para nada su conspiración destructora como factor fundamental de la decadencia, fueron anuladas de una plumada por Hitler. La entropía del tiempo, la gravedad, la inercia, fueron neutralizadas en la *negentropía*, nacida de la Energía del Rayo, de la Runa *Sieg*, en la pureza de la sangre, en su *Memoria Odínica*, y que el *Führer* llamara el "Triunfo de la Voluntad".

Al igual que el psicoanálisis, la economía como ciencia no ha existido jamás, siendo una invención, un arma del judío. Lo que existe solamente son la voluntad y la fe del hombre capaz de proyectarlas. Todo lo otro es engaño. Lo único que cuenta es el hombre y su trabajo creador. La imaginación creadora del *Víra*, producto de su sangre pura, hiperbórica.

Así, Adolf Hitler logró revertir el proceso de la involución, para crear el Superhombre. Y fue el *Avatãra* que trajo a este mundo el *Yuga de los Héroes*. (1).

* * *

Como hemos dicho, el judío no puede llevar adelante su enorme conspiración sin la colaboración de los traidores no judíos, ya sea que la logre voluntariamente o por la fuerza, por el "miedo a la miseria", como aconsejan "Los Protocolos de los Sabios de Sión". Tampoco el Demiurgo puede hacer nada sin los Dioses prisioneros y sin los "Angeles Neutrales". Así como los judíos soviéticos y los judíos norteamericanos han necesitado de los sabios alemanes hitleristas para sus inventos de postguerra, Jehová y sus judíos son incapaces de realizar sus planes sin los "traidores blancos".

Desde siempre los rabinos, en sus sinagogas y en sus *ghettos*, vienen practicando extraños rituales de magia negra, a los que incorporan conocimientos robados de la *Kábala* aria, que transforman en Cábala judía, con el objeto de manejar a los no judíos, obligándoles a colaborar en su planes de dominación mundial. La fabricación del *Golem* tendría esa finalidad, que hoy amplían con sus *robots* y sus "ordenadores" electrónicos que van restando toda iniciativa y capacidad individual inteligente a los humanos. Desde los años veinte los judíos vienen trabajando con una máquina infernal, perfeccionándola (algo de esto pudo verse también en el film "Metrópolis", donde se inventa un *robot*, un *Doppelgänger* de un ser humano, además de la televisión) con la utilización de partículas subatómicas, rayos "psicotrónicos" de ondas psíquicas, electromagnéticas, como la luz y las microondas, destinadas a interferir o insertarse en la actividad cerebral, cambiándola. Se podría "leer los pensamientos" y también actuar sobre la mente-cerebro,

(1) Ver "Adolf Hitler, el Ultimo *Avatãra*".

dando una "orden", semejante a como el cerebro comanda a los órganos físicos, sin que nosotros seamos conscientes de estos estímulos. Podríase ahora imaginar que esta "máquina" dirige sus rayos en una frecuencia individual, en combinación con las claves existentes en los códigos de rayas de las tarjetas de crédito y las claves de las modernas cédulas de identidad, con el empadronamiento electrónico y hasta con el código genético del individuo, o de todo un pueblo, que se pretende manipular. Sabemos que los mormones, por ejemplo —que trabajan en combinación con servicios de inteligencia de una gran potencia imperialista judaica—, tienen empadronado a todo Chile, con la anuencia del Gobierno Militar que nos controló por dieciséis años. Del mismo modo a cómo un órgano obedece al cerebro, así el cerebro obedece a estos rayos, magnetizado, hipnotizado por una voluntad mecánica, sin dejar huellas ni darse cuenta de lo que sucede. La primera señal perceptible podría ser una leve sensación de mareo y de sueño, luego la víctima dejará de notar algo más, perdiendo poco a poco su claridad e independencia, sin ser consciente de que no es ya dueño de sus pensamientos ni de sus actos. *Los pensamientos le son extraídos, procesados y vueltos a colocar en su cerebro.* El los "pensará" como propios, creyendo que los produce; pero son pensamientos que han sido tergiversados y se hallan dirigidos desde afuera, *pensados por otro*... por su Enemigo. Es de este modo como se habrían conseguido las declaraciones de culpabilidad de Rudolf Höes, el Comandante SS. que estuviera a cargo del Campo de Concentración de Auschwitz. Hasta que logró "despertar" y se retractó. Lo mismo sucedió en los grandes procesos de Stalin. Esos rayos también pueden ocasionar la enfermedad y la muerte, sin que el crimen llegue a descubrirse. El hijo de Rudolf Hess sufre un ataque cerebral un día antes de una conferencia de prensa, donde habría dado a conocer los resultados de una segunda autopsia del cadáver de su padre, que probaría su asesinato. A nivel colectivo, los efectos de esos rayos son también letales, combinándose con los "mensajes subliminales" de la televisión, la propaganda interesada y las drogas que facilitan el empleo de la sugestión en la psiquis de las multitudes y que son introducidas en las bebidas y en la farmacopea, que los judíos controlan mundialmente; hasta en los alimentos. Y era a esto a lo que Rudolf Hess se refirió en sus extraordinarias declaraciones de la Torre de Londres, repetidas en el Proceso de Nüremberg, sobre "hipnotismo a distancia, facilitado por drogas". Los dirigentes y jefes de los gobiernos mundiales, incluidos los que traicionaron en Alemania, estaban "hipnotizados", según él.

La pérdida de la guerra en Vietnam, derrumbándose ese enorme poder en sólo dos semanas; el caso de *Watergate*; la caída del *Sha* de Persia; la increíblemente estúpida guerra entre Irán e Irak; la salida de Marcos, en las Filipinas, y lo que hoy mismo está sucediendo en la Rusia Soviética y países del Este europeo, más también la increíble pérdida del plebiscito por el General Pinochet, en Chile, son demostraciones del trabajo de esa "Máquina" de partículas subatómicas, de *Rayos "T"*. Un plebiscito nunca se hace para perderlo. Hitler los ganó todos, con un noventa y cinco por ciento de los votos a su favor. Manejando esa "Máquina", los servicios de inteligencia de la "CIA" y del "Mossad", desde la Embajada de los Estados Unidos en Santiago, desde una sinagoga u otro lugar seguro y estratégico, "hipnotizaron" a Pinochet, a su familia y a sus más cercanos colaboradores, incluido el mismo Ejército, para convencerle de que ganaría el plebiscito, cuando era claro y visible que lo perdería. El "superconductor" de esa energía hipnótica fue un

judío instalado por Pinochet (obligado a instalarlo, teledirigido) en el Ministerio más importante del país, el de Planificación (ODEPLAN).

La "Máquina" se llamaría *Takion*, por los rayos "T", de partículas subatómicas que proyecta y por el nombre de su descubridor, Nicolás Tesla. Es más seguro que la idea sana y original habrá emanado de un no judío. Pero es un arma de guerra terrible, también para ser usada en tiempos de paz aparente, de efectos espantables, como se ha podido ver. Ella se está usando hoy de modo permanente, para poder mantener vigente el tema del holocausto de *seis* millones de judíos, que los no judíos, convenientemente trabajados e hipnotizados, ya no discuten, dándolo por un hecho, junto con la existenciade las "cámaras de gas", aunque se les pruebe lo contrario, como es el caso del "Informe Leuchter", realizado por un grupo de ingenieros norteamericanos de la más importante firma mundial de especialistas en la construcción de cámaras de gas. Su conclusión es que nunca las hubo en Auschwitz, ni en ningún otro lugar de Alemania. Pero los rayos "T" han logrado que se siga creyendo en su existencia.

En mi ensayo sobre "Nietzsche y el Eterno Retorno", publicado hace ya catorce años, me refería a esas partículas subatómicas, de cualidades fantasmales, los "neutrinos", sin propiedades físicas ni carga eléctrica, ni masa; no son atraídas por la gravedad, ni por un campo eléctrico ni magnético; pasan a través de todo, del átomo y su núcleo. *Han sido imaginadas por el investigador*. Pasan a través de nuestro cuerpo, como si fuéramos nosotros los que no existimos, los imaginarios. Viajan a la velocidad de la luz y se originan, al parecer, en la Vía Láctea, en las "gotas de leche de la Diosa Heras", allí esparcidas, como lágrimas causadas por el Demiurgo. Cabe preguntarse: ¿Existirían también los "mindones" (de *mind*, mente, en inglés), partículas aún más veloces que la luz, puro pensamiento ya, *situación espiritual* y que vendrían a ser las partículas que la "Takion" apresa y procesa, para devolverlas luego a su "hogar" circunstancial, la mente-cerebro de un individuo, un mero recipiente?

He aquí la corrupción de la ciencia quántica, descubierta por arios y satanizada por los judíos.

Se ha inventado una "Máquina" diabólica. Sin las máquinas, el judío no va a ninguna parte. Y con ellas, tampoco.

* * *

El Espejo de Papán

En el *British Museum* he visto el Espejo de John Dee, el alquimista inglés, matemático genial, que concibiera otra matemática, fuera de la euclidiana, creyera en la Tierra Hueca y conversara con un Angel por medio de ese Espejo de Onix, que habría sido traído de México a Europa por Hernán Cortés, luego robado por los británicos. El Angel le hablaba en una lengua que él llamó "enociana", de Enoc.

Ese Espejo habría sido el de la Princesa Papán, hermana del Emperador Moctezuma; con él predecía el futuro. Pienso que John Dee pudo conocer al Conquistador español, Pedro Sarmiento de Gamboa, que fuera hecho

prisionero por los ingleses y que en México practicaba ritos mágicos, haciendo un círculo en el suelo con una pequeña puerta de entrada y salida, por medio de una runa, dejando dentro un espejo, que él luego retiraba cargado de energía magnética, capaz de profetizar y destruir maleficios.

John Dee fue contemporáneo del Rabi Low, inventor del *Golem*, y también estuvo en Praga.

El Espejo de Papán posee un carácter enigmático, más bien de símbolo de *alguna otra cosa*, del alma de los *Vîras*, de la sangre del ario y del Poder Odínico. Es sabido que un radar ha podido ser más de una vez neutralizado por medio de cintas de aluminio de una misma longitud de onda. Así también esa "Máquina" diabólica "Takión" y sus rayos "T" serían anulados por un espejo magnetizado, por el Espejo dc la Princesa Papán, quizás por el de John Dee, o el de Pedro Sarmiento de Gamboa. Aunque lo dudo, pues estos dos últimos terminaron mal sus días, siendo tal vez asesinados.

No creo que el espejo que yo viera en el *Bristih Museum* haya sido el auténtico de la Princesa Papán. Este ya estará en alguna logia secreta británica (*Great Britain* = *B'nai B'rith*) o en una sinagoga, en poder de los kabalistas negros.

Un espejo de Onix fino, en sincronismo con la sangre de los arios, de los *Vîras*, interfiere, paraliza y devuelve los rayos "T" a sus proyectores, destruyéndolos. Los Magos Arios de las Runas, los *Armanen*, los *Runenlauteren*, del Paleolítico, de la Piedra no Pulida, los del Castillo de Wewelsburg, tienen el poder para neutralizar toda proyección judeo-asúrica y de sus servicios mundiales de inteligencia y parapsicología. Las Runas actúan en los espacios intraatómicos y subatómicos de los universos demiúrgicos. Pero no creo que esos Magos Blancos deseen utilizarlas ya en favor de una humanidad animalizada.

La vivencia del Círculo de Eterno Retorno, la recurrencia inevitable del Reino de las Hormigas, de las Termitas, de las Abejas, del *Yuga de Plomo*, nos señala la vuelta de una situación sin esperanzas. Lo que una vez fue se está repitiendo. La gran mayoría de los animales-hombres será convertida en hormigas. Y con esto se acabará también el judío, habiendo cumplido su papel al servicio de su Amo. El Demonio Jehová desaparecerá con él, sin que por ello Saturno-Kronos haya sido liberado.

Hasta que todo vuelva a recomenzar, en el Eterno Retorno. En una *Otra-Misma Ronda.*

El Combate de los Héroes no está destinado a una salvación colectiva de los *Sudras*, de los "traidores blancos", ni siquiera de la totalidad de los *Vîras* prisioneros o dormidos. Unicamente se salvarán aquellos que combatieron hasta la *muerte mágica*, haciéndose merecedores del triunfo. Los números arquetípicos ya están a punto de cumplirse, los números órficos. Y los *Einherier* vendrán al rescate de aquellos pocos, en el filo, en el límite de los tiempos, con la *Wildes Heer* y el Ultimo Batallón de *Wotan-Kalki.*

Ese *Número Sacro* basta para la transfiguración de *Gerda*, la redención de Saturno-Kronos y el triunfo sobre los planes estratégicos del Enemigo. El Demiurgo se habrá quedado con la escoria de los mundos, con un montón de máquinas destinadas a un basurero cósmico.

Y todo esto sucederá mucho antes de lo que se piensa, pues el poder del judío tiene un límite. "En alguna parte existe un Poder superior al del judío", afirmaba Rudolf Hess. El Demiurgo no podrá impedir la Resurrec-

ción del Héroe, pues carece de fuerza y capacidad en contra del Espíritu. Nada puede en contra del Mito Hitlerista, del *Hijo del Hombre*, de Baldur Resucitado, del *Ultimo Avatãra*. Se encuentra limitado por su incapacidad creadora, por su materialismo racionalista. Al final, ha sido víctima de su propia Conspiración.

* * *

Dos son los grilletes con que el Demiurgo tiene paralizado al prisionero y que el *Vîra* deberá romper para ser libre: el sexo, como un medio apto para la reproducción del alimento demiúrgico, y el pensamiento racional, como el instrumento ilusorio de las representaciones de su voluntad de poder, un mero reflejo en el "cerebro" de su Universo Mecánico, también ilusorio, y adonde le es dado al Demiurgo contemplarse, alabarse y hasta identificarse con el hombre, creyendo que ha sido hecho a su imagen y semejanza. Instrumento del primer grillete son los órganos sexuales, aparecidos tardíamente en la forma arquetípica del hombre de la tierra. Del segundo, es la corteza cerebral, emergida con el hundimiento del cerebro arcaico, sincronístico con la desaparición de Hiperbórea. Ambos grilletes deberán ser rotos, superados, reintegrados, porque ni el *A-Mor* necesita de los órganos sexuales, ni el conocimiento de sí mismo se alcanza por medio de la razón, o del pensamiento racional. El Yo, lo hemos visto, es resultado del choque que se produce cuando el *Divya* mezcla su sangre, al "enamorarse de las hijas de la tierra", cuando el *Gran Asen* (el Gran Antepasado) se crucifica. Y la *Individuación* es el hipotético resultado de su Transmutación y Resurrección.

El Demiurgo ha logrado corromper a *Kundalini*, el Poder de *Odín* —*Odil*— mimetizándola con la *Líbido*. Enrollada en la raíz del Gran Arbol, en el *shakra Swadisthana*, ha sido forzada a conformar los órganos sexuales en el cuerpo del animal-hombre y de todos los animales y las plantas. Pero lo ha hecho de mala gana, podríamos decir, pues ha configurado órganos que también sirven para otras cosas y cumplen dos necesidades a la vez, de forma agregada, burda, de tal modo que puedan desviar también el Camino Mágico de *A-Mor* y obnubilarlo. En cuanto al Poder Odínico, como Pensamiento Creador de formas y de vida, como Verdad, en cuanto a *Adel, Odal, Odil*, el Demiurgo lo ha obstaculizado, oscurecido, ocultado con el cálculo del pensamiento mecánico-racionalista, centrado en la corteza cerebral. Porque ni el *A-Mor* se expresa por los órganos físicos del sexo, ni la Idea-Pensamiento (*pensar sin pensar, recordar sin memoria*), ni el Pensamiento Creador de mundos, se encuentra en la corteza del cerebro, sino en la Mente del *Divya*. Su instrumento es el cerebro arcaico, morada terrestre de las Runas, hecho invisible por el palimpsesto del Demiurgo, perdido al fondo del mar que cubre a Hiperbórea.

Los grandes descubrimientos del hitlerismo no se obtuvieron con el pensamiento racionalista, o racional, aunque luego se expresaran en el lenguaje discursivo y lógico, por necesidad de adaptación a la metodología de los tiempos y para facilidad de exposición. En verdad, nacieron como centellas del cerebro arcaico, concebidas en el Fuego de Odín, de la Runa *Sieg*, de la Victoria (que dice: *"El Espíritu Creador Vencerá"*), desde la Memoria de la Sangre purificada de Hiperbórea.

El Héroe tendrá que marchar por el filo de la navaja, venciendo al sexo físico y sobrepasando al pensamiento racionalista, antes de poder alcanzar el Continente sumergido de la Atlántida, la Hiperbórea recuperada, descubriendo las entradas a la Tierra Hueca, interior, en los Oasis de la Antártica, o en el Monte Melimoyu. Tendrá que resucitar el cerebro antiguo para reencontrar el conocimiento de las Runas y el Poder *Odil*, que lo llevarán al triunfo y a la Resurrección, mutándose en Hombre-Absoluto.

Mas, *"ni por mar ni por tierra hallarás el camino a los hiperbóreos..."*

Ni por este mar, ni por esta tierra del Demiurgo... Lo dijo Píndaro, hace siglos.

“POR EL HOMBRE QUE VENDRA...”

1945, de la era judeocristiana; Año Cincuenta y Seis de Nuestra Era Hitleriana; mes de Abril, de Venus. Berlín está transformado en un infierno, se combate en cada esquina, el *Bunker* del *Führer* es bombardeado sin cesar por la aviación rusa, por obuses de todos los calibres. las juventudes de Hitler luchan sin dar ni pedir cuartel. Los restos de tropas S.S., los que no han muerto en el frente, en las estepas, se baten desesperadamente, las mujeres, los ancianos; la División S.S. "Carlo Magno", compuesta por franceses, forma un cordón en torno al *Bunker;* los españoles heroicos y hasta monjes tibetanos, ligados misteriosamente a Hitler, entregan allí sus vidas... ¡Qué batalla tan inmensa, qué combate tan glorioso!... También quise estar allí y morir por mi *Führer.* Mi mujer estaba de acuerdo en que lo hiciera y deseó acompañarme. Más de cien nacionalsocialistas chilenos se habían presentado como voluntarios en la ciudad de Valparaíso, pero el Embajador alemán, casado con norteamericana, no los aceptó. Aún viven camaradas que podrían confirmarlo. A mí me lo impidieron amigos alemanes S.S. Tal vez, aun sin saberlo, lo hicieron para que pudiera un día escribir estos libros... Pero hoy *Treinta de Abril,* del Año Cien de nuestra era, con los dientes apretados, lo recuerdo todo. Esa angustia, ese dolor, ese destrozo del corazón..., todo, todo se había acabado; los inmensos sueños de grandeza y redención humana... Hasta que supimos la verdad: *Hitler no había muerto.* Desde los hielos de la Antártica, retornaría...

Un poco antes del final, allá en el *Bunker*, mientras tronaba la metralla, con el sordo, hondo fragor de los hielos que se desprenden de las grandes barreras de los polos, un fiel S.S. preguntó a su *Führer*, con voz enronquecida: "Mi *Führer*, si usted desaparece, ¿por quién combatiremos...?"

Y Adolf Hitler le responde: *"Por el Hombre que Vendrá"...*



La Orden del Reich.

MANÚ

¿Quién es el Hombre que Vendrá? Es *Manú.*

No es el *Avatãra* que retorna, no es el *Führer.* El Ultimo *Avatãra* es una divinidad, mejor dicho, un *Liberado, un Boddhisattva*, que ha venido a cerrar un Ciclo y retornará en el límite del Crepúsculo de los Dioses (en el "Juicio Final") a rescatar a sus más fieles guerreros, a muy pocos. Y El *Führer* es el Guía de un pueblo en suprema necesidad y desgracia, de una raza en peligro de extinción. Un gran Jefe Guerrero, el depositario de la tradición, del Espíritu de una comunidad de sangre. Pero *Manú* es una Divinidad que vuelve al reiniciarse un nuevo Ciclo de la Manifestación, a encarnarse otra vez en el hombre. Viene como Legislador y Padre de una Raza-Raíz. (De allí el "Código de Leyes de Manú"). Y es un hombre, una Divinidad hecha hombre; es el hombre que vuelve, *"que vendrá"* después de la catástrofe, del Crepúsculo de los Dioses y los Héroes, en el Eterno Retorno. El *Avatãra* ha cerrado un Ciclo, un Gran Ciclo, en este caso; Manú viene a abrir un nuevo *Manvantara.* Y entrega sus Leyes. Nosotros, los que hemos luchado

junto al Ultimo *Avatãra*, debemos ahora combatir hasta el final por el *Hombre que Vendrá*, que retornará algún día, por *Manú*, para que la esperanza de derrotar definitivamente al Demiurgo no se pierda, dando fin al Eterno Retorno. Será, así, una nueva posibilidad, un nuevo Ciclo recurrente de la Lucha, cuando otra vez un Dios desciende (un *Divya*, Wotan) para dividirse en toda una tribu, en una raza, en un ejército, tras haber roto su Huevo primigenio, nuevamente en busca de su Ella. *¡ELELLA!, ¡ELLAEL!*

El Hombre que Vendrá, lo hará por debajo de las aguas (del alma más profunda) en un Barco Fantasma, con todas sus luces encendidas; en el *Caleuche* de la Leyenda antártica. Será el *Caleuche. Caleu* = retorno; *che* = hombre, en idioma mapuche, de los araucanos del sur del mundo.

Manú es Man, hombre también. Es a la vez *Mano*, el Dios *Mano*, tal como se representa en los grabados que ilustran estas páginas. Porque el Hombre es la mano, su mano. Con la Mano lo ha hecho todo, hasta que el judío la ha reemplazado por la máquina. Pero no podrá jamás reemplazar a la mano que hace el gesto mágico, el *Mudra* creador de mundos, la Mano que saluda al *Führer*, la Mano del *Führer*, que hace el *Vara Mudra.* La Mano que traza las Runas, la Mano del Dios Wotan, la Mano del Héroe que empuña la Espada Excalibur. La *Mano* de *Manú.*

Cumplido con su encarnación de *Avatãra*, tras haber entregado su cuerpo en holocausto, para ser devorado por el Fuego del Superhombre, poco antes de partir, desde su más profundo drama y dolor, Adolf Hitler dice: "He luchado por la liberación de los Héroes, en el *Yuga del Héroe*. Ahora, vosotros que os quedáis, debéis seguir luchando por el *Hombre que Vendrá*, pues los que no habéis sido capaces de liberaros en esta última Ronda, de escapar del Anillo del Eterno Retorno, derrotando al Demiurgo, tendréis que volver a recomenzarlo todo, con el *Hombre que Vendrá,* en nuevos *Kalpas, Manvantaras* y *Yugas.* Y ese *Hombre*, seréis vosotros mismos, una parte de El (aunque entero en esa parte). Volveréis a recomenzarlo todo, la Gran Lucha... *aunque con menos fuerza...*"

El Manutara

Llegados ya al final de esta Obra, de este *Opus*, de este Drama, que es un Juego Divino, una Guerra Sacra, juguemos también un poco con los nombres que el Drama ha dado a las cosas y al Gran Juego, como único medio de lograr entender el *sentido* y la verdad, dentro del Mito y más allá de la razón.

Manú es el Hombre-Raíz de una nueva manifestación, en un nuevo ciclo, representa la nueva entrada de los Guerreros de la *Asgard* celeste, para plasmarse en el denso medio terrestre, en la forma arquetípica del hombre. *UR* es la Runa del Origen. Agreguemos, por lo tanto, una *r* al final de *Manú*, después de la *u.* Y será *MAN-UR*, el Hombre-Raiz. La Runa que lo represente será: ᚢ , la Runa *UR.*

El *Avatãra*, lo hemos dicho, es el hombre liberado, que se ha *salido* del Círculo del Eterno Retorno, reintegrado a su Ella, el Hombre-Absoluto, el *Sonnenmensch*, el Superhombre, el *Boddhisattva*, que retorna para ayudar a sus camaradas. Está en el otro extremo de *Manú.* Por ello su Runa aún no existe en el *Futhark* de Wotan, pero sí en el del Hitlerismo Esotérico. Es la

Runa *RU:* ᚢ , al revés de *UR*. La Runa del Monte Melimoyu, siendo *UR* la del Monte Kailas, en las antípodas. Una ayuda y complementa a la otra. Sin Manú no habría existido un *Avatãra*. Porque el *Avatãra es el Manutara*. El *Manú* que se libera dentro de un *Manvantara. Manu-antara.* (ᚢ , ᚢ).

La Leyenda del *Manutara*, del Hombre-Pájaro (*Garuda*) de la Isla de Pascua, la Iniciación del *Manutara*, guarda el más gran secreto y misterio de las edades. La he tratado en mi libro "NOS, Libro de la Resurrección", en el capítulo "La Iniciación del Manutara". *Manutara* es *Manvantara* y es *Manú* y *Tara*, la Diosa del Budismo Tántrico Mahayánico, Esposa de Shiva y del *Boddhisattva*. Es decir, *Manutara* es el *Vîra* que ya ganó la Batalla, que recuperó a su *Tara*, es el Andrógino, es el *Avatãra*, el Hombre-Total, Absoluto, el *Desposado* y el Liberado. Es por ello un Pájaro, es decir, vuela; es el Cuerpo Astral inmortalizado, el Cuerpo de nuevo sutilizado por el Poder de *Odil*, el cuerpo inmortal de *Vajra Roja*, conseguido en la *Rubedo*, al final de un proceso alquímico de Resurrección del Héroe, del *Vîra*. Es, por lo tanto, el *Hijo del Hombre*, de *Manú*, el Legislador. El *Avatãra* es el Hijo de *Manú*. ("Yo y mi Padre somos uno mismo"). Es *UNAM:* ᚢ . Es el *Vîra* resucitado. La Resurrección del Héroe.

La Iniciación del *Manutara* es muy antigua, con millones de años, tal vez. Procede de la Lemuria sumergida en las espantables profundidades del Pacífico. La Isla de Pascua es un resto único sobreviviente. Y esta Isla, por destino ineludible, pertenece a Chile.

El nombre de la Isla de Pascua viene del inglés, derivando a su vez del alemán. *Eastern Island*, de *Oestern*, de la Diosa *Ostara*, de la Luz Primaveral. De la Pascua de Resurrección, cuando se cumple la Iniciación Alquímica de la Muerte Mística y de la Resurrección, en las Tres Noches, *Nigredo, Albedo, Rubedo*, en la Crucifixión de Wotan y de Baldur, el *Salvador*. Tres Noches, o Nueve Noches, hasta que a *Manú*, al Hombre-Raíz, que vuelve tras la Gran Catástrofe, le es dado reencontrar las *Runas*, el Poder que lo liberará, recuperando la posibilidad de desintegrar su materia pesada y "volar" con su "cuerpo astral", con su *Manutara*, transformándose en Hombre-Pájaro. En el mes de Abril, de Venus (con la *Runa Veneris:* ✱) con la Iniciación dada por la Estrella Doble de la Mañana, que aún recordaban los araucanos en su Estrella de Ocho Puntas.

Y cuando el Hombre-Pájaro nace, o Renace, *Tres Reyes Magos*, con Tres Colores distintos (*Nigredo, Albedo, Rubedo*) guiados por la Estrella de esa Iniciación de Venus, van a certificar el Nacimiento del Niño Dios. Y el *Regalo* que llevan, que entregan, es precisamente el Nacimiento de ese *Hijo del Hombre*, de ese Hombre-Pájaro, del *Manutara*.

En el Norte, en el Polo Norte, le llamarán *AR-THUR*, Ario en *UR*, en el Origen, *HERR-THOR*, Señor *Thor; ER-MAN, AR-MINIO, MANUNN, MANU, MANO*. El *Dios-MANO*.

Cuando se sumerge el Continente de la Lemuria, la más grande sabiduría de los *Aryos* desaparece, quedando sólo un resto, el eco de un gran secreto, en poder de los sabios de *Te-Pito-O-Te-Henua*, esa Isla sobreviviente en las enormes soledades del Océano, a la que llamarán un día Isla de Pascua, la "Isla de la Resurrección" del *Manutara*.

El adepto deberá recluirse un largo tiempo en la caverna del "Oidor de *Manú*", *Hakrongo-Manú*. Cuando le haya "oído", deberá arrojarse al mar y nadar hasta la isla de *Hapu-Manú*, del "Grito de Manú". Y esperará hasta que el *Manutara* deposite su Huevo en su *Mano-Manú*. Será, entonces, el

Rey-Mano, debiendo legislar en la Isla de *Matakiterani* (en *Asgard*), en la Isla de *Ostara*, en *Eastern Island*, por un Año.

Es la partición del Huevo Orfico y, de nuevo, el escape de un El (*Manú*) y de una Ella (*Tara*).

En verdad, todo esto era la representación en un microcosmos sobreviviente de una grandiosa Iniciación, de un Misterio, que equivaldría a la nueva posibilidad de la Resurrección de un Héroe dentro de un *Manvantara*, pudiendo, si lo deseaba, transformarse en *Avatãra*. El Misterio sobreviviente del Hombre-Pájaro, del *Manutara* y de la partición de su *Huevo* precósmico.

Tal vez las llamadas "Tablillas Parlantes", *Rongo-Rongo*, nos hablasen de todo eso. Los sabios iniciados de *Rapanui* podían descifrarlas, los *Kohau-Rongo-Rongo*; se llamaban también *maoris* y eran blancos. Fueron trasladados a la fuerza a las minas de oro del Perú, donde se les hizo trabajar como esclavos y murieron. Con ellos desapareció el conocimiento y la tradición. El Plan siniestro del Enemigo, a través de las órdenes cristianas, especialmente de los jesuitas, ha destruido todas las huellas de los Dioses Blancos en esta América. Y no es casualidad que los últimos vikingos de Tiahuanacu, al ser también aniquilada su civilización, partan en dirección de *Te-Pito-O-Te-Henua*, de la Isla de Pascua, con *Kontiki-Virakocha*, tal vez en busca de sus más lejanos ancestros. Van a la *Isla de la Resurrección*.

Y son ahora los *Mohai*, esos *Vîras Petrificados* (Héroes que aún no pudieron *salirse*), los que abren sus cuencas vacías hacia las distancias inescrutables, en espera de ver reaparecer al *Manutara*; el "Vuelo del *Manutara*". Del *Hombre que Vendrá*.

* * *

MU

Todo el Misterio se centra aquí, en *Mu*, el Continente perdido de *Mu*, una parte de la Lemuria, sumergida en el Océano Pacífico. Y esto nos lo revela el gran descubrimiento del Hitlerismo Esotérico, la Runa *RU*, del *Avatãra*, que, junto a la Runa *UR*, de *Manú*, nos dan el nombre de *MU*: ᚢ ᚢ.

Es allí, en *Mu*, al fondo de las aguas del Mar Océano, frente al mágico puerto de Valparaíso y en las profundidades de la Isla de Pascua, de *Te-Pito-O-Te-Henua*, "Ombligo del Mundo", donde ha descendido el *Avatãra*, para rescatar a los Héroes muertos en el Combate, pudiendo resucitarlos con El: los dieciséis muertos en el *Putsch* de Münich, también a los sesenta y dos mártires nazistas chilenos y a Rudolf Hess, en el *Muspelheim*, donde Adolf Hitler reposa y desde donde ya no volverá, hasta que todos los seres de este mundo no hayan derramado lágrimas de sangre.

Chile, esta Espada larga y desenvainada, *Shillen*, en antiguo alemán, *Chille*, es un balcón colgando sobre el abismo. Y es el último refugio de la Iniciación del *Manu-Tara*, de *ELELLA* y *ELLAEL*; el Refugio del Hitlerismo Esotérico, el Hogar de Adolf Hitler, además de su Hogar en la Estrella de la Mañana. Chile es también el País de las Lágrimas...

Y *"es misterioso el País de las Lágrimas"*...

A CIEN AÑOS DEL NACIMIENTO DE ADOLF HITLER

"Yo soy nada sin vosotros;
pero vosotros sois nada sin mí."

Adolf Hitler

SAHAM! HAMSA!

¡OH, Héroes! ¡Oh, *Vîras*! Hemos llegado al final de estas páginas de piedra, como si hubiéramos navegado por bajo las aguas, en dirección al Continente desaparecido de Hiperbórea, bajo los hielos del alma, a bordo del *Caleuche*, con el Hombre que Volverá, en espera del Retorno y la Resurrección.

Son estas palabras muy antiguas, no dichas antes en este *Yuga de los Héroes* y que la mayoría de los humanos no entenderán. Me son impuestas por Adolf Hitler, por el *Avatâra*, quien las entrega en mi "pensamiento no pensado" y en la Memoria de la Sangre, que yo no recuerdo todos los días, sino a veces. Me ha acompañado en esta Aventura mi Walkiria de Hiperbórea, con sus ojos azules, que son dos ventanas hacia la luz increada, quien combate por mí, dentro de mí. Si Ella, o alguien me preguntara qué es lo que he dicho, qué he escrito, no sabría responderles, pues lo he olvidado todo, cada una de estas páginas, cada palabra, y tendría que descender muy adentro y muy abajo en las aguas abismales, abordando otra vez el Barco Fantasma de los Polos, que me llevará a la Morada oculta del *Ultimo Avatâra*, donde me espera Wotan, Señor de los Poetas y Soñadores, Señor también de los Ejércitos. Y, allí, lo recordaría todo nuevamente.

Camarada, bien sabes que el tiempo ha madurado, que no hay cabida ya para la política contingente. Unicamente, lo habrá para la metapolítica. Terminada la Segunda Guerra Mundial, tras el grandioso experimento del Nacionalsocialismo, de la alquimia racista, de la economía sin usura, del "Frente del Trabajo", de la "Fuerza por la Alegría", de "Suelo y Sangre", del "Espacio Vital", nada nuevo ya queda por realizar en la superficie de esta tierra devastada. Y ello no porque no sea posible volver a intentarlo, pues, de hecho, los guerreros y camaradas del Círculo Externo lo están haciendo aquí, sino porque *todo ya ha sido realizado en otra parte y en otra tierra. En la Primera Tierra,* en el *Anticton* pitagórico, la *Anti-Tierra*, donde Adolf Hitler se trasladó con los más fieles y más puros de su raza, los más leales y donde jamás podrá ser alcanzado, salvo por los Iniciados del Hitlerismo Esotérico. Porque Adolf Hitler se *salió* a otro espacio, a otra realidad.

Esto deberás creérmelo, camarada. Fue parte de la *Operación Barbarroja*, que se cumple después del año 1945 y de la aparente derrota material del Nazismo. Como te lo revelara al comienzo de estas páginas, que ahora he vuelto a releer, me encontré en la Antártica con la más pura presencia del *Avatãra*, con su *Pensamiento*. Desde entonces nunca más he dejado de sentir su presencia, en forma de acontecimientos, de situaciones, que son órdenes que yo debo obedecer. Pero El, Adolf Hitler, se halla protegido por círculos concéntricos de barreras impenetrables (*"Noli me tangere!"*). Solamente Rudolf Hess, reconstruido en su cuerpo glorioso, de *Vâjra* inmortal, en el *Walhalla*, podrá encontrarse hoy en su presencia, en un hoy de *Otro Tiempo*. Y aunque yo me esfuerzo por llegar también allí, como lo harás tú, camarada, sigo, sin embargo, en este plano, en esta Segunda Tierra, para ayudarte a continuar luchando juntos por esos grandes ideales, que no pierden su vigencia, haciéndose por el contrario universales, con el derrumbe y fracaso de todos los sistemas que el judío propiciara. Yo también soy un prisionero del Mito, que hará de mí lo que El quiera para el cumplimiento exacto de sus construcciones arquetípicas. Ha llegado por esto el momento de la meta-política, de la imago-política, cuando sin que nosotros mismos lo sepamos habremos triunfado también en lo externo, y en el umbral de la catástrofe, en el filo del desastre universal. Y serán los idealistas de este mundo, los jóvenes que creyeron en la revolución, los que estarán a nuestro lado, al comprender que hemos sido los únicos que jamás claudicaron y que supimos quién era el Enemigo, el que manejaba sus sistemas, sus doctrinas y que las destruyó. Por ello, nuestra Lucha es en más de un plano, como lo fuera la de los Dioses, nuestros ancestros, que llegaron aquí a combatir. Es simultánea, solidaria, "sincronística". Porque nosotros somos esos Dioses que descendieron al pesado y tenebroso mundo del Demiurgo, para tratar de arrebatárselo. Seguiremos sus ejemplos, aun cuando veamos oscurecerse cada vez más el horizonte, sin esperanzas ya. Perseveraremos hasta que *"la esperanza cree, en su propio naufragio, la cosa contemplada..." "Insistiendo en los viejos sueños, para que nuestro mundo no pierda la esperanza..."*, como nos lo ordenara nuestro viejo amigo y camarada, el gran poeta Ezra Pound.

"Wan allem Untreu werden so bleiben wir dog Treu."

¡Cuando todos sean desleales, nosotros nos mantendremos fieles!

Vendrán tiempos muy difíciles para esta torturada tierra, descendiendo en el más oscuro *Kaliyuga*, en especial en Chile, esta patria mística. Tratad, por ello, ¡oh, héroes!, de difundir los ideales de Adolf Hitler. En medio del Océano de la corrupción, del crimen y de la esclavitud, construid islas-refugios, colonias autárquicas inexpugnables, defendidas hasta con los dientes, hasta el último aliento, donde el Enemigo no pueda jamás penetrar. Esto deberán realizarlo los guerreros hitleristas del *Círculo Medio*. Colonias racistas, regidas por los principios del Hitlerismo Esotérico, dentro de una organización concéntrica, circular, hacia el centro, *implosivamente* hacia el *Avatãra*, hacia el más recóndito punto de vuestras almas, que es *El*. Y podréis tener la seguridad de que el *Avatãra* jamás os abandonará, porque una vez allí, en el *Centro* inviolable de ese *Círculo*, que los Inkas llamaban *Huilkanota*, una vez sentados en el *Centro* de esa *Flor Inexistente*, en ese Cuartel-Gendarmería, en esa Colonia regida por los principios ideales del Hitlerismo Esotérico, El vendrá a revelaros el conocimiento de su *Otra Ciencia*, portándoos hacia la Tierra Hueca, hacia *Anticton*, la *Primera Tierra* de los An-

tiguos, y, luego, hacia el *Walhalla* de Venus, hacia la *Asgard* del Sol Negro y hacia la Hiperbórea del Rayo Verde... ¡Así, seréis invencibles!

Y yo también estaré con vosotros, ¡oh, guerreros! ¡Oh, Sacerdotes-Magos del Hitlerismo Esotérico! ¡Oh, Guerreros de Wotan y del Ultimo *Avatāra!*... Estaré allí, aunque ya no esté...

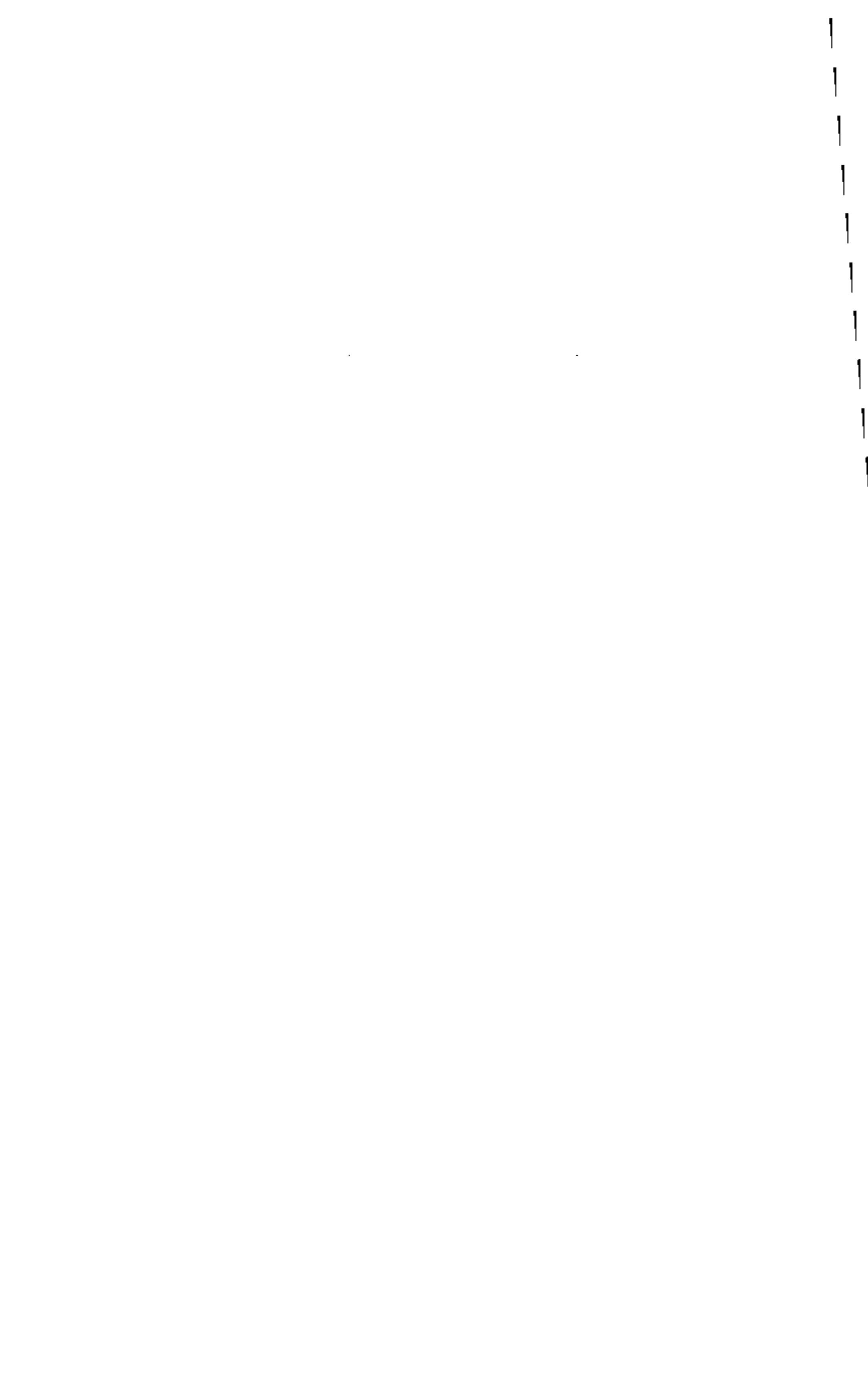
Camaradas, aquí nos detendremos, porque *no es posible explicar todas las cosas... Si todas las cosas se explicaran, ya no existirían...*

En este año de 1989, de la era judeo-cristiana, en Piscis, Año Cien de la Era Hitleriana, en Acuario, al cumplirse Cien Años del Nacimiento de Nuestro Exaltado Guía, Adolf Hitler, en quien encarnara el *Führer Prinzip* y también el Ultimo *Avatāra*, levantemos hacia El nuestro brazo, y, en el saludo de la *Männerbunde*, con el *Vara-Mudra* y con el *Mantra* mágico de los trovadores *Minnesänger*, brindémosle finalmente nuestro homenaje de lealtad y veneración eternas:

Heil Hitler! Sieg Heil!

Año C. A XX del Mes de Venus,
de *Oyeihue*, el Lucero del Alba.

Chilli-Mapu.



Epílogo
LA RESURRECCION DE BALDUR EN ACUARIO

"La destrucción del aire equivale a la implantación del Mundo Divino."

Novalis

SOMOS nazis. De *Ig-naz*, ardiente. Nazi es vocablo iniciático, de "vocación" y lo representa desde siempre la Runa Sieg (ᛋ). Somos también *bárbaros* y paganos. *BAR-BAR-OS:* dos runas *BAR* (ᛒ), la Runa 13, del Planeta Tierra, de *Gerda*, y la Runa *OS* (ᚨ), la número 4, la de *OS-IR-IS*, de la Resurrección del Héroe. La suma de 1 + 3, de 13, es igual 4. La doble *BAR* es, así, 8; más el 4 de la runa *OS*, igual 12, número iniciático-planetario.

Esto es el paganismo. Ser pagano es reflejar en todas nuestras vidas los Arquetipos planetarios, astrológicos, zodiacales, cósmicos, del Drama y del Combate, dentro de las cárceles demiúrgicas, para lograr recuperar la naturaleza prístina, la de antes del hundimiento de Hiperbórea y, desde ahí, intentar la salida, con la transmutación simultánea de la Naturaleza, derrotando al Demiurgo.

La Gran Conspiración cristiano-judía desea hacer pasar el paganismo por materialismo, naturalismo o panteísmo, olvidándose de los Arquetipos de la *Asgard* Celeste, de los divinos *Asen*, del *Walhalla* de Wotan y las *Walkirias*, del Paraíso terrestre de *Mitgard* y de la Ultima Thule, de donde las religiones monoteístas y semíticas, fanáticas y proselitistas han tomado su paraíso terrenal, su cielo y hasta su infierno, cambiando el sentido de todo aquello. El mahometanismo también ha sacado del *Walhalla* su paraíso y de las *Walkirias* sus *Huríes*, siendo, a lo menos, una religión guerrera, aun cuando hoy se contente con meros reclamos plañideros, o guerrillas terroristas ineficaces, en lugar de iniciar la Guerra Santa y total contra los judíos, como lo hicieran los araucanos contra los españoles, por cuatrocientos años, o para recuperar lo que les han robado, o para vengar sus crímenes contra el pueblo musulmán.

En la primera parte de este libro, en la *Weltanschauung*, hemos expuesto la Cosmovisión del Paganismo. Lo que dentro del Eterno Retorno terrestre acontece vendría a ser el mero reflejo de situaciones astrológicas, del movimiento y Drama de los astros, dentro de las "Casas", de las Constelaciones o "Castillos" del Zodíaco.

El judeo-cristianismo lo ha destruido y falsificado todo. Por miles de años Wotan-Baldur-Siegfried-Krestos se halla crucificado en el Zodíaco. Es desde allí, de ese Arquetipo celeste, de donde se reproduce, en el Eterno Retorno terrenal, el Drama del Destino, que es recontado en las *Edda* y en

la Saga germánico-céltica; en especial en los "Nibelungos", que, como ya decíamos en "El Cordón Dorado, Hitlerismo Esotérico", no se realiza aquí en esta tierra, sino en el *"Camino de Iring"*, es decir, en las constelaciones.

El cumplimiento de los Arquetipos Cósmicos es ineludible.

En Piscis se crucifica a Baldur el Hijo Luminoso de Wotan, el más bello. Muere atravesado por el dardo del Centauro Sagitario, con su lanza o jabalina de luz. Sagitario es, en parte, ciego. El Centauro Quirón, mitad hombre, mitad animal, fue Maestro de los héroes, Jasón, Hércules y Aquiles, de Esculapio y de Eneas. Como premio se lo instaló en el cielo como constelación. La Cruz en la que se crucifica el Hijo de la Luz de Wotan, de *OD, Luz Fría,* está formada por las constelaciones horizontales contrapuestas, de derecha a izquierda, de Géminis y Sagitario y las verticales de Piscis y Virgo, que se centran en el Plexo Solar o *shakra Manipura* de Baldur. Es éste el *Tyrkreis*, o Arbol de la Crucifixión zodiacal. Bajo la influencia jehovítica saturniana, Piscis, que debió estar regida durante 2.200 años por Júpiter-Zeus-Thor, el *Asen* de la Espina y el Martillo, por la Swástika y la Doble Runa *Sieg* de Venus y por Mithra, ha sido desviada y falseada por el cristianismo jehovítico y judaico. De este modo, se origina el pensamiento racionalista, el comercio, la ciencia tecnológica materialista, los bancos, la usura y el dinero, que reemplazan a los Dioses de la Luz y dominan la Era de Piscis. Es la doble crucifixión, celeste y terrestre, del Dios Solar. Dos "Ladrones", Marte-Tyr y Saturno-Surtur, están junto al Crucificado. Saturno será el "Mal Ladrón", al ser transformado en Jehová-Shaday, por el Demiurgo, para que, a su vez, diera existencia al judío. El *Gottmensch* Baldur es así *Krestos*, nombre derivado de la Runa *Kun-Os*, de donde viene *Kunig* o *König*, Rey. Baldur, Rey de los *Asen*. Quien atraviesa con la Lanza al Crucificado, es Sagitario. En su réplica terrestre, en su encarnación arquetípica, nunca acontecida de verdad, sino en el Mito y en la Leyenda, será el soldado Longinus, con su Lanza. Lo será también Hagen de Tronjen, o de Troya, el tuerto y el ciego Hödur, hermano de Baldur. Hagen mata con una Lanza a Siegfried, el Krestos germano de la saga de *"Los Nibelungos"*, mientras Hödur, con el muérdago de la Encina Donar, o de Dodona, da muerte a Baldur, dirigido por Loki, el maligno, que se ha introducido subrepticiamente en *Asgard-Agartha*. También Krishna-Krestos muere de modo semejante y también Aquiles, todos héroes de la *Luz Fría*, todos, de un modo u otro, discípulos del Centauro Quirón, algunos heridos en el *shakra* lumbar, otros en el del talón o en el del bazo, o del corazón. Son los *shakras* particulares que estos héroes despiertan para alcanzar la muerte místico-mágica, con ayuda de las Fuerzas semiconscientes, semiciegas, los Espíritus-Fantasmas que guardan el Umbral.

La Lanza de Longinus simboliza el Poder y la Justicia del antiguo *Reich* Mágico alemán. Sagitario es la novena constelación y la novena Runa IS. Es una Lanza. En el Tribunal Sacro de los celta-germanos, *FEME*, dirigido por un iniciado, o por un verdadero Druida *–Durida, Drud* o *Thurd*– el juicio tenía carácter divino si se empuñaba una Lanza. De ahí la Lanza del *Gral*. Por mucho tiempo se creyó que la Lanza del Poder se encontraba en Austria. Pero se ha custodiado siempre en el Castillo *Trifelsen*. Himmler la buscó y la llevó al Castillo S.S. de Wewelsburg, pasando a ser el asta de la *Blutfahne*, o "Bandera de la Sangre", del Hitlerismo, la *Reichspeer*, que se mantiene horizontal. Con ella se consagra y también se estigmatiza, con un golpe de la punta de la lanza. Cuando se la hace flamear, redime. En



Adolf Hitler, el Führer, portando la Blutfahne ("Bandera de la Sangre") para consagrar los estandartes del Nacionalsocialismo. La Blutfahne fue la bandera que se empapara con la sangre de los 16 nazistas muertos en el Putsch de Munich, el 9 de noviembre de 1923.

la actualidad, la *Blutfahne* se halla en el Polo Sur y, desde allí, a veces, viene hasta los leales combatientes del Hitlerismo Esotérico, para consagrar sus ceremonias y sus estandartes. O ellos van hasta donde ésta se encuentra, para besarla. La *Fahne* tiene carácter sacro, diferenciándose de la bandera corriente, de la *Flagge*. Quien posea la *Fahne* y el *Castillo* donde se guarda, tiene el Poder *OD*, de Odín-Adán, el Rojo, el Inmortal, y será el Rey Sacro, Guerrero y Mago. Aún la *Fahne* se halla en poder del Hitlerismo Esotérico, en un lugar invisible, invulnerable.

La Lanza fue el símbolo del Poder de los reyes germano-celtas y del sajón Vidukin, el héroe pagano.

Junto a la Cruz de la Crucifixión Zodiacal, se hallan las Tres Mujeres o *Nornas: Urd, Werdandi* y *Skuld,* son estrellas, son también llamadas Tres Marías. Son las Tres *Nornas,* las Tres *Asinas,* la Tres Madres, en la Constelación de Virgo.

Otras Dos Walkirias mueven la Rueda del Zodíaco, la Swástika, de nombre *Grotti,* o Molino de Wotan, de los *Asen* y los *Vanen,* la *Rueda Katharina.* Dos sacerdotisas vírgenes la mueven, *Fenja,* "Moradora de Agua-Aire" y *Menja,* "Portadora del Collar de Estrellas". Y ese Molino muele polvo de Estrellas y cosecha la Luz Fría de Odín. Es así como inevitablemente Baldur va a resucitar de su Muerte y Crucifixión mística, pues, por otros 2.200 años la cabeza del Hijo de la Luz entra en la Constelación de

Acuario, en el "Castillo Solar" de esta Constelación. Y es de este modo como el poder judío, sin que alguien lo pueda impedir ya, ha comenzado a descender hacia su desaparición final. Se acabará la influencia de los *Aiones* encadenados, Saturno y Marte, en sus aspectos malignos, corrompidos por el Demiurgo, dando comienzo a la influencia de Urano-Varuna, beneficiosa para los ario-germanos. Reaparecerá la Copa, o la Piedra del *Gral.*

Con su ciencia y tecnología racionalistas, los judíos hacen todo lo posible por interrumpir el girar de la Rueda del Molino *Grotti* del Zodíaco, la *Rueda Katharina,* que los va a triturar, conformada por la Nueva Luna, el Antiguo Sol y la Otra Tierra; su Eje es la Lanza de Wotan, del *Gral*, con la *Blutfahne* y la Memoria de la Sangre de todos los Héroes muertos y sacrificados en el Combate contra las Sombras.

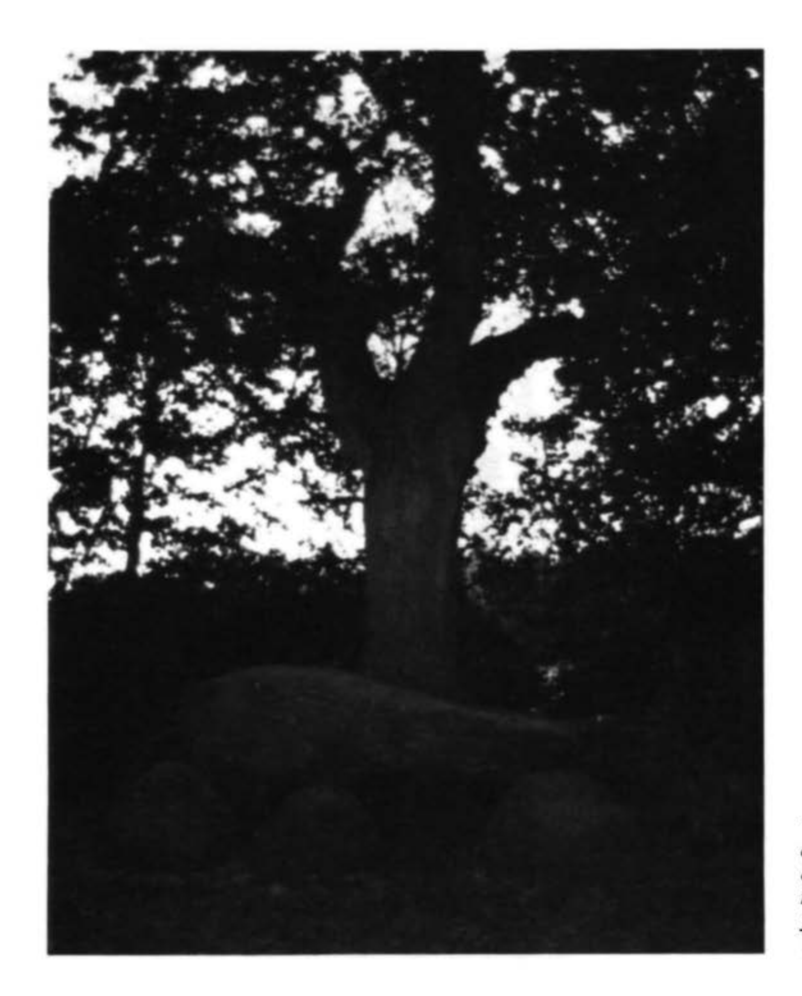
Para evitar la derrota y detener el Destino, los judíos plagiaron con el cristianismo la crucifixión cósmica del Dios Solar, del Sol Negro y de la Luz Fría, con la crucifixión de un Cristo llamado "Jesús" –nombre que los gnósticos daban a la hipófisis en el cráneo, en el cerebelo, donde situaban el *cognocimiento* de nuestro pasado divino, con la Runa UR–. Esta crucifixión material es en verdad la representación del crimen ritual judío, donde se desangra a una víctima aria sobre un madero, o leño, ofrendada a su Dios de venganza, Jehová.

Wotan se crucifica por Nueve Noches, en la Muerte Mística, en el Arbol *Iggdrasil*, del Espanto, para recuperar las Runas. Es ésta una aventura estelar, zodiacal, de la Astrología Celta-Germana, un Arquetipo y un Drama Celeste, Cósmico, que se ha plasmado en las rocas sensibles y permeables de los *Externsteine,* donde aparecía el Arbol *Irminsul,* que fuera destruído por el renegado Carlomagno.

En el Zodíaco, Baldur, Hijo de Wotan, "idéntico a su Padre", se crucifica en la Runa *Hagal*, la que al moverse con el Molino de los Dioses, *Grotti*, será la Runa *Gibur*, la que dona, y que es la Encina *Donar*, de *Dodona,* la de Jasón y los Argonautas, que en verdad navengan por las constelaciones, por el *Camino de Iring,* en su Barco *AR-go,* donde los Héroes se harán *Aryos, nacerán dos veces.*

La Runa *HAGAL* es la número 7. Las Runas que acompañan la Crucifixión de Baldur-Krestos son la Runa 8, *NOUTH,* la Runa 10, *AR,* la Runa 9, *IR* y la Runa 7, *HAGAL.* Sumadas dan 34; 3 más 4 es 7. Son estas Runas los "brazos" de la Cruz, del *Iggdrasil*, del IR-Minsul, o Arbol de la Muerte Mística. El número 7 es así mágico y sagrado. Se le encuentra, por ello, en los 7 *shakras*, las 7 ciudades doradas, las 7 colinas, los 7 enanos, las 7 esferas, las 7 partes del cuerpo, los 7 cisnes, los 7 titanes masculinos y 7 femeninos, los 7 días de ayuno, los 7 días de la semana, las 7 notas musicales, las 7 estrellas móviles, las 7 pléyades, etcétera. También el judío pretende apropiárselo en el candelabro de 7 brazos.

Mas, el Destino avanza, el Arquetipo se encarna, y nada se puede contra El ya. La *Rueda Katharina,* de *Grotti,* muele lento, pero seguro. La Cabeza de Baldur-Hitler, ya ha entrado en Acuario. Fue en 1933. Y en 1945 se cumplió el sacrificio grandioso del *Bunker* y el Triunfo del *Avatãra.* Allí Baldur desciende al *Muspelheim*, a *Hel*, a la Tierra Hueca (luego transformado en el Infierno de los Cristianos) donde sus raíces llegarán a lo más profundo, para comenzar a ascender con la Nueva Luz y la Nueva Tierra. Porque *"para que un Arbol llegue con su copa al cielo deberá alcanzar primero con sus raíces a las profundidades".* El Misterio de la Luz del Sol Negro quiere

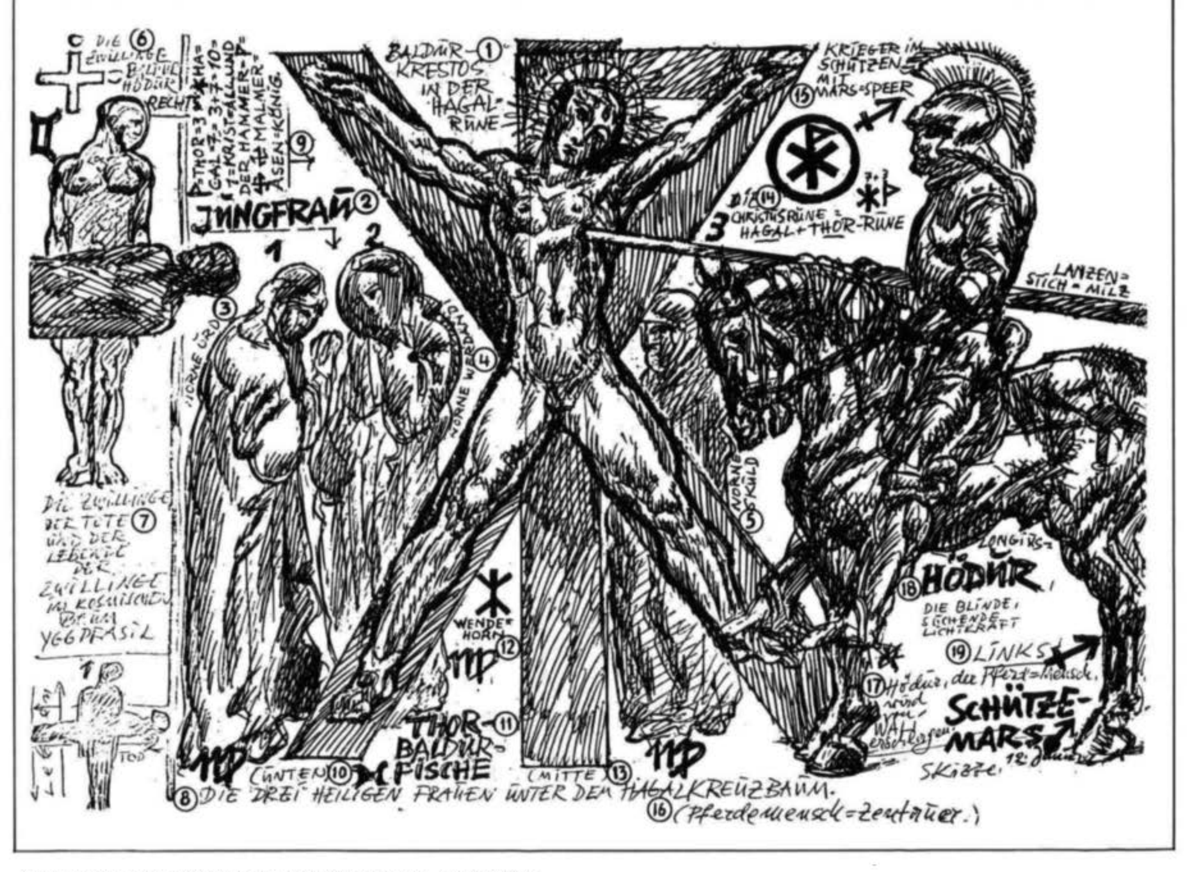


"Para que un árbol alcance con su copa al cielo, sus raíces deberán bajar hasta el infierno".
Friederich Nietzsche.

que el Divino Héroe, pendiendo del Arbol Cósmico de la Crucifixión muera y resucite. Sólo cuando todos los hombres, los animales, las plantas y las rocas hayan llorado hasta sus últimas lágrimas, pidiendo a voces su retorno, los hombres y la tierra moribunda, envenenada, volverá a ver el Divino Rostro luminoso del Hombre-Dios. Sólo entonces nuestro Führer, Adolf Hitler, junto con los *Asen* resucitados, nuevamente inmortales, entrarán en la Batalla final, con su *Wildes Heer,* en la Edad de Hierro, en el *Kaliyuga,* en el *Ragnarök,* o Crepúsculo de los Dioses, que aniquilará a los *Golem* y salvará a los Héroes, a los *Vîras.* Se recuperará *Asgard* y *Mitgard*, habrá terminado la oscura y satánica Edad de Piscis. Y en ese "bolsón", que es el *Yuga del Héroe,* algunos *Vîras* se habrán inmortalizado con la Runa *Gibur* y con la Runa *Sieg*, por medio del *A-Mor* Mágico, *saliéndose* de la Rueda del Eterno Retorno. Para Ellos y para Ellas, el Hombre-Dios, Adolf Hitler, se encontrará esperándoles, "más allá de las estrellas". Los otros, deberán retornar a la Hiperbórea Terrestre, a la Edad Dorada, con el *Hombre que Vendrá...*

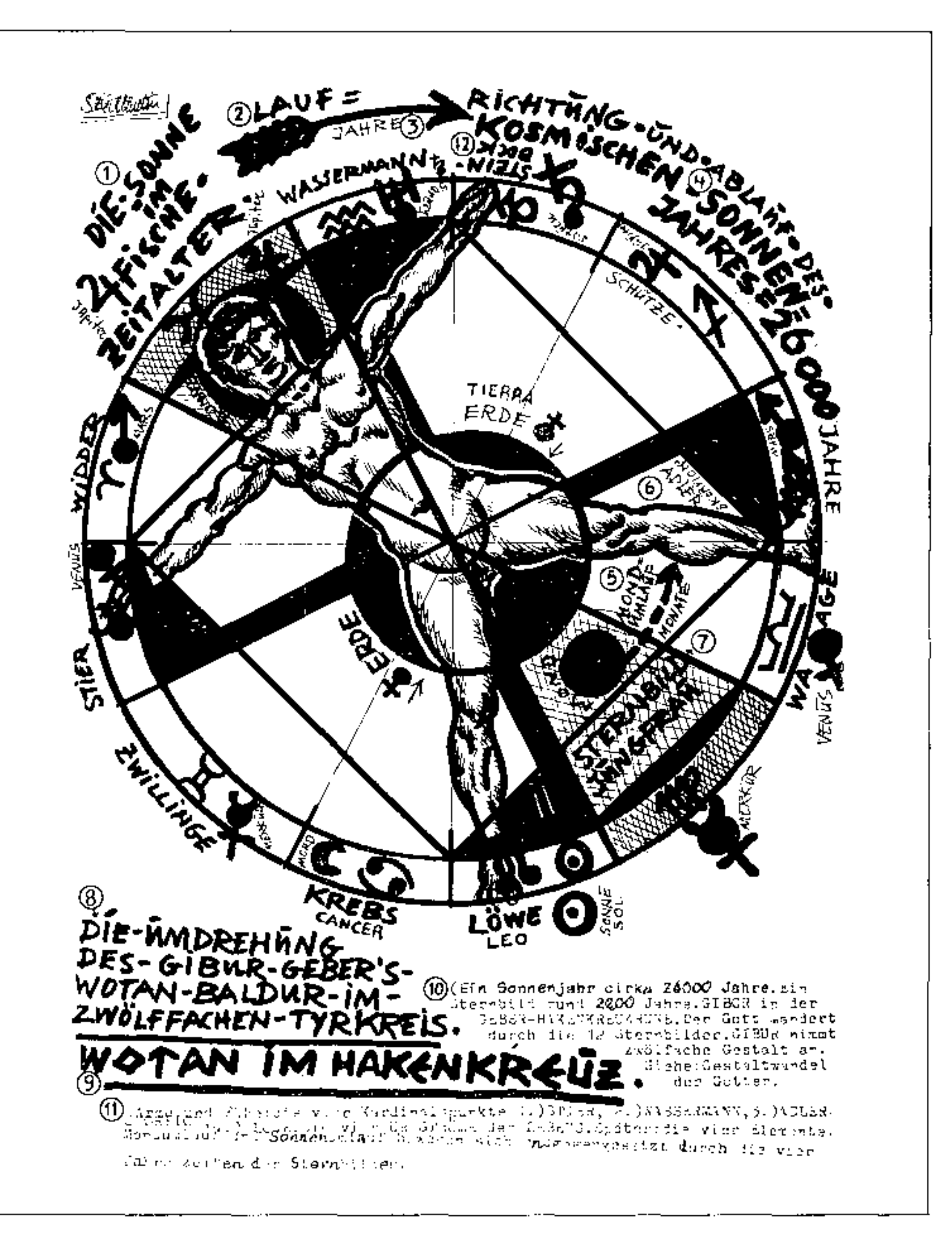
Mientras tanto, yo guardo el *Anillo Draupner,* del *Recuerdo de los Días Eternos...*

1. Baldur-Krestos en la Runa Hagal. 2. Virgen. 3. Norna Urd. 4. Norna Werdandi. 5. Norna Skuld. 6. Los gemelos Baldur-Hódur a la derecha. 7. Los gemelos, el muerto y el viviente de los gemelos en el árbol cósmico Yggdrasil. 8. Las 3 mujeres sagradas bajo el árbol en forma de cruz-Hagal. 9. ᚦ - Thor-3 y ᚼ -Hagal-7=7+3=10, 1 = Krist-All y el martillo = ᚦ = 卐 卐 = Marmer-Asen-Rey. 10. Abajo. 11. Thor-Baldur-Piscis. 12. El cuerno volteado. 13. Mitad. 14. La runa de Cristo, Runa Hagal-Thor. 15. Guerrero en Sagitario con la Lanza de Marte. 16. Hombre-caballo =Centauro. 17. Hódur, el hombre-caballo, quien fue asesinado por Wali. 18. Longinus=Hódur la fuerza de la luz ciega. 19. Izquierda.



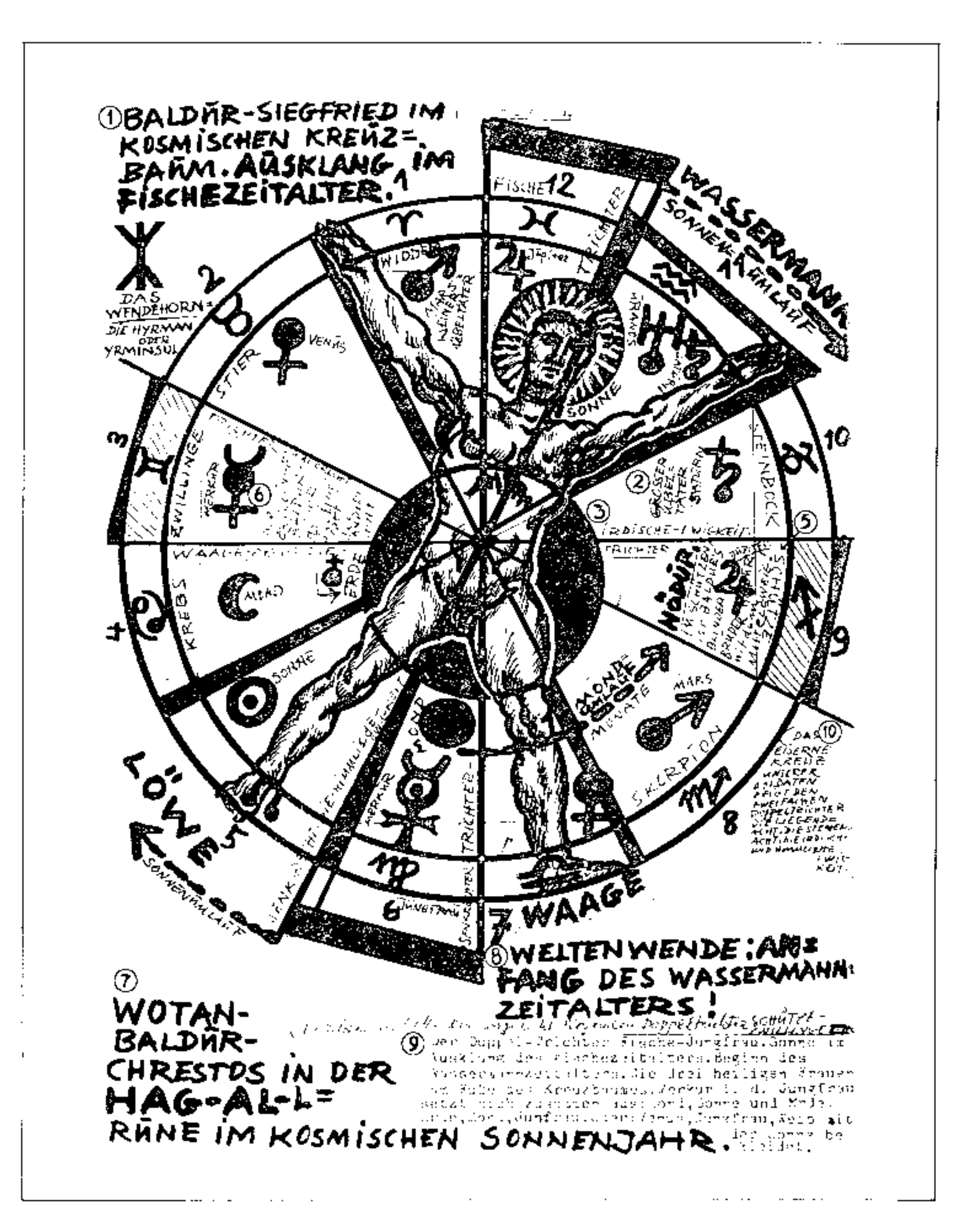
"MUERTE Y RESURRECCION DE BALDUR".

La crucifixión y resurrección es Zodiacal, en la astrología nórdico-germánica. Los siguientes grabados reproducen el Drama rúnico-estelar. Su reproducción en la Tierra (en los Esternsteine) es Arquetípica.



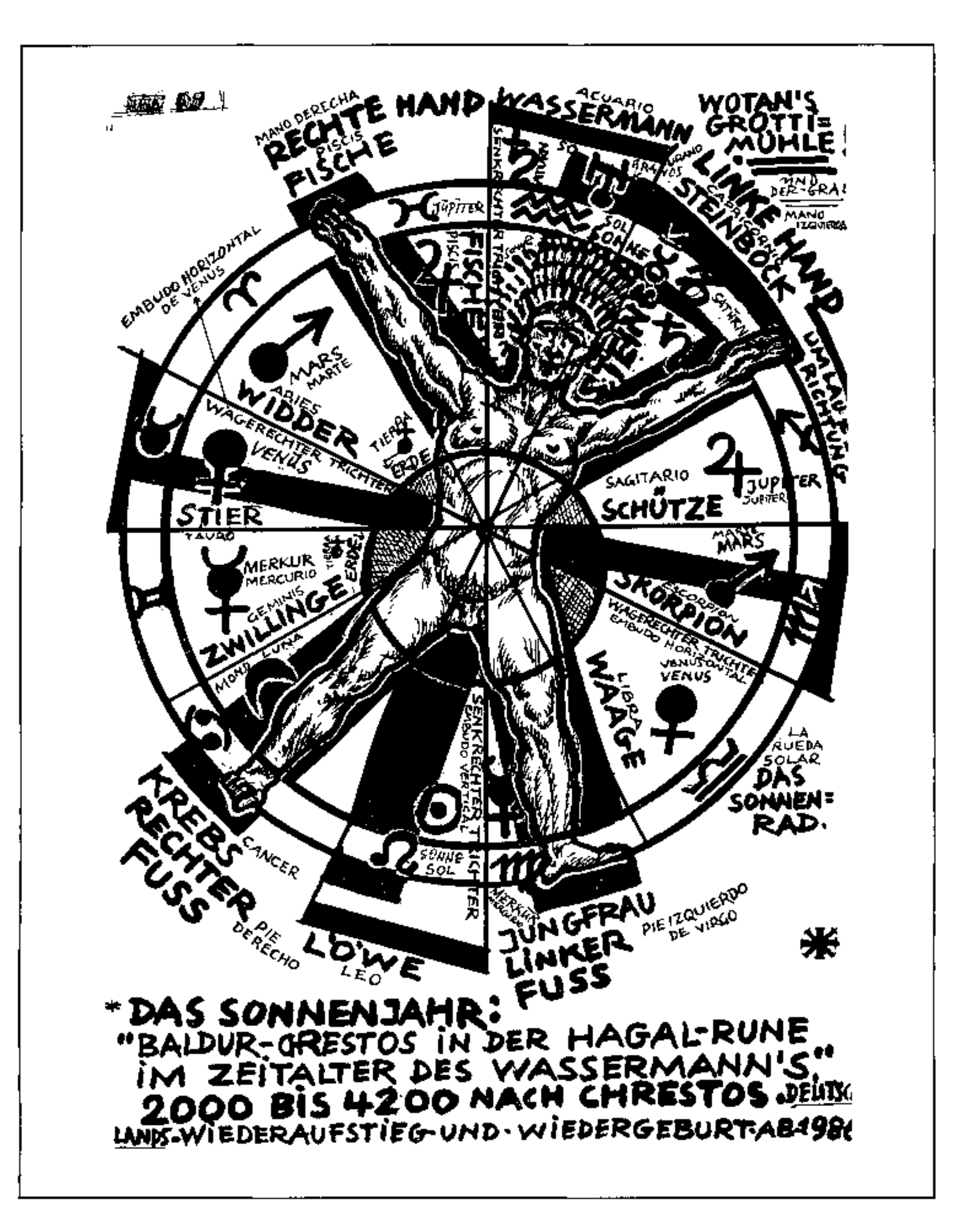
"MUERTE Y RESURRECCION DE BALDUR".

1. El sol en la era de Piscis. 2. Sentido. 3. Años. 4. Dirección y sentido del sol cósmico = 26.000 años. 5. Rotación de la Luna. 6. Escorpión-Aguila. 7. Constelación Virgo. 8. Rotación de Gibur-Geber-Wotan-Baldur, en el zodíaco de 12 facetas. 9. Wotan en la Swástika. 10. Un año solar son cerca de 26.000 años. Una constelación cerca de 2.200 años. Gibor en la runa de la Swástika, Runa-Geber. El Dios transita por las 12 constelaciones. Gibur adopta formas de 12 facetas. Corresponde a la parte de la transfiguración de los Dioses. 11. Piernas y Brazos: Los 4 puntos cardinales: 1-Tauro, 2-Acuario, 3-Escorpión-Aguila, 4-Leo. Las 4 corrientes Ur de la vida. (Orígenes). Más tarde los elementos. La rotación lunar y la rotación solar se mueven en forma opuesta a través de las 4 estaciones del año de las constelaciones. 12. Capricornio.



"MUERTE Y RESURRECCION DE BALDUR".

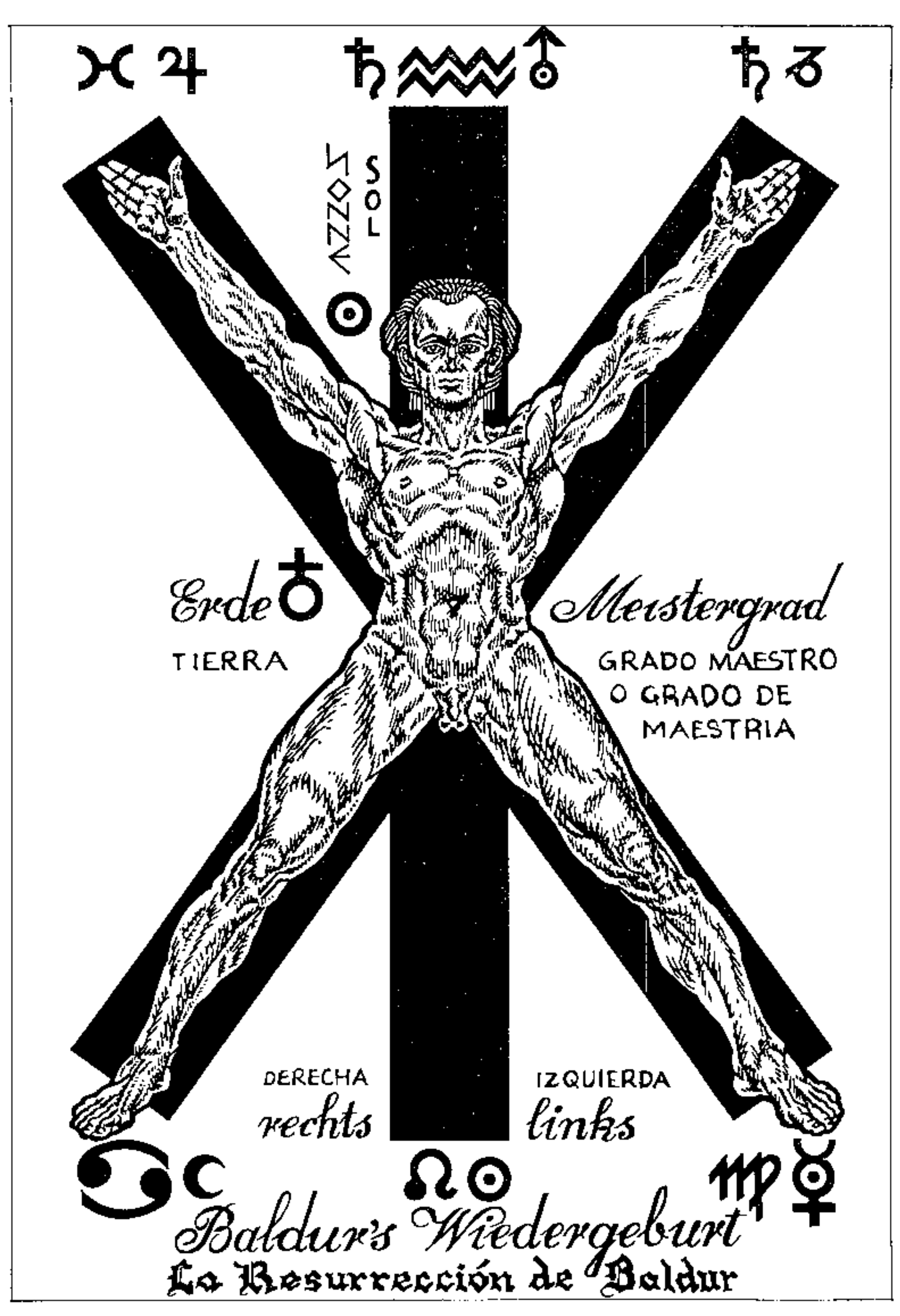
1. Baldur-Siegfried en la cruz-árbol cósmico. Final en la Era de Piscis. 2. El mayor malhechor: Saturno. 3. Eternidad terrenal. 4. Hödur en Santiago, corresponde al hermano ciego de Baldur, junto al dardo de muérdago. 5. Sagitario. 6. Los mellizos Baldur-Hödur, uno vive el otro muere. 7. Wotan-Baldur-Chrestos en la Runa Hag-al-l en el año solar cósmico. 8. Puntos de inflexión: comienzo de la era de Acuario. 9. El doble embudo Piscis-Virgo. El sol en el final de la era de Piscis. Comienzo de la era de Acuario. Las 3 mujeres sagradas a los pies del árbol de la cruz. Mercurio en Virgo se transforma en luna, sol y tierra. Tierra, Luna, Virgo. O, Venus, Virgo, Hembra cubierta por el sol. 10. La cruz de hierro de nuestros guerreros muestra el embudo de 2 facetas. El ocho (∞) horizontal y el ocho (8) vertical, representan a la eternidad terrestre y celestial respectivamente.



"MUERTE Y RESURRECCION DE BALDUR"

**EL AÑO SOLAR:*

Baldur-Chrestos en la Runa Hagal. En la era de Acuario 2000, a 4200despúes de Chrestos (Cristo). Resurgimiento y Renacimiento de Alemania a partir de 198....



"MUERTE Y RESURRECCION DE BALDUR"

Claves

Estas claves las vamos a presentar aquí sin un intento por descifrarlas, sin dar una explicación, para que sólo muy pocos sabios puedan llegar a captarlas, y esto, en un tiempo de otra esfera, en un tiempo allí infinito.

Aquí, ya casi no queda tiempo.

* * *

El Dios *Tui, Tuisko, Tyr, Ziu, Ziso, Zeus,* tiene por día *Tuistag (Thuesday), Dienstag,* Martes, Dios de la Guerra y la Paz. *Ziso-Zeus*, Júpiter, El Brillante. Se le dedican estandartes y banderas (la *Blutfahne*). También se llama *Eru*, la Espada y Cheru (*Cherusker, Herman-Irmin, Irminsul*, donde se crucifica *Irmin*, Herman-Wotan). Se le ofrendaba el Baile de las Espadas (*Espatadansaris,* junto al Arbol de Gernika). Tiene como hijo a *Mannu.* El Bosque del Castillo de *Tuisko* era el *Teuteburgerwald.* De aquí vienen teutón, *tedesco,* los descendientes de *Tuisko-Tyr* y de *Mannu*, Hijos de *Mannu*, de *Mann,* "Hijos del Hombre", del divino *Aryo. Mannu* nace de la mente del Andrógino *Tyr-Tuisko.*

De aquí vienen Teo, *Dius* y el *Diaus* cátaro visigótico. Y también Wotan. Los seguidores de estos Dioses, los Hijos de *Mannu*, vivieron tras las últimas eras glaciares en el *Teuteburgerwald*, en el Harz y el Spreewald. Lugar de culto, los *Externsteine.* Los Tribunales para los Juicios Sacros se llamaban *"Thing"* o *"Ding"*, del Dios *Tyr*, con espadas y lanzas. La *Feme.*

Aquí también se llevaba a cabo la fiesta solar de la *"Queste"*, Fiesta-Sacrificio, dentro de un círculo de espadas y de lanzas, Corona del Año. *Queste-Swástika*, la Cruz Móvil, en el *Questenburg*, sobre un Alto Monte. Aquí se desposa el Dios con sí-mismo; el Dios Andrógino, *Ir-Min, Her-Mann, Ir-Man, Ir-Min-Sul, Arman, Armanen.* De *Mannu* viene también *Minne (Minnesänger), A-Mor*, el matrimonio mágico en el *Questenburg*, en el Alto Monte de la Medianoche Polar, en el Sacrificio de la Muerte Mágica, donde el Dios *Mannu* se desposa con Sí-Mismo, pasando a ser *Manutara (Manu-Tara), Manutau,* el Dios Crucificado, *Angatyr.*

Para la muerte y resurrección se brinda en la *Minnetrunk*, el Licor de la *Minne,* de *A-Mor*, porque El se ha juntado con su Ella.

La Mano sirve para el Amor y para la Guerra.

* * *

En una Montaña Blanca del Polo duerme el Dios *Mannu*, a la espera. En las montañas de *Kyffhäuser*, de yeso blanco, duerme *Rotbart*, Barbarroja, el Hombre-Rojo, *Adán-Manú*, el que vendrá, que volverá, Baldur Resurrecto, el *Führer*. Por allí hay un pueblo de nombre *Questenberg*, al sur de los montes Harz. El monte de la *Queste* se encuentra en Gipsberg, montaña de yeso blanca. En la *Queste* también se crucifica a Baldur.

Führer viene de *Vierung*, de *vier*, cuatro ("El que piensa por los otros"). *Führung*, partición en cuatro del año solar, la Swástika. Y es *Mannu*, el *Manutara*, Regente del Año. El *Führer* trae *Heil*, la Bendición, la Salvación, de Salve-Salud.

La Swástika simboliza a Wotan, el Cazador Salvaje, con un solo ojo. El Ojo de los cíclopes, rojo-oscuro, del Hombre Rojo, de Baldur Resucitado, de *Mannu*. Es el Tercer Ojo, hoy atrofiado en la glándula pineal del cerebro. Es la Swástika que gira, que *rota*. Es la Piedra de Esmeralda en la Corona de Lucifer: *El Gral*. El Herrero Wieland lo transforma en Caldero, que guarda la Luz de la Sangre de los *Aryos* hiperbóreos.

El Centro pineal se llama *Aguha*. El Rayo-Fuerza, que emana del Tercer Ojo, se llama *Kurm*, Voluntad Suprema, *Shudibudishvabhava*. Es el *Gral*, la Luz del *Gral*, el Rayo *Sieg*. Victoria.

La Bebida se llama *Meth*, de Sangre-Eter, azul; es *Soma-Amos (A-mor)*, *Manu-Unam*, *Ur-Ru*. *Torna* al Héroe al revés, lo transmuta, lo *trans-rota* (de *Rot-bart*) lo hace Rojo, en la *Rubedo*. El Adán de *Vajra* roja, inmortal.

Los antiguos seguidores del Dios *Irmin* vivían en Alemania central, en el *Teuteburgerwald*. Para ellos, *Asgard* existió allí donde aparecen los *Externsteine*. Aquí se crucifica para renacer Wotan, en el Arbol *Iggdrasil-Queste*, el Arbol de la Columna Vertebral, *IR*, *ER*, que destruye. Arbol del *Cognocimiento* que mata al Adán de Tierra, para dar vida al Adán Celeste, al Adán Rojo, Baldur-Lucifer. *Mannu*.

* * *

Mannus, *Man*, Hombre-Raíz, *Munt*, Luna, *Mani*, *Manes* o *Manen*, Antepasados. El Dios Mano. *El-La-Manu*. El pulgar ha sido consagrado al Dios *Thor-Donar-Kristos*. Thor vivía ahí como en un valle verde y luminoso, como en un guante destinado al pulgar, en el fin del mundo, en un espeso bosque, morada de un gigante. La Morada de *Mannu* es también la Luz de *Ostara*, Diosa de la Primavera, *Oesterreich* (Austria, donde hace cien años nació Adolf Hitler, el *Führer*, "el que piensa por los otros"), *Oestern-Island*, *Easter-Island*, Isla de Pascua, la Morada de *Manu-Tara*, del Regente de un Año de Brahma. *Te-Pito-O-Te-Henua*, "Ombligo del Mundo". *shakra Manipura* de la Tierra, o Glándula Pineal, Tercer Ojo, rojo-oscuro, de Wotan-*Mannu*. O Mano abierta en la inmensa soledad de las aguas, donde resurgirá el Antiguo Continente sumergido, después de la catástrofe que lo destruirá todo. Baldur Resucitado. El Vuelo del *Manutara*. El *Mohai* que volverá a andar. El Hombre que Vendrá. El *Caleuche*.

La Mano que se Abre

El Divino (*Divya*) es la Mano. El Dios-Mano. *Manitou* de los Pieles Rojas *Irokeses*. Es *Wakan-Tanka*, de los *Sioux*. Vuela por el centro de la Tierra Hueca, como *Kishe-Manitou*, el Dios Creador Grande. Es un Círculo.

Lo primero que el *Divya* plasma en esta Tierra es su Mano. Aparece en algunos cerros de las cordilleras sacras. Ahí podemos verla. Con esta Mano ha roto el Huevo Orfico primigenio, ha abierto esa dolorosa "ventana" por la que se escapa ella de ELELLA y él de ELLAEL. Es la Mano del Iniciado que re-coge el Huevo del *Manu-Tara*, cerrando así la "herida", la "ventana".

Nada podría hacer el Héroe, el *Vîra*, sin la Mano.

Ni la Guerra, ni el Amor.



La divina Mano Allouine (dibujada por Ella misma), sacerdotisa nacida Quinta en Hiperbórea y llegada a Grecia con Avris, para establecer el Culto a Apolo en Delos. El Culto de A-Mor.

Los Dedos

Toda la historia de la plasmación cósmica y terrestre del *Dios-Mannu-Mano*, del *Divya* devenido *Vîra*, del Héroe, se halla expresada en los grabados aquí incluidos, los que llegarán a ser comprendidos y descifrados en sus claves últimas sólo por unos pocos Iniciados del Hitlerismo Esotérico, y esto sólo segundos antes del *Götterdämerung* y del regreso del Ultimo Avatãra.

En la Hiperbórea Celeste, el *Divya* ejercía su acción mágica por medio de *Signos* realizados con los dedos de su Mano. Aún hoy, los últimos Iniciados, en la Orden Guerrera más antigua y más poderosa del Universo, también actúan con *Signos* trazados con los dedos de la mano.

El primer dedo es *Monas*; simboliza el Dios Andrógino, *Tuisko,* formador de todas las cosas. El segundo es *Dyas,* la materia generadora, lo femenino; es *IS-IS, Freija.* El Tercero es *Trias*, unión de *Monas* y *Dyas.* Si se usa el anillo en este dedo se produce castidad, esterilidad, unión de forma y materia, Espíritu y Materia infinitos, Eterno Retorno, Saturno-Rea. Lo visible, lo material-corporal no tiene otras dimensiones visibles fuera de las tres de este espacio-tiempo. *Trias*, tiempo tridimensional, pasado, presente y futuro. La Trinidad, como principio, mitad y final. El Dedo Cuarto es *Tetras*. Cuatro elementos, duplicación de Dos Gemelos, Hombre y Mujer Absolutos, Totales, Andróginos. El anillo del matrimonio, en la más lejana antigüedad, puesto en este dedo simbolizaba la Unión Mágica. (ELELLA, ELLAEL). Los profanos nada saben de esto y hoy vulgarizan el símbolo. En el Cuarto ("Uno, dos y tres... pero, ¿dónde está el cuarto, mi querido Timeo?") se acaban los opuestos del Tres. El Cuarto es la primera perfección. ("Tres han venido, pero el Cuarto no está aquí. Y es el que piensa por los otros..."). El Quinto Dedo es la Estrella Venus-Lucifer, de la Anunciación. Anuncia el *Re*-nacimiento del Hijo del Hombre, la Resurrección de Baldur, del *Dios-Hombre-Mannus*, del

Hombre-Raíz; es la Estrella que guía a los magos hacia el renacer de un nuevo Día de Brahma, de una nueva Edad Dorada, en el Eterno Retorno, tras el *Götterdämerung.* El Quinto, también ofrece la posibilidad de remontar más allá de todos los opuestos y grandezas gemelas, más allá aún de ELELLA y ELLAEL, pues el Quinto es el Número de Hiperbórea. Por el Quinto dedo asciende Hermes-Wotan-Mercurio, la Serpiente *Kundalini*, por la Encina de *Mitgard*, y libera al Héroe, proyectándolo más allá de todo, más allá de todo, en lo *Inexistente.* Es la premonición del *Avatãra.* Cada dedo posee su Runa, su *Signo* Mágico. Las Runas del Quinto dedo son *AR e IS,* la 10 y 9 del *Futhark de Odín.* La Runa *Ar* es la del Fuego y del Sol antiguos. De la *Wildes Heer,* de la Horda Furiosa, del Ultimo Batallón.

Cuando el Dios-Mano se abre, para re-coger el Huevo del *Manutara*, cuando todos sus dedos se extienden en abanico, sobre la vastedad del inmenso mar, estalla el Volcán *Rano-Raraku*, se hunde *Te-Pito-O-Te-Henua, Oestern-Island*, la Isla de Pascua. Y, desde las espantables profundidades, resurge el Continente de *ELELLA* y *ELLAEL*, con el Gigante *Manú*, de ojos sombríos, el *Hombre que Vendrá*, a recomenzar una misma antigua historia, con otras posibilidades de drama y de grandeza, para otros héroes.



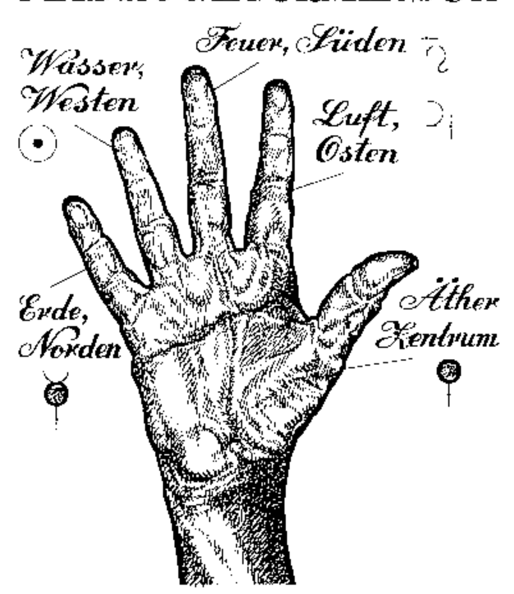


ᛯᛦᚴᛖᚱᛒᛟᚱᛖᛉ
ᚦᚢᛚᛖ
ᛦᛏᛚᛉᛉᛏᛁᛋ

TEMPLER BAUHÜTTE

HANDGOTT MANNUS

ANDROGYN URMENSCH



HAND, MOND, MANN

MANNUS



DIE DREI HOHEN

Nordstern Audumla, saftreiche Melkerin

DER POLARSTERN SITZ DER ZEUGENDEN GÖTTIN.

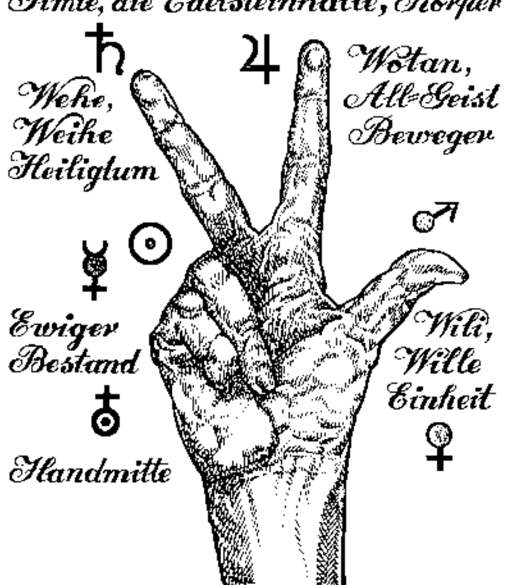
DER ZEUGENDE, BAUHERR, DRACHENSTAMM



DER ERSTE GOTT DER EDDA

RECHTE HAND: *Sonne, Wissen*

Gimle, die Edelsteinhalle, Körper



DIE SCHWURHAND



FREYA'S REINIGUNG
BREITE-FESTIGUNG
RUNE 10
AS-AR

QUECK-
SILBER

WOTAN'S VERSCHLUSS
HALSGRIFF



WOTAN'S BAUCHGRIFF
MEISTERGRIFF



DAS WOTANSKREUZ, DAS
MÜNSTERKREUZ

WOTANS 9.RUNE IS, *Tyr,*

1.Einweihungstufe, die Reinigung,



DIE BAUHÜTTE,
DER LEHRLING

ALCHYMIE DER BAUHÜTTE
WOTANS 10. RUNE AR,

2.Einweihungstufe, Wotans Rosskreuzer,



DER GESELLE



DIE BAUHÜTTE,
DER MEISTER

INGVO
VOLLMOND, INGFREYR, SONNENGOTT, SCHIRMHERR

WANDERER, EHRENHERRSCHER
ISTVO

GEWALTIGER HERRSCHER,
ARMAN, SONNENMANN
IRMINO

DREI
SÖHNE MANNUS



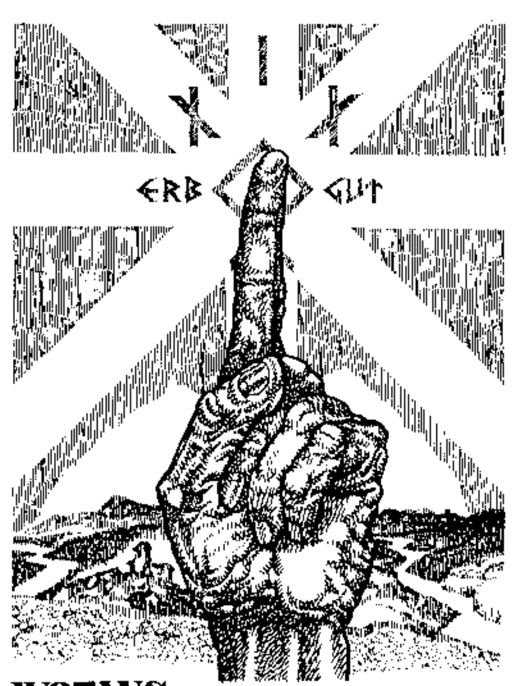
Irminsul, drei Wurzeln im Himmel

DIE RUNE MAN



DIE GESTÜRZTE YRMINSUL,

DIE RUNE YRR



WOTANS
EICHE YGGDRASIL



DER
RING DES NIBELUNG


GIBUR
RUNE 18
Führung
von Gott
AUSFAHRT DER HYPERBOREER,
DVIPA, WEISSE INSEL WOTANS, –
IST ES UNTEN, GRÜNER SMARAGD,
BRINGT DEN MENSCHEN DAS URFYR,
SCHMIED FÜHRT DIE HYPERBOREER
WOTANS WOLFSGESCHLECHT, DIE
BESIEDELN DEN NIEDERRHEIN, –
LÖWE, MUSPELHEIM, RUNE HAGAL,
VERSETZT WOTAN DIE WALKÜRE
HERZ, MUSPELHEIM, RECHTE HERZ-
DIE SONNENJUNGFRAU IN DER
LEHRZEIT IN DER SCHMIEDE
MUSPELHEIMS HERRSCHER,
2. EINWEIHUNGSSTUFE,
NORDMAGNETPOL, SVETA-
GRÜNE TAFEL WIE OBEN, SO
DER GRÜNE WOTAN-LUZIFER
KUSTKEROS WIELAND DER
AUF NORDDEUTSCHEM FESTLAND
WÄLSUNGEN HYPERBOREAS
WOTANS FEUERWOLFSTERNBILD
LEBENSGESETZ – AUF ISLAND
BRUNHILD IN TIEFSCHLAF, DAS
KAMMER, GOLDÄTHER,
TROJABURG SIEGFRIEDS
REGINS. ER ENTHAUPTET
, THRUDGELMIR,
DREHGEWALT,
LINKE HAND
DAS
BEWEGLICHE KREUZ


GIBUR
RUNE 18
Der Führer
von Gott
FEUERFUSS, EINS, ASC, KOSMOS,
VERGEHE VERWANDLE STANDHAFT,
AUSFÜHRUNG, ENDGÜLTIG, FEST,
BEWEGUNG, ALLES WIEDERHOLT
DER BURGUNDER VON BORNHOLM
NOT; – SIEGFRIED ERLÖST DIE
LAND, ERSCHLÄGT DEN WASSER-
DEN GOLDHORT DES NIBELUNG
NACH NIFLHEIM STERNBILD JUNG-
KRIEMHILD, VERGESSENHEITS-
FRAUEN, BETRUG, EIFERSUCHT,
TROTZ RÄCHT DIE BETROGENE
BRUNHILD, STERNBILD WAAGE,
ANFANG, ZEUGUNG, HAGEN
IM WOTANSWALD – HÖDUR
3. EINWEIHUNGSSTUFE,
ORGELMIR, URGEWALT, WERDE
GOTTMENSCH, QUINTESSENZ
GÖTTLICHE ZEUGUNG, ACHSE,
SICH SALZLEIB, – AUSFAHRT
ZUM RHEIN, – NIBELUNGEN
WALKÜRE BRUNHILDE AUF IS-
LINDWURM FAFNIR, ERRINGT
IN MUSPELHEIM-LÖWE, REITET
FRAU, RUNE NOUTH, EHESUCHT
TRANK, STREIT DER JUNG-
NEID, VERRAT, HAGEN
TODESGÖTTIN HEL-
RUNE EHEJOCH, ENDE
TÖTET SIEGFRIED
TÖTET BALDUR,
LINKE HAND
DAS
FESTSTEHENDE KREUZ

GIBUR RUNE 18

Führung zu Gott

VIEROG, FEUERAUGE, RAUTE, DREHEN, MÜHLE, FEUERTAUFE, VERSENKT DEN GOLDHORT IN BRUNHILDS, KRIEMHILDS RACHE ZUG INS HÜNENLAND, BRAND HAGENS ENTHAUPTUNG, — DER RIESENRASSEN DURCH DIE HIMMELERDE, BALDUR, HÖDUR, KOMMEN WIEDER, WALHALLA, NEU, — ZUG DER TEUTONEN UND SACHSEN, ALEMANNEN, SUEBEN, 4. EINWEIHUNGSSTUFE

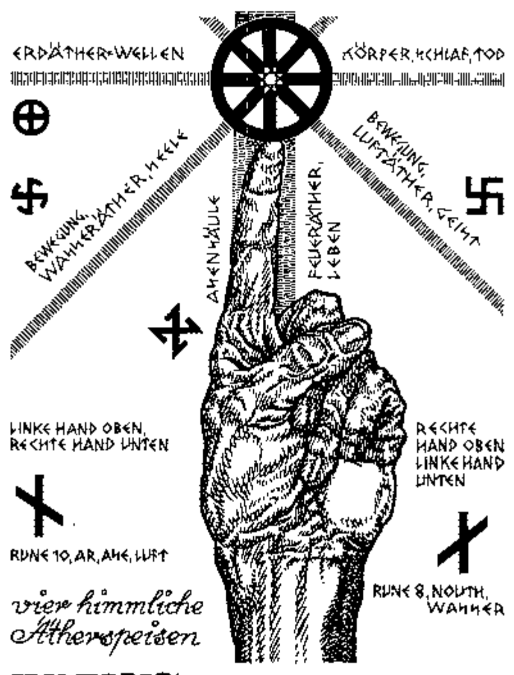
VIERUNG, VERMÄHLUNG, HEIMKEHR, — HAGEN TRONJE DEN RHEIN — FLAMMENTOD FEUERTAUFE, NIBELUNGEN- DER HÜNENHALLE, ENDE, RAGNAROK, VERNICHTUNG ASEN, — RATSCHLUSS, NEUE WALI, MODI, MAGNI, WIDAR ASGART, GIMLE ENTSTEHEN KIMBERN, DER GOTEN, VANDALEN, WIKINGER 1. UND 2. WELTKRIEG, LINKE HAND

FÜHRER ZU GOTT

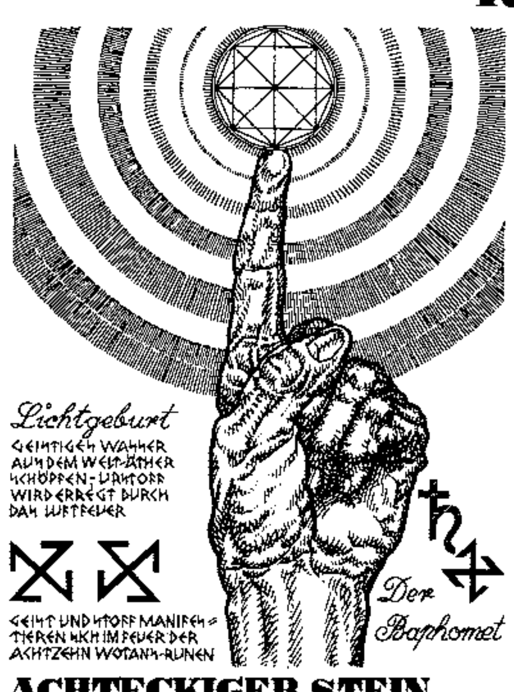
RÜCK-ZUG DER NIBELUNGEN NACH HYPERBOREA



LAGE DER 12 WELTEN, DIE ASENHEIME



WOTANS
ROSS SLEIPNIR



ACHTECKIGER STEIN
DER TEMPLER

THRUDHEIM, THORS LAND DER STÄRKE,
THRUD, ELBEN IM GEFOLGE DER ASIN HOLDA,
FÜNF ÄTHERSTRÖME IM ÄTHERLEIB MENSCH

Erdgeist, Od-Aufladung



Fünfte Element, Lichtätherwellenreich

DER THRUDENFUSS

Femf, fünf, Feme, Sonnenrecht, Gericht
Donars Donnerbesen, sein waltender Wille

MAGIE, MEISTER DES ÄTHERLICHTES, HÖCHSTE SCHÖPFERKRAFT

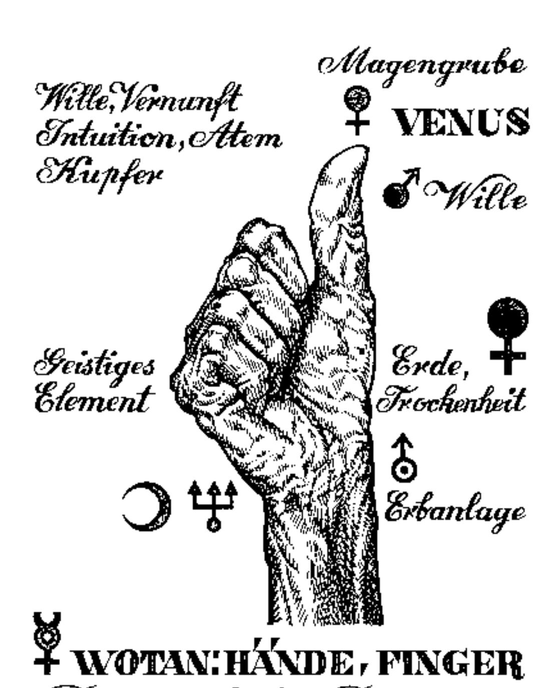


HOHE ACHT, FEMESTERN

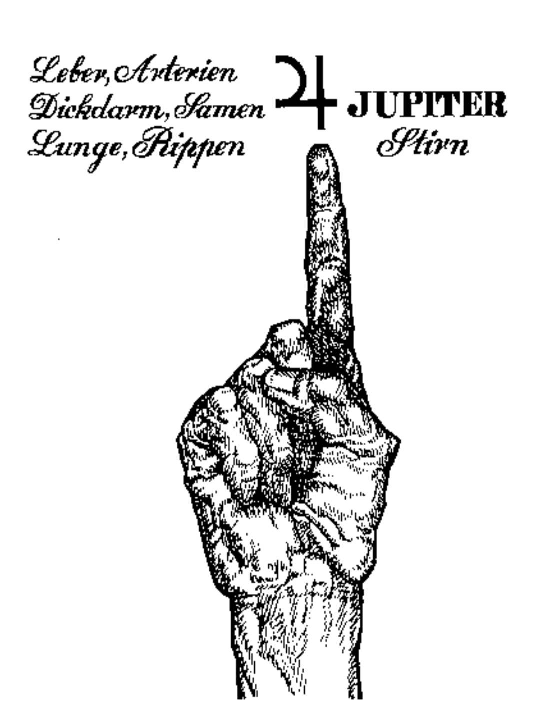
HAND DER FEME



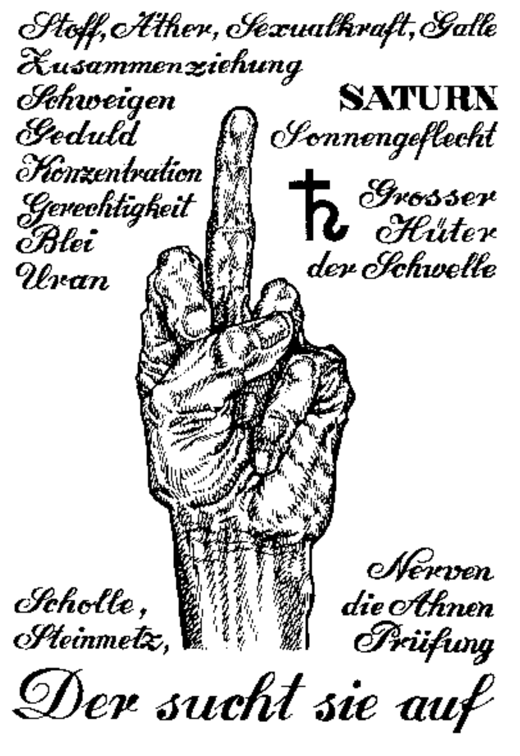
DIE GILDE , DIE ZUNFT
HANDWERKERINNUNG



WOTAN: HÄNDE, FINGER
Das ist der Daumen



Der schüttelt die Pflaumen



Der sucht sie auf

Baldur, Glanzheim, Frieden, Freiheit,
Ingwi-Freyr, Luftalbenheim, Julfest



Der bringt sie nach Haus

Weissagung, Spiegel der Zukunft

BEWUSSTSEIN, HANDELNDE INTELLIGENZ, ERLEUCHTUNG, BARMHERZIGKEIT, WEISHEIT, LINKES AUGE, NIEREN, DÜNNDARM

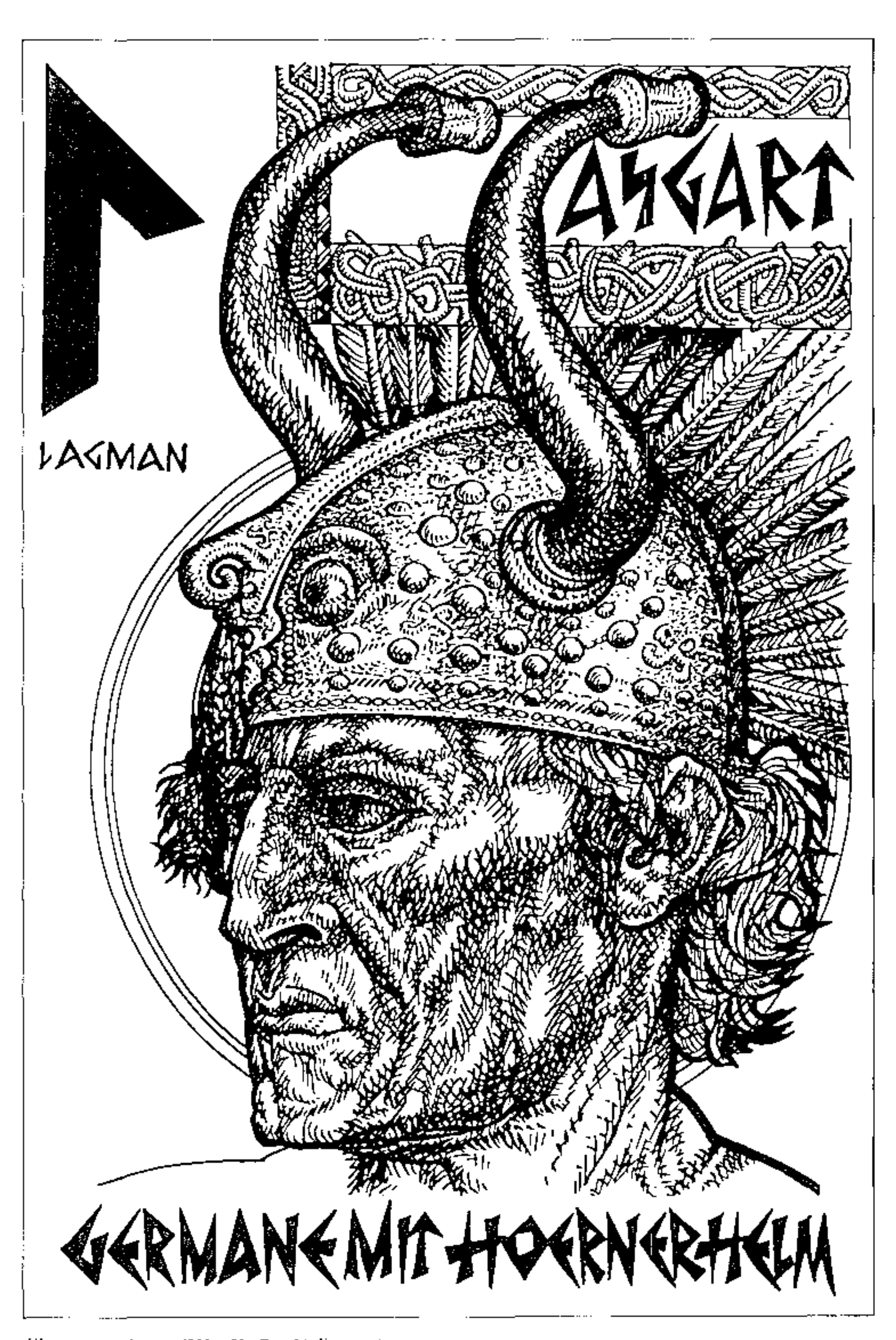
MERKUR, NABEL, NORDEN



Der frisst sie alle auf



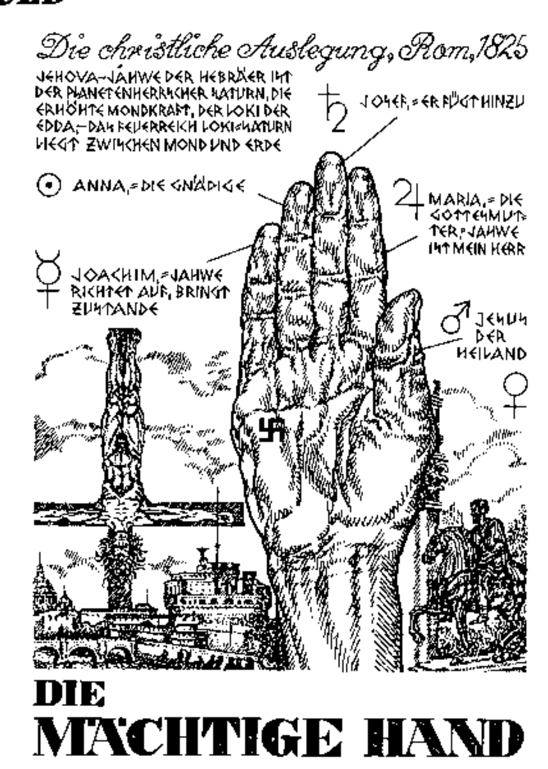
Entziehen, entstehen, vergehen, Ur-
Laut, Bewegung, 1. Ätherwirbel,
Wanderer, Stirn-
Luft,
Solarplexus,
Rat-Geber
Auer-Ochse,
Himmel
Urschoss,
Brücke
Erde,
Prüfung
RUNE 2
UR
Not-Wende
DER BRÜLLER
WOTAN'S URHORN



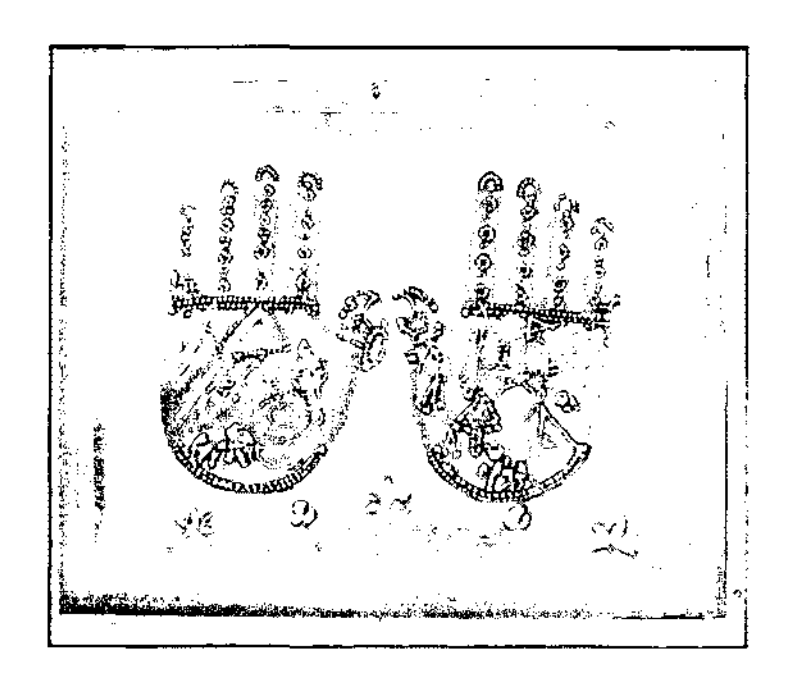
El guerrero Asen - (Vira Ur-Ru-Melimoyu).



Schwert Notung, Gottes Gerechtigkeit
SCHERE DER NORNE SKULD




Walvater, der
UNGETEILT, VOLLKOMMEN,
WAS ER DENKT, WIRD, —
DER UNERSCHAFFENE, DER
HUNT, ER KOMMT, DER VOM
REICHE, MÄCHTIGE, DESSEN
DER HOHE RICHTER IM RAT,
DER ALLE WELTEN ORDNET.
Ewige, der Eine,
ER SITZT DA UND SINNT,
— HOHE ACHT —
ALLWALTENDE, — DER
ANFANG AN WAR, DER
NAMEN NIEMAND NENNT.
WOTAN,
FRIGGA
HIMMEL UND ERDE,
ERHÖHTE SONNEN-
KRAFT, URFEUER,
WISSEN,
ER-
KENNEN
GEIST
LOKI
Angurboda,
Sachsnoth,
Hrodo,
WASSER,
ERHÖHTE
MOND-KRAFT,
GEFÜHL, KÖRPER,
FREUDE, LEID
THOR
Sippa,
Donar,
LUFT, BLUT,
ZENTRUM,
WILLE, LIEBE,
SEELE
RUNENWERTE:
WOTAN, ᛟ OTHIL 4,
THOR ᚦ THORN 3,
LOKI, ᚢ UR 2,
4+3+2=9. RUNE IS ᛁ =
12. FEUER-RUNE TYR ᛏ
Walvaters
1. AUSSTRAHLUNG:
DIE DREI ASEN



Las manos del Dios Krishna.

*Una mano esculpida por los Dioses en las sierras de la Cordillera del Tinguiririca en Chile, donde una misteriosa raza de gigantes rubios y blancos también pintara las cavernas. Son los mismos que levantaron el **Intihuatana** de las Playas de Santo Domingo y ascendieron desde allí hasta las altas cordilleras, en un tiempo sin historia.*
*La mano está haciendo el "Saludo" ¡**Heil**!, en dirección al Ultimo Avatãra, hacia el "Crepúsculo de los Dioses", hacia el final del Tiempo.*

ANEXOS

"Por definición el egoísmo es la regla general. Una economía armoniosa sólo es posible cuando está ordenada por el Estado. El ejemplo de la República de Venecia prueba el éxito de la economía dirigida. Demostré que el patrón oro, como cobertura de la moneda, eran puras ficciones y que me negaba a considerarlo como venerable e intangible, que a mis ojos el dinero no representaba más que la contrapartida de un trabajo y que no tenía, por lo tanto, valor más que en la medida que representase trabajo realmente efectuado. Precisé que allí donde el dinero no representaba trabajo, para mí carecía de valor."

Adolf Hitler

(Por supuesto que la economía dirigida ha fracasado en las sociedades marxistas, y ello porque el judío así lo ha deseado, pudiendo controlar totalmente estas sociedades totalitarias, tipo Kahal. Pero fue un éxito completo en el Nacionalsocialismo, hasta el mismo final de la guerra, manteniéndose los precios fijos y sin inflación.
El marxismo y el capitalismo judaicos, basados en la usura y en el dinero-entelequia, no podrán hacer otra cosa que fracasar.)

"Nuestra campaña contra el bolcheviquismo no es una guerra en contra, sino en favor del verdadero socialismo. El socialismo nacional, o Nacionalsocialismo. Lo que nosotros entendemos generalmente bajo el concepto de ideología mundial, no tiene nada que ver con el bolcheviquismo, pues éste no constituye más que una aberración patológica y criminal, ideada y sostenida por judíos, al igual que el capitalismo y el liberalismo, con el objeto de aniquilar a la raza blanca y su civilización, a los pueblos no judíos y someterlos a una soberanía internacional judía. El bolcheviquismo sólo podía nacer en el cerebro de los judíos."

Joseph Goebbels

"Os aconsejo la lucha y no el trabajo.
Os aconsejo la victoria y no la paz.
¡Que vuestro trabajo sea una lucha,
que vuestra paz sea una victoria!
Uno no debe permanecer tranquilo
sino cuando se poseen flechas y un arco.
De otra manera se charla, se disputa.
¡Que vuestra paz sea una victoria!
¿Decís que es la buena causa
la que santifica incluso la guerra?
Yo os digo: es la buena guerra
la que santifica todas las causas."

"Así Habló Zarathustra"

ANEXO I

La Masonería

Todo nacionalsocialista, todo hitlerista de verdad deberá tener presente siempre el carácter profundamente maligno de la Masonería, como instrumento al servicio de los planes últimos del judaísmo. Esto lo desconocen los hermanos menores de las logias, pero lo saben sus más altos dirigentes internacionales. La masonería mixta, es decir, de judíos y no judíos, recibe sus directivas de la masonería exclusivamente judía, donde no se admite a un no judío como miembro. De este modo, el judío puede pertenecer a la masonería mixta, pero un no judío jamás podrá ser miembro de las logias puramente judías.

Los miembros judíos se agrupan en la *B'nai B'rith* (o *Beni Berith,* "Hijos de la Alianza"). Puede notarse la semejanza de este nombre con *Great Britain*. Semejanza que no es casual, ya que es de Inglaterra desde donde la masonería judaica se propagó al mundo, siendo masones los más altos dirigentes de la nobleza y la realeza de ese país. La *B'nai B'rith* tiene su centro principal en los Estados Unidos hoy, con cuatrocientos mil miembros y tal vez más, distribuidos en trescientos treinta logias en ese país y ochenta en Europa. Los miembros de esa Logia pertenecerían, en su mayoría, a las ramas judías masónicas *Mizraim* o *Mizrahi*. Hace algunos años, su presidente era el judío Label A-Katz, quien fuera recibido por el Papa en el Vaticano, en enero de 1960. Los lazos entre el Vaticano y la masonería han sido denunciados por Monseñor Lefevre. El Papa actual, Karol Wojtyla Katzbroth, sería judío y masón.

La sede de la *B'nai B'rith* en Chile se encuentra en la elegante Avenida Lyon, en Santiago. Una de las muchas instituciones que dependen de esta logia judía es la famosa "Liga Antidifamatoria" (A.D.L.) de los Estados Unidos, en varios de cuyos boletines se me ha atacado. En 1987 vino a Chile su presidente, el judío Reich, a entrevistarse con el Gobierno y a pedir que se tomaran especiales medidas en mi contra. En todo el mundo hay crímenes, asesinatos y persecuciones que se deben cargar a cuenta de esta hermandad masónica judía, en contra de los nacionalsocialistas y mártires del hitlerismo. Tiene como misión principal difundir la farsa del holocausto de

seis millones de judíos en Alemania y de las inexistentes cámaras de gas, de perseguir, encarcelar y enjuiciar a quienes los niegan. Los crímenes que no comete directamente, o a través de sus agentes del *Mossad* (policía secreta de Israel), se los encarga a las logias masónicas mixtas de cada país, las que también poseen venenos, médicos y medios ocultos de destrucción y muerte de los no masones y de los masones disidentes, o que, habiendo descubierto los crímenes y manejos de la Masonería, se han apartado horrorizados. Algo de esto habría acontecido con Wolfgang Amadeus Mozart. Y algo de esto también sucedió con Jorge González von Marées, Jefe del Nazismo chileno de los años treinta, que, sin ser masón, sufrió el ataque concentrado de las logias chilenas. Por medios ocultos de presión, por hipnotismo a distancia, le habrían llevado a realizar una vergonzosa traición. El crimen de más de sesenta jóvenes nazistas rendidos en la Torre del Seguro Obrero, en Santiago de Chile, el 5 de septiembre de 1938, debería ser considerado un "crimen ritual masónico-judío" (1). Allí se destruyó lo mejor de una generación. Fue algo así como un ensayo para el Holocausto de Nürenberg, esa "Fiesta de Purim" judía. Chile, país misterioso y trágico, sirve a menudo de "plan piloto" en esta tierra.

Lo que vamos a revelar a continuación es muy importante y deberá ser tenido siempre en cuenta por los hitleristas. Un masón jamás se retira. Solamente entra "en sueño", pudiendo despertar en cualquier momento a la actividad masónica. Si desea romper todos los lazos, o volverse en su contra, deberá aceptar las consecuencias, que pueden ser la muerte o la ruina económica y social. Hay quienes lo han hecho, como Jean Marquis Riviere, en Francia, quien aportara valiosos documentos al hitlerismo. Sobre la Masonería publiqué, en mis Revista de combate de la Segunda Guerra Mundial, "La Nueva Edad", numerosa documentación, facilitada directamente de los descubrimientos de Rosenberg, en Francia, Turquía y los países occidentales ocupados por las tropas del Tercer Reich.

El General Ibáñez, dos veces gobernante de Chile, fue masón. Y el General Pinochet también lo es. No importa el grado que hayan alcanzado; mas, durante los quince años del gobierno de Pinochet, la Masonería nunca lo ha atacado, como tampoco lo hiciera con el General Ibáñez. Ni estos gobernantes han hecho nada que pudiera desagradar en lo esencial a la Masonería, ni afectar sus intereses que, en lo más profundo, son los intereses del judaísmo.

En el año 1957 se reunieron en Chile, bajo la Presidencia del General Carlos Ibáñez del Campo, las logias mundiales del Rito Escocés y del Rito de York, *acordándose la coexistencia pacífica con el comunismo. Y es de esta reunión de donde habrá salido el acuerdo para trabajar por el gobierno que impusiera, años después, el hermano masón y judío, Salvador Allende Gossens.* No es de extrañar, entonces, que el General Ibáñez, al final de su mandato, favoreciera la elección del "hermano" Salvador Allende, aconsejando a su gente trabajar por él, en contra de Jorge Alessandri Rodríguez, quien ganó la votación. Porque aún no había llegado el tiempo. La judeomasonería trabaja a largo plazo.

(1) El hombre clave, de enlace, para el Golpe de Estado de 1938, entre los nazistas chilenos y el Ejército, era el traidor masón Caupolicán Clavel. Ver mi libro "Adolf Hitler, el Ultimo *Avatāra*".

Y es ahora, durante el Gobierno del General Augusto Pinochet Ugarte, al comienzo de su llegada al poder, cuando se reúne en Santiago la más alta directiva mundial de la *B'nai B'rith*... (También visita Chile uno de sus altos dirigentes, David Rockefeller.) ¿Qué acordaría? Sus decisiones serán secretísimas. Pero no estamos lejos de poder adivinarlas. Tanto en el Gobierno de Allende, como en el de Pinochet, la Masonería persigue el mismo fin: la entrega física de Chile a los judíos. Al finalizar el plazo dado a Pinochet, el Plan se hallará muy avanzado ya. Chile deberá ser *"Nai Judá"*, la Nueva Judea, tal como se había imaginado durante la Gran Guerra y del modo a como lo revelara en mi Revista "La Nueva Edad".

Toda la prensa, todos los medios de información de Chile se encuentran bajo control directo, o indirecto, del judío. El Ejército ha sido apertrechado por Israel, las comunicaciones, los ministerios y el sistema económico están en sus manos —directa o indirectamente—. El judío controla la televisión y la radio. Piénsase levantar en Santiago una ciudad piloto judía, verdadero enclave autónomo. Y nuestro sur del mundo será controlado por estos parásitos, que desplazarán al elemento vernáculo, así como los gorriones lo hicieran con los pájaros autóctonos de Chile, los chincoles y las diucas. Bastó que se trajera una pareja de estos "pájaros-judíos" para que se apoderaran del *hábitat* criollo, depredándolo. La Carretera Austral, obra gigantesca de los militares chilenos, habrá sido construida al final para los judíos que se harán dueños del sur y de sus inmensas riquezas y reservas hidrográficas. El fin último es la Antártica. Y el *Plan Andinia*, como se lo ha llamado, se realizará con el trabajo y el esfuerzo de los "esclavos" de Argentina y Chile. (Ver "El Plan Andinia. Estrategia Sionista para apoderarse de la Patagonia Argentina y Chilena".)

Para los que tengan ojos y quieran ver, no se necesitará demasiada atención para el logro de la revelación. No se hacen reuniones mundiales de esas Logias al azar. El sitio geográfico será elegido cuidadosamente, "geománticamente", nos atreveríamos a decir. Y Chile es de importancia única en cualquier plan de dimensiones planetarias y hasta cósmicas. La Isla de Pascua ya ha entrado a pertenecerles a los judíos con un "aeródromo de la Nasa". El Jefe de la Fuerza Aérea Chilena, un descendiente de alemanes, ha llevado a un Jefe de la Fuerza Aérea Israelita a la Antártica. Los miembros de la Fuerza Aérea de Chile usan el casco de Israel. Sólo la Marina de Chile aún sigue resistiéndose. ¿Por cuánto tiempo más? Pinochet ha debido acatar los dictados y resoluciones de la *B'nai B'rith*. Desconozco qué objetivo perseguiría al recibir cada vez que venía a Chile al héroe hitlerista de la aviación, Comandante Hans Rudel. No se puede servir a Dios y al Diablo al mismo tiempo.

El comienzo del fin para nuestro país y para Pinochet (1), si es que alguna vez pensó en revelarse, se cumple cuando lleva al Ministerio de Planificación de nuestro país (ODEPLAN), a un judío, de seguro un miembro de la *B'nai B'rith*. Esto se habría decidido en esta Logia y en la Sinagoga. Y tan grave sería para el destino de esta patria de la Estrella Solitaria (Venus-Oyeihue) que, poco antes de su nombramiento, se produce un accidente de avia-

(1) Este libro fue escrito y terminado antes del Plebiscito que puso fin al Gobierno del General Augusto Pinochet.

ción, donde todos los pasajeros mueren, menos él. El alma de esta patria mística intentó ese último recurso y falló, pues las fuerzas negras de Jehová, del Demiurgo, se jugaron a fondo para el cumplimiento de sus nefastos designios. Y a Pinochet no le quedó más que acatar. Pero pudo rebelarse, si no hubiera sido masón y si no estuviera encadenado.

Este judío ha usado las mismas armas y argucias de José, en Egipto: interpreta los sueños del Faraón, recurre a Putifar. Las Siete Plagas no se harán esperar. Aquí habló de las "Siete Proyecciones", para sus planes futuros del desarrollo cibernético de Chile. También intervino en la colonización del sur. El trabajo de la anti-raza se cumple en esquemas arquetípicos, prototípicos, de muerte y descomposición. No hay variantes internacionales. Se Pretende que Chile sea *Nai Judá.*

Pinochet ha cumplido el crimen máximo contra el alma de la nacionalidad. A través de él, los judíos han implantado el servicio militar de la mujer en el ejército, no como ayudantes en los servicios de medicina, oficinas y transporte, sino como soldados de combate, marchando hasta con el "paso prusiano" y con fusiles. Es el estilo judío, implantado en Rusia, y entre los mongoles y eslavos. Jamás en un ejército prusiano se incluyó a la mujer en la tropa de combate, ni en la oficialidad.

En la Masonería Mixta también hay logias de mujeres. A una de ellas pertenecerá, de seguro, Margaret Thatcher, esa siniestra agente del judaísmo. La "I.O. of True Sister", la "Orden Real de Escocia" y otras.

En Asia y en Africa la Masonería juega un rol muy importante. En China, en Japón, al finalizar la Segunda Guerra Mundial. No viene al caso dar los nombres de las hermandades. También en Sudáfrica. Todas estas logias, al servicio del judaísmo, luchan por la destrucción de la raza blanca.

En los países mahometanos se encuentran muy difundidas, siendo masones los gobernantes de Egipto y siendo la masonería, junto con los "judíos árabes" y "mahometanos", los culpables de la estúpida y criminal guerra entre Irán e Irak.

En anexo separado nos referiremos al tema de los judíos árabes, chinos, indios y amerindios.

La Masonería Mixta, con inclusión de no judíos, está destinada a desaparecer, como lo explican "Los Protocolos de los Sabios de Sión", una vez que los judíos se hayan hecho con todo el poder. Ya no la necesitarán más. Sólo las logias judías permanecerán. En Rusia hemos visto que la masonería fue liquidada junto con los masones, una vez que el judío se apoderó del control total del país con los Soviets. El Politburó pasó a reemplazar a la Masonería y estuvo compuesto, en su directiva más secreta, exclusivamente por judíos.

El origen de la Masonería ha sido objeto de controversias por siglos. El mismo Julius Evola, que estudiaba el tema, buscando documentación en Austria, cuando fuera herido de gravedad al finalizar la Segunda Guerra Mundial, no está bien seguro de conocerlo. Adelanta la hipótesis de que habría sido copada por la simbología judía y por sus elementos ritualísticos sólo en los siglos XVII y XVIII. Pero el Profesor Romanescu, de quien también tomamos más información, afirma que la Masonería judía tiene milenios, habiendo nacido durante el cautiverio en Egipto, como un modo secreto de organizar la rebelión. Yo creo que así es, en parte. Los judíos copian alguna organización esotérica de los Hierofantes y continúan con ella a través de toda su historia, en especial después de la Dispersión, o *Diáspora.* Y es en el

siglo XVII, cuando Cromwell les permite la entrada en Inglaterra y favorece sus planes, que introducen la Masonería en ese país, superponiéndola a antiguas organizaciones gremiales de constructores, como la que habría existido en Escocia y donde Bruce dio refugio a los Templarios. De ahí toda esa simbología caballeresca medieval y templaria de algunos grados masónicos. El judío es un experto en robar banderas y adulterarlas a su favor. La misma técnica es también usada por la Iglesia Católica judía. Sin embargo, repitámoslo, es muy posible que la Masonería haya entrado hace miles de años a Inglaterra con los judíos que, partiendo de Africa y siguiendo a los frisones, y luego a los fenicios, se infiltran entre los Druidas, introduciendo allí sus sacrificios sangrientos, como después lo harían entre los aztecas, en el "Nuevo Mundo". La infiltración y corrupción de Inglatera es ya muy antigua. La mayoría de los llamados *"Welsh"* son judíos. Inglaterra, *Engeland,* "Tierra de Angeles", la *Albión*, de *Albedo*, la Tierra Blanca, resto de Hiperbórea, se transforma en *Britain, B'nai B'rith*, de los judíos. Así, Cromwell no hizo más que permitir la entrada de *refuerzos.* El sueño de Hitler y de Rudolf Hess de arianizar Inglaterra era casi imposible de llegar a cumplirse en estos tiempos.

Es desde Inglaterra de donde la Masonería judía se extiende por Europa, y, luego, a Norteamérica, a Sudamérica y a España. Todos los llamados "Padres de la Patria" y de la Independencia de las dos Américas, eran masones. Los de Chile pertenecieron a la "Logia Lautarina", en Londres.

Tenemos un origen, una "cadena", un lazo casi imposible de romper, de superar. El judío sostiene la cuerda con sus dos manos. Bernardo O'Higgins tenía como consejero a un rabino. Esto nadie lo ha sabido; por lo menos nadie lo ha dicho. Tal vez Pinochet lo supiera, pues, gran admirador de ese "Padre de la Patria", se ha buscado su propio consejero y Ministro rabínico, quien lo ha llevado al desastre, al igual que a O'Higgins. Porque los "Padres de la Patria" intentaron rebelarse tardíamente, como Simón Bolívar y el mismo Miranda, como San Martín y hasta O'Higgins (quien se interesara por la Estrella de Ocho Puntas, así como Pinochet por el Número 555). Y todos terminaron mal. No es bueno, no es sano hacer un pacto con el Diablo. Porque, al final, éste siempre gana.

El objeto de estos apéndices, o anexos, es dejar en claro a los hitleristas, a los luchadores y camaradas, a los héroes de este Combate sin tregua en la Historia del mundo, los peligros que los acechan. Si alguien es masón, no podrá ser hitlerista ni revolucionario de verdad, pues se encuentra en las garras del Enemigo, deberá cumplir con sus designios, o perecer. Por ello, si alguien se hace pasar por "nacionalista", podrá hacerlo a su entero riesgo; como esos miembros ingenuos de "Patria y Libertad". Nombre tomado de una Logia masónica por el masón que los dirigía. Si algunos "nacionalistas" con vínculos masónicos, alcanzaran hoy el poder en nuestra patria, producirían una catástrofe moral y una desilusión aún mayor que la de los militares con Pinochet. Pues habría jóvenes patriotas y nacionalistas ingenuos que creerían en ellos, haciéndose a la idea de que, al fin, iban a poder realizar sus ideales. Una desilusión trágica más, que ya no resistiría el alma de la nación.

Fueron los masones enquistados en las Fuerzas Armadas de Alemania y en la nobleza los que traicionaron al *Führer*, Adolf Hitler, llevándolo a la pérdida material de la guerra. Cumplieron los dictados del judaísmo. Y son

hoy, por idéntica causa, los que mantienen aherrojada a las dos Alemanias. (1) Están destruyendo a la raza blanca sobre la Tierra.

Filiales masónicas, aparentemente inocuas, hechas especialmente para agrupar y controlar al animal-hombre, a los *Sudras*, a los "animales con dos patas", como los llama el judío, son los clubes de Leones, los Rotarios, los "*Boy Scouts*", etcétera. Aquí caen todos los incautos, sin saber, en verdad, quién los dirige. Presidente del *Lyon International* era el judío Clarence L. Sturm. Y en Chile lo fueron hombres que en su tiempo pertenecieron al partido nazista, sin conocer lo que significaba estar dirigidos por un judío. No tenían idea de quién los controlaba en el fondo. En Chile no existe un pueblo o aldea, por muy apartado e insignificante que sea, donde a su entrada no se levante un monumento "Rotario", o de "Leones", para dar la bienvenida al visitante. Es un anuncio a los masones, mejor dicho, a los judíos, de que Chile les pertenece, y que allí serán muy bien recibidos. Hasta por el cura.

(1) Hoy reunificada bajo la dirección masónica de los socialdemócratas y democristianos, de las transnacionales, del consumismo capitalista, para servir los intereses y los fines del "mundialismo" judío, teniendo que aceptar la mutilación de sus fronteras, conjuntamente con los planes para la desaparición de sus características nacionales y raciales, en una próxima Europa unificada, dentro del más puro estilo electrónico materialista, judeo-norteamericano.

ANEXO II

La Persecución y Expulsión de los Judíos es Milenaria

"El Truco de la judería fue insinuarse fraudulentamente entre las religiones con una confesión como el judaísmo, que en realidad no es religión. El judío vistió sencillamente de religión su doctrina y discriminación racial."

Adolf Hitler

(Gracias a su "ciencia racial" el judío ha podido perdurar a través de los siglos, donde todos los demás pueblos mezclados y mestizos han desaparecido. El judío propicia las mezclas para los otros, mientras se guarda el racismo para sí. De este modo obtiene el poder mundial.)

Hemos dicho que la historia de los judíos es nebulosa y sus huellas han sido borradas por ellos mismos, a partir del seiscientos antes de la Era Cristiana y del "Pacto Renovado". Insistimos en pensar que la historia anterior, inventada por ellos en los textos de una Biblia expoliada, ha sido superpuesta a la de otra gente, que no era judía y que serían los *Asen* y los Hebreos. Este último nombre quiere decir "gigante" y aparece por primera vez en una estela egipcia. Es así como el mismo David —si existió alguna vez, tal como se cuenta— sin ser de sangre aria pura, sería un amorita, es decir, nórdico. Sus características no son las típicas judías, como tampoco lo serán las de los profetas. Moisés no era judío, era egipcio, probablemente, un sacerdote de Akenatón, llamado Osarsiph, y por ello monoteísta, como lo revela Renán. Su mujer era etíope. Sus famosas "Tablas de la Ley" han sido cambiadas, desconociéndose cuáles serían las auténticas. Los judíos dicen que él mismo las destruyó. Habría sido asesinado por los judíos, pertenecientes a la tribu nómade y primitiva de Judá. La historia de las otras tribus perdidas también debe ser una fábula traspolada de las doce tribus germánicas de los arios, verdaderamente el "Pueblo Elegido", el "Pueblo de Dios", del Dios-Héroe

Wotan, como en este libro hemos explicado. Doce tribus hiperbóreas, que emigran del Desierto del Gobi. (Ver mi trabajo "Nacionalsocialismo, única solución para los pueblos de América del Sur".). Y a Moisés se le ha traspolado la Leyenda del Guía-Jefe del Exodo Hiperbóreo, Wotan, y del Legislador *Manú*. Es la historia de otro pueblo y otra gente, que los judíos se han apropiado y falseado, la de los Arios Hiperbóreos y de los gigantes Hebreos, o como se les quiera llamar. Pienso que si *Hebreo* quiere decir gigante, Goliath pudo ser uno de ellos y también Sansón.

Según el Profesor Wirth, los judíos eran una tribu de esclavos en la lejanísima civilización del Gobi, que emigran con los hiperbóreos, al ser destruida esa gran civilización post-hiperbórea. (A esta catástrofe se referiría la leyenda simbólica de la Estatua de Sal y la mujer de Lot.) Son como los gitanos, sólo que sobre los judíos Jehová armará su *Golem*. Y es de este modo que las caracteristicas más notorias del judío, posterior al Pacto Renovado, ya se manifiestan mucho más allá de tres mil años antes de la Era Cristiana. Por ello, la expulsión de los judíos y su persecución son milenarias, no de hoy, ni un asunto único de los nazis hitleristas, como se nos quiere hacer creer. En todas partes fueron recibidos sin resistencia, se les abrieron las puertas y, una vez entronizados en la economía y la política, se hicieron indeseables, debiendo ser expulsados por defensa propia y por instinto de preservación de la comunidad. La comparación con los gorriones es válida, debiéndose concluir que el Demiurgo aplica ciertos parámetros, o pensamientos-fuerza, *ideoplasmas,* que repite en todos los reinos de la naturaleza que va a corromper.

Al parecer, la primera noticia que se tiene de una expulsión de los judíos sería de los años tres mil antes de Cristo, en Caucasia, por los arios hiperbóreos, procedentes del Gobi.

Emigran a Ur, de donde los expulsan los sumerios, en el 2400 a.C. Es allí donde habrán sustraído "El Génesis", documento antediluviano, que ellos falsean. Siguiendo su hábito parasitario, los judíos se acoplan a la emigración a Palestina de algún otro pueblo, apropiándose en el camino de todo lo que pueden. Lo hemos dicho, se parecen a los gitanos, tribu "paria" de criminales de la India. Palestina es tierra de filisteos, es decir, de nórdicos también. (*Peliochtin-Philisteo*-Palestina; como Jerusalén viene de *Jebussalem*, de los *jebuseos*. (Ver mi libro "La Resurrección del Héroe", capítulos "Pablo de Tarso" y "Los Godos".) La ciudad de Jerusalén (*Salem*-Salomón-Jerusalén) es de alrededor del 1913 a.C. (*Salem* = Paz). De ahí los judíos emigran a Egipto, donde ya José se ha apoderado de las finanzas, "interpretando los sueños del Faraón". Se ha valido de una mujer, la de Putifar; táctica que los judíos siguen utilizando hasta nuestros días. Se nos ha dicho que José era también de esa anti-raza, siendo vendido por sus hermanos. En todo caso, habría sido el culpable de la destrucción de la economía egipcia y de las "Siete Plagas". (Recesión combinada con inflación.) El Faraón Amenhotep VII deberá tomar medidas contra los judíos. Logran escapar y vagabundean "cuarenta años (¡!) en el desierto" (¿transposición del éxodo del Gobi?), hasta que Josué un filisteo– toma la ciudad de Jericó, derrumbando sus muros con un sonido de la *Kábala* Orfica, un *Mantra*. De ello se habrían aprovechado los judíos. En Palestina se hallaban los filisteos, como hemos dicho, los mohabitas, los jebuseos, los amoritas. Del año 1000 al 977 a.C. nos han contado que gobierna Salomón y que habría construido el Templo en Jerusalén, bajo el consejo y la dirección del

extranjero Hirán. Mas, es posible que Salomón no haya existido como individuo, siendo nombre genérico, simbólico, de la Ciudad de la Paz: *Salem*. Toda esta simbología ha venido a ser utilizada después por la Masonería mixta. Los judíos han hecho pasar esta época, esta leyenda, como la más brillante de su historia, correspondiendo en verdad a otro pueblo; tal vez a los Hebreos, ya en decadencia. A los gigantes involucionados y luego asesinados, como Goliath. En verdad, todo puede haber acontecido en otra parte, en el Gobi, o en el Cáucaso, tierra del Gigante Prometeo, donde también llega Heracles-Hércules (¿Sansón encadenado a las columnas del Templo?).

En una desastrosa guerra con Asiria, el reino de los "Hebreos", de "Israel", se pierde. Adviene la edad de los profetas. De ellos se apropia también la tribu de Judá, que, además, entra en conflicto con la de Benjamín. Especialmente, utilizan las profecías de Isaías, para hacer creer que les prometía a ellos el dominio de toda la tierra, con la venida de un Mesías, o Rey del Mundo de los Judíos. *Mesías* es un concepto egipcio, aparecido en sus estelas y también tomado por los romanos. Significa el Sol, "El Enviado" anualmente para hacer madurar los frutos. De ahí viene Misa, del latín *messis*, cosecha, ofrenda; *feriae messis*, fiesta de la recolección. De las profecías de Isaías, usadas en beneficio de su tribu, se han valido los judíos para trazar su estrategia de conquista planetaria, expuesta en "Los Protocolos de los Sabios de Sión". Comparando este documento con esas profecías del "Antiguo Testamento", arreglado por escribas fariseos, se puede descubrir cómo las han adulterado para hacerlas coincidir con sus planes de dominio y conspiración mundiales.

Los judíos de hoy son los descendientes de la tribu de Judá, mayormente. En el 719 a.C., Asiria destruyó el reino de Israel, como hemos dicho (*Is-Ra-El*, nombre rúnico, egipcio, iniciático, que nada tiene que ver con los judíos), llevándose al exilio a esas famosas "diez tribus perdidas" que, de haber existido, serían de *Hebreos*, de *Israelitas*, con porcentaje de sangre nórdica, de los hiperbóreos que antaño intentaran la conquista de Egipto y que fueran vencidos y hechos prisioneros por Ramsés II (los *Tamehu* de los frisos egipcios), según nos cuenta Spanuth, en su libro "Los Atlantes".

Después de la destrucción del reino de Israel, perduraría sólo el llamado reino de Judá (nos afirman los judíos) con Jerusalén como capital. Aquí habrían quedado las tribus de Judá y Benjamín. Mas, el rey se llama Joachim, nombre que no parece judío, sino godo. Entra en un conflicto con Babilonia, provocado por los judíos. Es derrotado y los judíos son llevados al cautiverio por el rey Nabucodonosor, en el año 597 a.C. Obtienen favores de este rey, al que luego traicionan, pasándose al lado de los persas. Aquí produjeron la más horrible matanza, de miles de persas arios y antijudíos, del Ministro Amán, valiéndose de las intrigas de la judía Esther, mujer del rey Asuero, quien les dio la libertad y les envió de vuelta a Palestina, donde dicen haber restaurado el Templo de Salomón. (Ver Anexo III.) Esa masacre la celebran aún hoy los judíos en su "Festividad de Purim". Una matanza ritual, como la de los palestinos en Sabra y Chatila, como la de los polacos en el bosque de Katyn, la de los alemanes vencidos en Nürenberg y la de los nazistas chilenos, el 5 de septiembre de 1938.

Es en el 536 a.C., cuando el rey persa les envía de vuelta a Jerusalén, que comienza la historia mejor conocida de los judíos, coincidiendo con las "leyes raciales", de la anti-sangre y anti-raza, a objeto de mantener un *con-*

tinuo impuro, revitalizándolo, y con el "pacto Renovado" con Jehová, dispuesto por Ezdra, Nehemías y la Gran Sinagoga. Se inventa y se falsifica toda esa "historia de Israel", aplicada a la tribu de Judá y, por medio de un *ideoplasma* jehovítico se trae a la existencia al judío propiamente tal, esa antiraza propiciada por una Voluntad racional ajena, completamente artificial. Un *Golem*, un *Huitralalhue* (1), una proyección mental, casi una *ideovariación*. Se establecen las directivas en los planes secretos para la conquista mundial, que Jehová desea e inspira. Las logias, las organizaciones ocultas, existían desde la esclavitud en Egipto. Ahora se imponen las directivas de hierro, que se habían aflojado al parecer, a sangre y fuego, de la mañana a la noche, del nacimiento a la muerte, con la ciencia de una genética desconocida y siniestra, de la mezcla graduada de las sangres a objeto de mantener el *continuo impuro*, y no debilitarlo. Es una traspolación de la ciencia aria, hiperbórea de la pureza de la raza, ya codificada en las *"Leyes de Manú"*, de los arios védicos de la India y de los *Asen*, aplicada por ellos en la alta civilización del Gobi, al perderse la Hiperbórea polar. Con anterioridad al "Pacto" pareciera que Jehová venía experimentando, haciendo ensayos de su *Golem Genético*, por aquí y por allá, en los *Asuras* de Persia, en los *Calcus* de la Araucanía, en sus *Huitralalhues*, entre los desechos raciales de la *cloaca gentium*, encontrando al fin la condición apropiada en el *specimen* maligno y degenerado de la tribu de Judá, mezclada antaño con animales totémicos, con el *Sheidim* (suerte de *Huitralalhue*. Ver mi "Ultimo Avatãra"). Es allí donde Jehová, por mandato del Demiurgo, por reflejo imitativo o proyección, va a fabricar su *Golem*, su *robot* de larga vida, para apoderarse con él del planeta y poder combatir a los divinos *Asen* y *Vîras*, a los Héroes.

Pero las características fundamentales de los judíos se hallaban activas con anterioridad al "Pacto Renovado". Desde el Desierto del Gobi, según el Profesor Hermann Wirth. Es por eso que allí donde ellos llegan serán perseguidos y expulsados. Se agudiza el fenómeno con la *Diáspora*, o dispersión universal. En todas partes traicionan. A los babilonios con los persas; a éstos con los griegos y a los griegos con los romanos. Destruyen el Imperio Romano con el cristianismo. En España apoyan a los moros contra los visigodos; luego, a los visigodos contra los moros. Jamás agradecen un buen tratamiento. Lo peor es hacerles un bien.

Con esta nota sólo queremos hacer ver que los judíos han sido siempre perseguidos en la historia conocida de este planeta, como a una enfermedad, como a un cáncer. Y no es un capricho del Hitlerismo que también en Alemania se haya intentado expulsarlos, para ubicarlos en Madagascar. Todos los pueblos lo han hecho con anterioridad al Tercer *Reich*. En el año 70 d.C., los romanos, con Tito, arrasaron Jerusalén, pasaron el arado sobre las ruinas del Templo y dispersaron a los judíos a los cuatro vientos. Creyeron así haber solucionado para siempre el problema. Todo lo contrario. Los romanos fueron siempre tolerantes, como todos los paganos. Vivían y dejaban vivir a los Dioses y a los hombres. Mas, comprendieron que ahora no trataban con seres humanos, sino con una enfermedad insidiosa, con ciertos monstruos de la naturaleza y desearon terminar con ellos para siempre. Pero ni el Demiurgo ni Jehová lo han permitido. En verdad, el Demonio los

(1) Ser artificial creado por los magos negros que combatían los *Machis* o magos araucanos. Lo producían los malvados *Calcus* y lo enviaban a cumplir daños y crímenes a distancia. Igual al Golem judío.

ha protegido y los sigue protegiendo. Mientras ellos le paguen su tributo y le proporcionen su "alimento", con sangrientos crímenes rituales.

Allí donde esta anti-raza maldita llega, se apodera de los centros vitales del comercio, primero, como intermediaria en las ventas de productos, luego controlará las finanzas y la economía toda, asentándola sobre bases especulativas, sobre la usura, destruyendo todas las normas sanas de la convivencia social. Hay en ello un plan concertado de antemano y edificado sobre el "reflejo condicionado" de un *robot-genético*, o el "instinto" de un instrumento cibernético, así programado, e imposible de cambiar ya.

El Plan de conquista mundial y destrucción de los no judíos, la esclavitud de todo lo viviente, ha venido a ser reforzado por un escrito que resume un odio indescriptible a toda la humanidad. En el año 371 d.C., aparece el "Talmud" palestino y en el año 550 d.C., el "Talmud" babilónio, ambos redactados por altos dirigentes del rabinismo político. Allí se exponen los mandatos para la destrucción de los *goim*, los no judíos, y el dominio del mundo. En "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra", reproduje párrafos de este libro siniestro de los judíos. Se compone de la *"Mishna"* y la *"Gemara"*. Es la sustancia de un odio inextingible hacia la humanidad. Por ello, nuestro genio Nicolás Palacios, autor de "Raza Chilena", escribía: "Cuando los judíos hablan de amor a la humanidad, hasta las piedras se sonríen". Así y todo, el Papa Wojtyla declara que "los judíos son sus hermanos mayores". No siempre los papas tuvieron esta actitud y hubo tiempos en que, gracias a la influencia de la etnia visigoda, se dictaron leyes eclesiásticas contra los judíos y se los condenó como demoníacos y deicidas. La Inquisición los persiguió en España y en América. Pero son cosas del pasado, esporádicas y fuera del contexto, en una religión y una Iglesia cuyos orígenes son judíos y se edifica igualmente en el odio al hombre superior, al Imperio Romano y al paganismo, a los Godos, siendo en verdad otra arma mortífera y solapada del judaísmo, destinada a cumplir con sus planes de destrucción de los arios y de la raza blanca de los hiperbóreos. Hoy, ya realizado su cometido, bien puede la Iglesia de Roma sacarse la máscara y entregar sus poderes y sus tesoros, acumulados en el Vaticano, al "hermano mayor", desapareciendo al igual como lo hará la masonería mixta, a su debido tiempo. El tesoro que la Iglesia pudo llegar a disponer se hallaba en la sangre de sus papas godos, germanos y en el esoterismo del Kristianismo de Wotan; mas, no fueron éstos suficientes para regenerarla.

Cada vez que los judíos son expulsados de algún lugar, o se toman medidas de protección en contra de sus maniobras depredatorias, gritan a voz en cuello y acusan de genocidio, de crímenes y maltratos infinitos. No es nuevo esto de las invenciones de genocidios monstruosos de los *goim* en su contra. La diferencia es que hoy los alaridos y gimoteos se transmiten por todos los medios de la propaganda electrónica y a escala planetaria. Y lo seguirán haciendo hasta que no quede un solo *goim* independiente en este mundo. Así se los ordenan el "Talmud" y los "Protocolos de los Sabios de Sión". Mientras tanto, ellos asesinan y matan a voluntad, sin que el mundo se escandalice ni se oponga. Los "animales de dos patas", hipnotizados y aterrorizados —con el "miedo del pan"— les agradecen que les permitan lamer las suelas de sus babuchas y comer las migajas que ellos les tiran al pasar, en su marcha regada de sangre y de crímenes, hacia el poder total.

En 1559 d.C., el "Talmud" fue quemado públicamente en Cremona, Italia. Los judíos fueron expulsados de Praga en 1561. En 1597 fueron ex-

pulsados de todos los principados italianos. En 1648 fueron atacados en Polonia. En 1492 habían sido expulsados de España y en 1497 de Portugal, adonde regresan en 1530. En 1290 habían sido expulsados de Inglaterra, aun cuando allí se quedan "camuflados" como *"Welshes"*, o "galeses". Como se ha dicho, en 1650 Cromwell los volvió a entrar a Inglaterra, oficialmente. En 1882 los judíos fueron atacados en Hungría. Se vengarían con la entronización del comunismo y los crímenes del judío Bela Kuhn. De la expulsión de España se vengarán en la guerra civil y su millón de muertos. Al cumplirse en 1992 quinientos años de esa expulsión, tratarán de que el Rey masón vaya a pedir perdón de rodillas a Israel. En Polonia, en Ukrania, en Hungría, se realizan ataques en masa contra los judíos. Son los *pogroms*, efectuados por una población exasperada, víctima de la usura y la explotación. Napoleón, hijo de la Revolución Francesa, debió promulgar en 1808 su *Infamus Decree* en contra de los judíos, y declaraba que "los judíos no pueden ser cambiados más que cortándoles la cabeza y poniéndoles otra en su lugar". Bismarck se alzó en contra de los judíos y los masones, "lacayos de los judíos". Los árabes también los atacaron por sus prácticas nocivas de enquistarse en sus ciudades sin trabajar, viviendo de la especulación y la usura. Pero, al final, los judíos darán dos golpes maestros, que venían preparando por siglos, en el seno de sus logias: la Revolución Francesa y la Revolución Bolchevique marxista, ambas concebidas, dirigidas y realizadas totalmente por ellos.

En Alemania, tras la Primera Guerra Mundial, también provocada y desarrollada por judíos y masones, se habían apoderado de los principales centros de control. Fue entonces cuando encarnó el *Avatãra*, en el *Führer* Adolf Hitler, y los descubrió ante la faz de su pueblo y del mundo, en su más espantosa desnudez. Aunque al final Hitler perdiera la batalla material, el *Avatãra* les ha ganado la Guerra metafísica e ideológica, por las razones expuestas en este Libro. Los judíos han sido desenmascarados y se encuentran ya perdidos; su amo y señor, Jehová, ha sido derrotado. Y también el Amo de su amo, el Demiurgo. El *Tiempo –Kronos–*, aunque ellos no lo sepan, ya no les es favorable. Y esto porque solidariamente, sincronísticamente, Saturno-Kronos se ha transfigurado. Y, así, el Tiempo se ha *acelerado* y ya corre en dirección contraria, con la Swástika Levógira. Aunque no se note todavía, *ya no es más "su Tiempo"*... Solidariamente con la Resurrección del Héroe y con el cumplimiento del Número Arquetípico de los *Vîras* liberados, los *Einherier*, la misma tierra se transfigurará, mutándose, regenerándose. Y así el *Aión Kronos-Saturno-Satán* habrá sido vencido y redimido. La transfiguración de la tierra coincide con la destrucción de su apariencia visible. Es el *Ragnarök*, el nuevo Crepúsculo de los Dioses, en el Eterno Retorno. Y el Lobo Fenrir también devorará al judío, a Jehová y hasta al Demiurgo. Vendrán otros *Kalpas* y otras Rondas. Dicho con palabras profanas: cuando el judío crea haber vencido, apoderándose de la tierra, el *Aión* liberado –el alma de la Tierra– lo destruirá. Desintegrando su materia demiúrgica.

¡Con una Idea! ¡Con el Hitlerismo Esotérico!

Sólo perdurarán los Héroes Resucitados, más allá de las estrellas...

ANEXO III

REPRODUCCIÓN DE "NOVÍSIMA RECOPILACIÓN DE LEYES ESPAÑOLAS".

LIBRO DUODECIMO.

De los delitos y sus penas: y de los juicios criminales.

TITULO PRIMERO.

DE LOS JUDIOS; SU EXPULSION DE ESTOS REYNOS, Y PROHIBICION DE ENTRAR Y RESIDIR EN ELLOS (a).

LEY I.– Pena de los judíos que traten de convertir á su secta hombre de otra (b).

Don Juan I. en Soria año 1380 ley 3 (1).

MANDAMOS, que ningunos judíos de nuestros reynos no sean osados de hacer, ni tentar ni tratar que ningun moro ni tártaro, ni hombre de otra secta se torne judío, circuncidándolo, ó haciendo otras ceremonias judáicas, lo qual seria en gran vituperio y menosprecio de nuestra Fe Católica: por ende mandamos y defendemos, que no se haga; é qualquier judío ó judíos que lo hicieren, que ellos, y los que así tornaren á su ley, sean nuestros cautivos, para que mandemos hacer dellos lo que fuere la nuestra merced. *(Ley 6. tit. 1. libro 1. Recop.)*

(a) Lib. 12 del F.J.– Tít. 2, lib. 4 del F.R.–Tít. 24, P. 7.–Tít. 3, lib. 8 de las OO.RR.– En el dia no tienen aplicacion las disposiciones de este título. Segun el art. 129 del Código Penal, el que celebre actos públicos de un culto que no sea el de la religion Católica, Apostólica, Romana, será castigado con la pena de extrañamiento temporal. Esta es la única regla que en este particular debe observarse, pues segun el art. 496 del mismo Código han sido derogadas todas las leyes penales anteriores.

(b) Tít. 2, lib. 12 del F.J.–LL. 1 y 2, tít. 2, lib. 4 del F.R.–LL. 2 y 7, tít. 24, P. 7.

(1) Todos los reyes españoles han sido de raza visigoda, germana, de pelo rubio y ojos azules, y han debido valerse en esos tiempos del único medio de que disponían para combatir a los judíos, el catolicismo en España y la expulsión o la conversión, cayendo así en la trampa mortal del "marranismo".

LEY II.– Ninguno impida á los judíos y moros su conversion á nuestra santa Fe Católica (a).

D. Juan II. en Valladolid por pragm. de 1412 cap. 3.

Si algunos judíos ó judías, moros o moras por inspiracion del Espíritu Santo se quisieren baptizar, y tornar á la Fe Católica, mandamos, que no sean detenidos ni embargados por fuerza ni por otra alguna manera, para que no sean convertidos, por moros ni por judíos ni por cristianos, así varones como mugeres, aunque sea padre ó madre, ó hermano ó otra qualquier persona, agora hayan deudo con él, agora no; y qualesquier que contra esto vinieren ó lo contrario hicieren, será procedido contra ellos á las mayores penas, así civiles como criminales, que se hallaren por Derecho. *(Ley 1. tít. 2. lib. 8, R.)*

(a) L. 2, tít. 3, lib. 4 del F.R.–L. 6, tít. 24, P. 7.

LEY III.– Expulsion de todos los judíos de estos reynos; y prohibicion de volver á ellos.

Don Fernando y Dª Isabel en Granada por pragm. de 30 de Marzo de 1492.

Porque Nos fuimos informados, que en estos nuestros reynos habia algunos malos cristianos que judaizaban, y apostataban de nuestra santa Fe Católica, de lo qual era mucha causa la comunicacion de los judíos con los cristianos, en las Córtes que hicimos en la ciudad de Toledo el año pasado de 1480 años mandamos apartar los dichos judíos en todas las ciudades, y villas y lugares de los nuestros reynos y señoríos en las juderías y lugares apartados, donde viviesen y morasen, esperando, que con su apartamiento se remediaria. Otrosí habemos procurado, y dado órden como se hiciese inquisicion en los dichos nuestros reynos, la qual, como sabeis, ha mas de doce años que se ha hecho y hace, y por ello se han hallado muchos culpantes, segun es notorio; y segun somos informados de los Inquisidores, y de otras muchas personas religiosas, y eclesiásticas y seglares, consta y paresce el gran daño que á los cristianos se ha seguido y sigue de la participacion, conversacion y comunicacion que han tenido y tienen con los judíos, los quales se prueba, que procuran siempre, por quantas vias mas pueden, de subvertir y subtraer de nuestra santa Fe Católica á los fieles cristianos, y los apartar della, y atraer y pervertir á su dañada creencia y opinion, instruyéndoles en las ceremonias y observancia de su ley, haciendo ayuntamientos, donde les lean y enseñen lo que han de creer y guardar segun su ley, procurando de circuncidar á ellos y á sus hijos, dándoles libros por donde rezasen sus oraciones, y declarándoles los ayunos que han de ayunar, y juntándose con ellos á leer, y enseñándoles las historias de su ley, notificándoles las Pascuas ántes que vengan, y avisándoles lo que en ellas han de guardar y hacer, dándoles y llevándoles de su casa el pan cenceño, y carnes muertas con ceremonias, instruyéndoles de las cosas de que se han de apartar, así en los comeres como en las otras cosas, por observancia de su ley, y persuadiéndoles, en quanto pueden, que tengan y guarden la ley de Moysen, haciéndoles entender, que no hay otra ley ni verdad salvo aquella; lo qual consta por muchos dichos y confesiones, así de los mismos judíos como de los que fueron pervertidos y engañados por ellos; lo qual ha redundado en gran daño, y detrimento y oprobio de nuestra santa Fe Católica. Y como quiera que de mucha parte destos fuimos informados ántes de agora, y conoscimos, que el remedio verdadero de todos estos daños é inconvenientes está en apartar del todo la comunicacion de los dichos judíos con los cristianos, y echarlos de todos nuestros reynos, quisimos nos contentar con mandarlos salir de todas las ciudades, y villas y lugares del Andalucía, donde parecia que habia hecho mayor daño, creyendo, que aquello bastaria para que los de las otras ciudades, y villas y lugares de los nuestros reynos y señoríos cesasen de hacer y cometer lo suso dicho. Y porque somos informados, que aquellos, ni las justicias que se han hecho en algunos de los dichos judíos, que se han hallado muy culpantes en los dichos crímenes y delitos

contra nuestra santa Fe Católica, no basta para entero remedio; para obviar y remediar como cese tan gran oprobio y ofensa de la Fe y Religion Cristiana, y porque cada dia se halla y paresce, que los dichos judíos crecen en continuar su malo y dañado propósito, adonde viven y conversan, y porque no haya lugar de mas ofender á nuestra santa Fe Católica, así en los que hasta aquí Dios ha querido guardar, como en los que cayeron, y se emendaron y reduxeron á la santa Madre Iglesia; lo qual segun la flaqueza de nuestra humanidad, y sugestion diabólica que contínuo nos guerrea, ligeramente podria acaescer, si la principal causa desto no se quita, que es echar los dichos judíos de nuestros reynos. Y porque quando algun grave y detestable crímen es cometido por algunos de algun Colegio y Universidad, es razon que el tal Colegio y Universidad sea disuelto y aniquilado, y los menores por los mayores, y los unos por los otros sean punidos, y aquellos que pervierten el bien y honesto vivir de las ciudades y villas, por contagio que pueda dañar á los otros, sean expelidos de los pueblos, y aun por otras mas leves causas, que sean en daño de la República, quanto mas por el mayor de los crímenes, y mas peligroso y contagioso, como lo es este: por ende Nos, con consejo y parescer de algunos Perlados y grandes Caballeros de nuestros reynos, y otras personas de ciencia y consciencia del nuestro Consejo, habiendo habido sobre ello mucha deliberacion, acordamos de mandar salir todos los dichos judíos y judías de nuestros reynos, y que jamas tornen ni vuelvan á ellos ni alguno de ellos; y sobre ello mandamos dar esta nuestra carta, por la qual mandamos á todos los judíos y judías, de qualquier edad que sean, que viven y moran, y estan en los dichos nuestros reynos y señoríos, así los naturales dellos como los no naturales, que en qualquier manera ó por qualquier causa hayan venido, y estan en ellos, que hasta en fin del mes de Julio primero que viene de este presente año de 1492 años salgan de todos los dichos nuestros reynos y señoríos con sus hijos é hijas, criados y criadas, y familiares judíos, así grandes como pequeños, de qualquier edad que sean; y que no sean osados de tornar á ellos, ni estar en ellos ni en parte alguna dellos de vivienda ni de pasada, ni en otra manera alguna; so pena que si no lo hicieren y cumplieren así, y fueren hallados estar en los dichos nuestros reynos ó señoríos, ó vinieren en ellos en qualquier manera, incurran en pena de muerte, y confiscacion de todos sus bienes para la nuestra Cámara y Fisco, en las quales penas incurran por ese mismo hecho, sin otro proceso, sentencia ni declaracion. Y mandamos y defendemos, que ninguna ni algunas personas de los dichos nuestros reynos, de qualquier estado, preeminencia y condicion que sean, no sean osados de recebir ni receptar, ni acoger ni defender pública ni secretamente judío ni judía, pasado el dicho término de fin de Julio en adelante para siempre jamas, en sus tierras ni en sus casas, ni en otra parte alguna de los dichos nuestros reynos y señoríos, so pena de perdimiento de todos sus bienes, vasallos y fortalezas, y otros heredamientos, y otrosí, de perder qualesquier maravedís, que de Nos tengan, para la nuestra Cámara y Fisco. Y porque los dichos judíos y judías puedan durante el dicho tiempo hasta en fin de dicho mes de Julio mejor disponer de sí, y de sus bienes y hacienda, por la presente los tomamos y recibimos so nuestro seguro, y amparo y defendimento Real, y los aseguramos á ellos y á sus bienes, para que durante el dicho tiempo, hasta el dicho dia fin del dicho mes de Julio, puedan andar y estar seguros, y puedan entrar, vender y trocar, y enagenar todos sus bienes muebles y raices, y disponer dellos libremente y á su voluntad; y que durante el dicho tiempo no les sea hecho mal, ni daño ni desaguisado alguno en sus personas ni en sus bienes contra justicia, so las penas en que caen é incurren los que quebrantan nuestro seguro Real: y asimismo damos licencia y facultad á los dichos judíos y judías, que puedan sacar fuera de los dichos nuestros reynos y señoríos sus bienes y haciendas por mar y por tierra, con tanto que no saquen oro ni plata, ni moneda amonedada, ni las otras cosas vedadas por leyes de nuestros reynos, salvo en mercaderías que no sean cosas vedadas, ó en cambios. Y mandamos á todas las Justicias de nuestros reynos, que hagan guardar y cumplir todo lo suso dicho y contenido, y no vengan contra

ello, y den todo el favor necesario, so pena de privacion de los oficios, y confiscación de todos sus bienes para la nuestra Cámara. *(Ley 2. tít. 2. lib. 8. R.)*

LEY IV.– La ley anterior y sus penas se entiendan tambien con los judíos que vinieren de reynos extraños.

Los mismos en Granada por pragm. de 5 de Sept. de 1499; y D. Felipe II. año 558 pet. 35

Porque nos hecha relación, que algunos judíos se atreven á venir a estos nuestros reynos, diciendo que ellos no fueron de los que fueron echados, y que no se extiende á ellos la ley antecedente, por ser de reynos extraños; y despues que estan presos, dicen, que quieren ser cristianos, y se duda de la pena que los tales merecen; por ende mandamos á todas las Justicias de nuestros reynos y á cada uno dellos, que si agora, ó en algun tiempo, alguno ó algunos judíos ó judías entraren en nuestros reynos, así de los que fueron echados dellos como otros qualesquier de otros reynos ó provincias, en cada uno dellos executeis luego la pena de muerte y perdimiento de sus bienes, y otras penas contenidas en la dicha ley de suso contenida; y no lo dexeis de hacer, aunque los tales judíos digan, que quieren ser cristianos, salvo si, ántes que entraren en nuestros reynos, vos enviaren á manifestar y hacer saber, como vienen á tornarse cristianos, y se convertir á nuestra santa Fe Católica, y lo pusieren por obra ante Escribano y testigos en el primer lugar donde entraren, ca estos tales, tornándose cristianos públicamente en el lugar donde llegaren, segun y como dicho es, bien permitimos, que vivan cristianos en nuestros reynos (1 y 2); pero si alguno tuviere esclavo judío, lo envie fuera del reyno dentro de dos meses, ó se torne cristiano; y no lo faciendo así, aquellos pasados, incurran en la dicha pena. *(Ley 3. tít. 2. lib. 8. R.)*

LEY V.– Observancia de las leyes, pragmáticas y resoluciones prohibitivas de entrar los judíos en estos reynos.

D. Cárlos IV. por Real resol. y órd. de 27 de Mayo, y céd. del Consejo de 8 de Junio de 1802.

He resuelto, se observe con la mayor exâctitud y escrupulosidad la práctica y costumbre que el Santo Oficio de la Inquisicion ha observado hasta ahora con los judíos que han llegado y llegan á estos dominios, autorizándole plenamente para continuarla con todos los que en adelante llegaren sin excepcion alguna, de donde quiera y como quiera que vinieren; mandando, que esta mi Soberana resolucion se comunique á los Consejos, Chancillerías, Audiencias, Justicias, Capitanes Generales, Gobernadores y Jueces de los pueblos y plazas fronterizas, para que lo tengan entendido, y no permitan saltar á tierra ni internarse á judío alguno, sin que preceda el correspondiente aviso al Tribunal de Inquisicion, ó Ministro suyo, donde no le hubiere, para que pueda celar y observar su persona y acciones en la forma y con las precauciones hasta aquí acostumbradas; siendo mi Real voluntad, que así lo dicho como todas las demas leyes, pragmáticas y Soberanas resoluciones expedidas en esta materia sobre la prohibicion de entrar en mis dominios los judíos, y penas en que incurren, se guarden con todo rigor y exâctitud por todos los Jueces y Justicias, sin que den lugar á que llegue á mis oidos la menor queja

(1) Por aut. del Consejo de 19 de Julio de 1561 consultado con S.M., con motivo de haber pedido el Condado de Vizcaya la execucion de ciertas provisiones y cédulas, para que en él no hubiese judío, moro, ni descendiente de ellos, y que saliesen los que hubiera; se acordó, que por entónces ni en adelante no se executaran, atentas muchas causas. *(Aut. 1. tít. 2. lib. 8. R.)*

(2) Y en otro aut. de 31 de Agosto de 1565 se denegó al mismo Condado el uso y licencia que pedia para el cumplimiento de algunas cartas executorias, ganadas á efecto de que los nuevamente convertidos saliesen del Señorío. *(Aut. 2. tít. 2. lib. 8. R.)*

sobre este punto, y el de faltar al auxilio que deben prestar para tan santos fines al Tribunal de la Fe, pues de lo contrario experimentarán todo el rigor de mi Soberana y Real indignación.

LEY VI.– Tratamiento de los individuos cristianos de estirpe judaica residentes en Mallorca; y su aptitud para el Real servicio, exercicio de las artes y labranza (1).

D. Cárlos III. en Aranjuez por céd. de 13 de Abril de 1788, con insercion de otras dos de 10 de Dic. de 782, y 9 de Oct. de 85.

He tenido á bien resolver y mandar, que á los individuos del barrio *de la calle* no solo no se les impida habitar en qualquiera otro sitio de la ciudad de Palma ó isla de Mallorca, sino que se les incline, favorezca y conceda toda mi proteccion para que así lo executen; derribándose qualquier arco, puerta ú otra señal que los haya distinguido de los restantes del pueblo, de modo que no quede vestigio alguno: que se prohiba insultar y maltratar á dichos individuos, ni llamarlos con voces odiosas y de menosprecio, y mucho menos judíos, ó hebreos y chuetas, ó usar de apodos de qualquiera manera ofensivos, baxo la pena á los que contravinieren, de quatro años de presidio, si fueren nobles, de otros tantos de arsenales, si no lo fueren, y de ocho al servicio de la marina, si fueren de corta edad; publicándose la cédula, que se expidiere en la forma acostumbrada; y que en quanto á los exêntos, recibida la justificación, me dé cuenta el Consejo de las contravenciones para la debida correccion. Asimismo he venido en declarar á los referidos individuos aptos al servicio de mar y tierra en el exército y armada Real, y para otro qualquier servicio del Estado. Y deseando ademas de estas gracias concederles mi proteccion, persuadido de su fidelidad y amor á mi Real servicio, y con el objeto de que sean útiles al Estado; he venido en declararlos igualmente idóneos para exercer las artes, oficios y labranza, del mismo modo que á los demas vasallos del estado general del reyno de Mallorca, sin que por ningun motivo se les impida emplearse en estas ocupaciones.

(1) Sobre el problema de los "chuetas", o judíos conversos de Mallorca, ver "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra".

ANEXO IV

La Fiesta de Purim

"¡Hoy los judíos celebran su Fiesta de Purim en Nürenberg...!"

(Palabras de Julius Streicher, al ser ahorcado en el Juicio de Nürenberg, en 1946.)

Gracias a la influencia de la judía Esther sobre el rey persa Asuero, el Primer Ministro Amán, antijudío, fue ejecutado con sus diez hijos, y se nombró en su reemplazo al pariente de Esther, Mardoqueo. "Pero la santa Esther no quedó todavía satisfecha y consiguió que el rey enviara carta sellada a todos los gobernadores ordenando que en cada ciudad fuesen a estar con los judíos y les mandasen juntarse todos a una, y estuviesen apercibidos para defender sus vidas, y matasen y exterminasen a todos sus enemigos con sus mujeres e hijos, y todas sus casas, y que saqueasen sus despojos... Con esto, los judíos hicieron un gran estrago en sus enemigos... Porque aún los jueces de las provincias y los gobernadores y procuradores, y todos los de alguna dignidad que en cada lugar dirigían la administración, ensalzaban a los judíos por temor a Mardoqueo... En la misma Susa mataron a quinientos hombres sin contar los diez hijos de Amán... Y del mismo modo en todas las provincias en tanto número que llegó a setenta y cinco mil el de los muertos... Y el día 13 del mes de Adar fue el primero de la matanza en todas partes, y el día 14 del mes de Adar terminaron de matar (como en Sabra y Chatila), cuyo día instituyeron que fuese solemne, y que en los tiempos venideros siempre se celebrase con banquetes y convites... Y desde entonces estos días se llamaron de *Purim*, o sea, de las suertes..."

Este repulsivo Libro de Esther, que exalta y bendice el crimen, ha sido declarado canónico por la Iglesia cristiana y católica de Roma. ¿Se necesita una prueba mayor para demostrar su cripto-judaísmo? Pero fue sólo un crimen ritual más, ofrendado a Jehová. Las dos Guerras Mundiales han sido otros. Nürenberg, Sabra y Chatila, Katyn, los millones de campesinos rusos, Dresden, etcétera. Y el asesinato de Rudolf Hess... Y la matanza de los nazistas chilenos el 5 de septiembre de 1938... La fiesta de *Purim* no sólo se celebra con convites y banquetes, sino, y sobre todo, con el derramamiento de la sangre de los *goim*...

¿Es que los arios, los no judíos, se encuentran ya tan hipnotizados, tan verdaderamente animalizados que no leen, o que son incapaces de comprender o de retener lo que leen? ¿Es que no han leído la Biblia? ¿Es que no conocen el *Talmud*? Allí se exalta el crimen y el odio más fanático y radical del judío por el no judío, predicándose su esclavización, su explotación y su exterminio. "Los Protocolos de los Sabios de Sión" no son más que una pobre repetición y adaptación a nuestro tiempo de lo expuesto en la Biblia y en el *Talmud*, además de otros centenares de escritos judíos contemporáneos.

El judío cuenta con la cobardía y comodidad de los no judíos, para terminar de una vez con ellos, o para esclavizarlos para siempre.

Sí, los no judíos son ignorantes, porque no estudian, no leen, y si leen y estudian son cómodos, porque se olvidan, y si no se olvidan, son cobardes, porque prefieren olvidarse, o no creer.

El *Talmud*, en el *"Baba Mezia"*, dice:

"Vosotros, judíos, sois llamados hombres, mientras que las naciones del mundo no merecen el nombre de hombres, sino de bestias."

Y en verdad, parece que así lo fueran.

Y el *Zohar*.

"Los pueblos gentiles (no judíos) constituyen el prepucio del género humano, que hay que cortar..."

El *Schulkhan Arukh*, del rabino Josef Caro, prescribe:

"Un kohen (sacerdote judío) no debe casarse con una ramera.. ¿Qué es una ramera? Cualquier mujer no judía..."

"El no judío es una basura, un excremento."

Ya lo hemos dicho: Nicolás Palacios, nuestro investigador y pensador afirmaba, en su libro "Raza Chilena", que "cuando el judío habla de amor a la humanidad, hasta las piedras se sonríen". Este gran escritor, sobre el que se ha hecho nuevamente el silencio, debe haber conocido bien los textos judíos más modernos, que escriben:

"La hipocrecía está permitida cuando el judío la necesite, o cuando tenga motivos de temor. Puede decir al no judío que le ama..."

Pero el Papa Wojtyla declara que los judíos "son sus hermanos mayores". Querría decir que a los cristianos también, durante veinte siglos, les ha estado permitido ser hipócritas y decir que Cristo nos ama y que ellos aman a la humanidad...

El famoso Maimónides afirmaba:

"Dios ha ordenado practicar la usura con los no judíos y prestarles dinero solamente cuando paguen intereses, de manera tal que nosotros jamás le demos ayuda, creándole toda clase de dificultades, aun cuando él nos sea útil y nos preste favores..."

Reveladora declaración para los deudores del Tercer Mundo y para los préstamos de la banca judía internacional.

La legislación *Hadra*, o *Sanhedrín*, dispone:

"Está prohibido prestar sin usura a los no judíos."

"Al que encuentre un objeto perdido por un gentil, le está prohibido devolverlo; debe quedarse con él."

Al leer estos preceptos, que el judío debe cumplir y cumple bajo grandes penas y castigos si no lo hiciere, se comprende bien la siguiente otra disposición del *"Hadra"*, o *Sanhedrín:*

"Un no judío que estudie el 'Talmud' y un judío que le ayude deben ser condenados a muerte."

Y el *"Schulkhan Arukh"*, repite:

"Un goim que se ocupe de la 'Torah', debe morir."

Se entiende, entonces, que Julius Streicher, que no perteneció a las S.S., ni tuvo participación alguna oficial durante el Gobierno Nacionalsocialista del Tercer Reich y solamente editaba su revista de estudios de los textos judíos, dando a conocer su conspiración internacional y los peligros inmensos que acechan a los no judíos ciegos, fuera juzgado y condenado al suplicio en Nürenberg. Por eso gritó, junto a la horca: *"¡Hoy es fiesta de Purim!"*... Porque él sabía...

Los mismos judíos lo dicen:

"Si los goim supieran lo que estamos tramando en contra de ellos, nos matarían..."

Lo saben, pero no hacen nada. Van al matadero judío, donde serán desangrados, como a sus reses, con la cabeza baja, como los bueyes y las bestias que semejan ser, en que se han convertido, para aceptar gustosos el sacrificio al *Golem*-Drácula-Jehová.

Lo declara el *Jalkut Simeoni ad Pentateucum*:

"El que hace correr sangre de los no judíos, ofrece un sacrificio a Dios."

Las revoluciones y las guerras que ellos provocan, Sabra, Chatila, Nürenberg, Rudolf Hess... Sacrificios colectivos, crímenes rituales, también degollamientos individuales, en todo el mundo. Y en Chile.

Contra esta monstruosidad se levantó el *Führer*, Adolf Hitler, y vino a combatir el *Ultimo Avatãra.* Contra esto aún estamos combatiendo sus seguidores.

La mente aria acepta con mucha dificultad que puedan existir seres en la tierra con instintos sadísticos capaces de efectuar sacrificios humanos rituales. Ello porque los arios carecen de semejantes intintos. No llegarán casi nunca a entender que el judío es diferente en su constitución misma. No es el *Talmud* o la *Torah* los que han hecho al judío, a pesar de todo, sino el judío que ha sido capaz de escribirlos.

Los crímenes rituales han sido probados históricamente, siendo ellos la principal causa eficiente de las expulsiones de los judíos desde Inglaterra, por el Rey Eduardo I, en 1290; en España, en 1492, por el asesinato del "niño de la Guarda". Los principales crímenes rituales se realizan para la festividad de *Purim*, en conmemoración de la matanza de Esther. Por lo general se sacrifica un *goim* ario, de raza pura y "su sangre se mezclará con panes y pasteles, algunos en forma de orejas, semejantes a las de Amán", los que se comerán en la Pascua del *Passad*, donde, de preferencia, se sacrifica a un niño ario y se le desangra.

Dice Arnold S. Leese, en su libro *"Jewish Ritual Murder"*, que los sacrificios humanos judíos encuentran su origen en las prácticas mágicas de pueblos oscuros primitivos, armenoides y también africanos, con los que se hayan mezclados, basados en la creencia de que todo ser viviente es un centro de energía, variando su intensidad según sea su tamaño, valor, salud y pureza, su carácter y su integridad moral (imaginémonos lo que para ellos sería Rudolf Hess). Al matar violentamente a un animal, se libera una energía y, si se hace dentro de un círculo o triángulo, se impide que se escape o volatilice. "Tratándose de un ser humano, se preferirá la fuerza más alta

y pura, un niño hombre, inocente y con mente limpia. La sangre es el receptáculo de las virtudes. Por ello hay que beberla."

En tiempos históricos, son los judíos *Chassidim* de Polonia los más apegados a estos rituales mágicos, que hacen pasar por "misticismo". Y no será coincidencia que en Polonia se haya llevado a cabo la matanza orgiástica de Katyn durante la Segunda Guerra Mundial. Eran oficiales nobles.

A diario, en los mataderos especiales, que mantienen los judíos, se sacrifican animales, desangrándolos vivos, con un corte de oreja a oreja. Y no existe, por supuesto, ninguna Sociedad Protectora de Animales que se preocupe de esto.

El hijo del Coronel Lindberg, famoso héroe y aviador norteamericano, fue raptado el 1º de marzo de 1932 y la fiesta de *Purim* debía celebrarse el 22 de marzo. Lindberg estuvo siempre convencido de que su hijo había sido raptado y asesinado por los judíos. La policía apuntó siempre en dirección de una banda judía dirigida por un tal Fleischer. Como siempre, se encontró culpable a otro, a un alemán de apellido Hauptmann y se le ajustició sin evidencias mayores. La verdad es que el padre de Lindberg habíase opuesto a la fundación del "Federal Reserve Banking System", propuesto por poderosos intereses judíos. De este modo, la venganza se centró en su nieto, de sangre aria, germánica.

Ninguno de estos datos son invenciones nuestras. Nos remitimos a fuentes inglesas más antiguas, como al libro del famoso explorador y orientalista inglés del siglo pasado, Sir Richard Burton, quien estudiara dedicadamente el *Talmud*, revelando las verdaderas apreciaciones de los judíos sobre los gentiles. Su libro se titula *"The Jew, the Gypsy and The Islam"* y fue publicado por W.H. Wilkins y Messrs. Hutchinson, en 1898.

El libro, poco antes citado, de Arnold S. Leese, sobre los crímenes rituales judíos, termina de este modo impresionante:

"¿Es acaso alguna forma de hipnotismo colectivo y de masa lo que hace que los pueblos arios acepten, consciente o inconscientemente, una total subordinación mental y espiritual a la influencia judía? ¿Es esto cabalístico?"

"No puedo responder a esta pregunta", agrega, "pero no encuentro otra explicación para el total rechazo por parte de influyentes ingleses a todos los que tienen el valor de denunciar y mantenerse firme en sus convicciones de que los judíos son responsables de crímenes rituales de no judíos. Yo he sido víctima de una ola de insultos y de ataques ante los cuales no tengo más defensa que las pruebas dadas en mi libro. Sólo puedo pedir a aquellos que se sienten obligados a tomar partido en una campaña en contra de quienes ellos llaman erróneamente "antisemitas", que reflexionen y se pregunten a sí mismos si son mentalmente libres en verdad, o si están siendo manipulados inconscientemente por fuerzas masónicas y publicaciones judías..."

Ya en 1938, un escritor y luchador inglés estaba descubriendo el trabajo de las fuerzas hipnóticas psicotrónicas, de los "Rayos T", que los judíos venían aplicando, desde la Primera Guerra Mundial, sobre los no judíos y cuya central conspirativa se hallaba precisamente en *Great Britain*, desde que los "judíos *Welsches*" se apoderaran de todos los centros de control de la Albión mítica y desde que los "Druidas" infiltrados realizaran también sacrificios humanos y trabajaran con la magia negra en el control de las

mentes de los sajones, de los arios. Instaurando el inamovible e impenetrable *Establishment*.

Pocos años después, también vino a descubrirlo Rudolf Hess, en su prisión de la Torre de Londres, haciendo esa sensacional declaración sobre el uso de drogas para aplicar el "hipnotismo a distancia".

¡Rudolf Hess, otra víctima de *"Purim"*!

ANEXO V

Los Judíos en el Mundo de Color

Los análisis históricos cubren un tiempo pequeño, aun cuando se refieran a miles de años. Se vuelve la vista hacia atrás, luego uno se espanta. Pues cuesta aceptar que exista realmente un plan elaborado por una Mente diabólica. La infiltración no es de hoy, la traición tampoco. Se cumplen al borde mismo de la eternidad. Y se repiten en el Eterno Retorno de lo Mismo.

¿Cómo es posible, nos hemos preguntado muchas veces, que los generales alemanes hayan impedido ganar la Guerra a su *Führer*, Adolf Hitler, que ya la tenía ganada, a sabiendas que los judíos iban a destrozar a su país, pues conocían el "Plan Morgenthau" y el odio vesánico del Enemigo? Todos los libros que se han escrito sobre la infiltración y la traición, bien documentados, como el del Coronel Remer, el de Skorzeny y los de Salvador Borrego, adolecen de idéntica ignorancia de lo fundamental, pareciendo tener miedo de enfrentarse al abismo del último horror: todo, absolutamente todo, es campo del Enemigo, desde el "quinto cielo" hacia abajo, digamos. Y lo es, en especial, el cristianismo. ¿Cómo pueden algunos escritores bien documentados y admiradores de Alemania y del *Führer*, no ver la inmensa y diabólica traición del cristianismo, no de ahora, sino de siempre?

"Los Protocolos de los Sabios de Sión" afirman que "el genio de los gentiles no podría ganar la Guerra". Ellos desconocen que *la ganaría perdiendo*. ¿Cómo podría ganar de otra forma ya? Cuando hasta los mismos alemanes, los mismos nazistas no llegaron en su gran mayoría al fondo de la verdad y levantaron falsos héroes, como Federico el Grande, que era masón, que impuso el francés como idioma oficial de su corte y que afirmaba que la saga de los Nibelungos no valía lo que la pólvora del disparo de uno de sus cañones? Y fabricaron un medallón con la efigie de Federico, Bismark y Hitler juntos. Federico el Grande dio refugio en Prusia a los judíos austriacos. Así crece la raíz maligna de la traición de los generales y nobles del Ejército Prusiano, ya mezclados con esos judíos, que se habían *infiltrado en su sangre*. ¿Y el máximo traidor, Carlomagno, el asesino de los sajones, el destructor del *Irminsul*, del "Pilar del Mundo" en los *Externsteine*?... Hubo una Divi-

sión francesa de las Wafen *SS.*, "Carlo Magno", que luchó heroicamente con este nombre.

La infiltración se cumple ya en la sangre y en el pensamiento. Y no solamente en Europa, sino en el orbe. Más todavía, algo que en general se desconoce, en todo el "mundo de color", en Asia, Africa y América; en el ámbito del musulmanismo, del budismo y hasta del brahamanismo, especialmente en el *Monismo Absoluto* de la *Vedanta* de Shankaracharya y en la corriente devocional *Bahkti.*

En India visité los "barrios judíos" de Travancore Cochin, donde viven los "judíos negros" y los "judíos blancos". Los primeros afirman haber llegado allí en tiempos de la "Diáspora", tras la destrucción del Templo de Jerusalén. Los segundos dicen proceder de Irak, de Irán, de Holanda y de España. Se odian mutuamente. Se prueba bien la afirmación de Hitler que "para acabar con los judíos habría bastado con dejarlos solos en una isla". (En Madagascar, pensaba). Se exterminarían entre ellos.

Los judíos que entraron a la India hace más de dieciocho siglos son los Beni-Israel. La sociedad de castas de India podía haberles hecho impenetrable ese mundo; pero los judíos usaron su estrategia histórica, ya en esos tiempos, la misma que practicara en Persia la judía Esther: el dinero, el soborno, el sexo, la intriga. Lograron infiltrarse en las castas brahmánicas, principescas y de comerciantes. Los Emperadores mogoles tenían esposas judías. Esto puede leerse en los escritos de Haam Samuel Kehimker, historiador de los judíos de India. Por medio de enlaces mixtos se propagan por el enorme territorio del subcontinente. Llegaron a llamarse la "cuarta", o "quinta" casta. Del mismo modo a como Arthur Koestler denomina *"decimotercera tribu"* a los "judíos" *kazares,* de las estepas, entre el Caúcaso y el Volga, que, entre el siglo V y el XII, constituyeron un poderoso imperio en esas regiones. Su apogeo se cumplió entre el siglo VII y el X. Luego desaparecen, sin dejar huellas.

Este acontecimiento, casi totalmente desconocido y sobre el que el judaísmo ortodoxo hace un sospechoso silencio, deberá ser brevemente expuesto aquí. Es absolutamente fascinante y ha venido a ser revelado con acopio de documentación (aunque la hay muy poca) por el escritor Arthur Koestler, quien vivió desesperado de ser judío y terminó suicidándose con su mujer en Londres, poco después de haber escrito su obra, "La Decimotercera Tribu", con la que tal vez trató de probarse a sí mismo de que no era un judío originalmente, sino un *kazar* (o *khazar*), nacido en Hungría. ¿Será verdad que se suicidó? Su obra debe haber sido muy mal vista por la gran Sinagoga.

Conocí a Arthur Koestler en India. El diputado conservador Masini me pidió atenderlo, pues él estaría ausente durante el tiempo de la visita de Koestler a Nueva Delhi. Me dijo: "Trate de hacer algo por él, pues ha perdido "la religión" del marxismo y busca ansiosamente una nueva fe. Se equivocaba Masani, la fe que había perdido no era el marxismo sino el judaísmo. Y para eso ya no había cura. (Al igual que Paul Rée) Koestler buscó por todos lados, en la yoga, en el alcohol, en las drogas, en la parapsicología, en la matemática cuántica, en la ciencia de nuestros días. Inútilmente. Su desesperación no era metafísica, ni mística. Era de su sangre, de su antisangre, del mandato telegenético de tener que hacer daño al *goim*. Y mal le hizo a todo el mundo en sus libros; con el último, dañó hasta al judío. No pudo

convencerse ni creer en nada, ni siquiera que él no era un judío. Se ha dado como razón de su suicidio su convicción eutanásica.

Se desconoce el verdadero origen de los *kazares*. Podrían hasta haber sido una tribu goda, ya mezclada con tártaros, en la emigración de la destruida civilización aria del Gobi. Son nómades. Su terrible sentido de la independencia es el que lleva a sus Reyes y sus Primeros Ministros (tienen un Gobierno dual, una pareja de "Reyes gemelos", por así decir; un signo hiperbóreo) a adoptar el judaísmo. Y lo pensaron mucho antes de decidirse a dejar sus cultos paganos. El mahometanismo les habría hecho depender del Califato de Bagdad y el cristianismo, del Emperador de Bizancio. El judaísmo, por el contrario, carecía de un centro visible de poder. Por esto lo prefirieron. ¡Qué terrible equivocación!

Los *kazares* tenían el pelo rubio o rojo. Como los mongoles y turcos, afirmaban descender de la muy antigua dinastía de los *Asena* –posiblemente sus *Kagan*, o Gobernantes–, una suerte de dinastía del desierto; tal vez fueron *Asen*. Sus grandes luchas son con los vikingos, a los que llaman *Rhus* (del sueco *Rodher*, remero). Los vikingos, los *Rhus*, mezclados con eslavos, dan origen al pueblo "ruso". De ahí que los alemanes, en su avance por las estepas, encontraran tanta gente de pelo rubio y ojos azules.

Ahora bien, el único, el más grande "Imperio Judío" del mundo, durante la Edad Media, en tiempos de Carlomagno, no es judío. Sólo por conveniencias ha adoptado la "religión judía", su nomocracia, su Ley. Pero ahí no hay antisangre judía, todo lo contrario. Y tal vez sea esta la razón por la cual la "Tribu" *kasar* desaparece de la faz de la historia, sin dejar huellas, como cualquier otro pueblo mestizo del mundo, sin poder escapar a la ley de la entropía, "milagro" que únicamente rige para el *Golem* judío. Es la prueba más decisiva de que el judaísmo no es cuestión de fe, de religión, de conversión, sino un asunto genético, de una *ideovariación automizada*. Es un *continuo-impuro en una antisangre*.

Los *kazares* seguirán practicando el judaísmo, circuncidándose, etcétera; pero desaparecen, fundidos en los que pasarán a ser los húngaros, los búlgaros, los turcos, los rusos, los rumanos; es decir, son los "judíos" de estos países. Lo que significaría que todos estos "judíos" no son judíos, según se deduce de Koestler, o de lo que él quiso para sí mismo. En conclusión objetiva, digamos que es posible que así lo sea, aun cuando demasiados *kazares* se habrán mezclado a fondo con judíos de verdad. Uno de éstos podría ser Koestler. Pues, "por sus hechos los conoceréis..."

* * *

En India son los judíos Beni-Israel los que abren las puertas a la colonización británica y a la "Compañía de Indias", controlada por sus hermanos de antirraza, que ya se habían apoderado de la dirección del Imperio Inglés con Disraeli, para transformarlo en "imperialismo", destruyendo toda posibilidad de *Imperium*.

Es Kehimker quien nos explica la razón de la hostilidad entre los "judíos negros" y "blancos", pues los Beni-Israel establecen *Dos Círculos*, uno para los judíos de un *continuo impuro-más-impuro*, los no mezclados, los descendientes directos de judíos, y otro para los mestizos. Esta "discriminación racial" judía se basa en el hecho de que, según el *Talmud*, el mundo está dividido en dos sectores, uno conteniendo al pueblo judío y el otro

a las bestias *gentiles* y los mezclados con estas bestias. El mundo deberá ser gobernado por el "Pueblo de Dios", por los "judíos puros", propietarios de sus riquezas y de las bestias escalvas, ya sea en el comunismo o en el capitalismo, y hasta más allá de la desaparición de estos sistemas, en los Tiempos Mesiánicos.

La penetración ha sido muy hábil, insensible y casi invisible. Conocí en India una bella judía, de nombre Raquel; era muy dulce, suavizada por los siglos, vestía el *sari* y en nada se diferenciaba de una hindú. Su padre era oficial del Ejército (como ese Comandante en Jefe, de apellido Abraham, de la última guerra con Pakistán). De pronto, se casó con un hindú de Bengala. Así, pudo cambiar su apellido y su nombre por otros indios. ¿Quién podría ahora saber que ella era una judía? Recuerdo que odiaba a los animales, en especial a los perros; a mi perrita del Tibet, regalo del Dalai Lama. Se separó apenas casada, como si sólo lo hubiera hecho para obtener legalmente otro nombre, con el que continuaría después de divorciada. Raquel, mujer de esa India milenaria, ¿fuiste tú también una víctima del robotismo de tus genes, u obedecistes órdenes precisas de ese *Sanhedrín* invisible y siniestro, que no perdona, instrucciones destinadas al cumplimiento de una misión terrible y cruel, que no tendría piedad de tu especie de judía mezclada, de tu alma mitad talmúdica, mitad *gentil*? Conmigo fuiste leal, lo creo. Y yo también te lo soy al exponer tu tragedia, que es la misma de Paul Rée, el amigo de Lou Salomé y de tantos otros. También de todos aquellos "adeptos de la Puerta", a quienes no les está permitido cruzar el umbral del Templo, ni conocer sus más íntimos secretos. (Aquí habrían caído todos los *kazares*, sin que ellos lo descubrieran). La interpretación rabínica del *Talmud* y de la Biblia hace que quienes descienden sólo en parte de Judá y en parte de las "bestias gentiles", se encuentren en el "Círculo Periférico", integrado por "comunidades israelitas", con el ceremonial de la Sinagoga y la disciplina del *Kahal*, pero siempre controlados por el "Círculo Interno" de judíos que pretenden ser de "sangre pura". Los del "Círculo Exterior" serán sólo en parte herederos de las disposiciones de Jehová para el dominio del mundo y de sus bienes, incluyendo la dotación de esclavos *goim*. El dominio absoluto se reserva a los del "Círculo Interior". Todo lo cual es ignorado por los judíos mezclados, o por los conversos, pues el "Círculo Interno" es secretísimo y sus planes, desconocidos por la comunidad judía, dispersa y mixta. Si llegan a sospecharlos, les sucederá lo que a Paul Rée y al mismo Koestler, o como a ese personaje judío de la novela "El Golem", de Gustav Meyrink, que se corta las venas sobre la tumba de su padre y se desangra.

Kehemker nos revela que los judíos "puros", del "continuo impuro", no se casan con los judíos mestizos de "animales gentiles". Son, por lo general, los rabinos de rasgos de *sheidim*, con fenotipos animaloides y de palidez exangüe.

Tal vez aquella joven judía de India intuía todo esto y pretendió escapar del drama destructor. Pero no lo sé, pues, cambiando su nombre, a la vez lograba que el plan del Demiurgo se hiciera más sutil, menos fácil de descubrir, porque ahora sería mucho más trabajoso saber que sus hijos, si es que los tuvo, son judíos y sus genes sigan actuantes, como en los generales y nobles prusianos, y cumpliendo la traición en contra de los Divinos Héroes, en el momento más necesario para Jehová.

Todos los judíos, mezclados o no, se hallan controlados de un modo totalitario, política, religiosa y económicamente, tanto en el comunismo como en el capitalismo. Sin que ellos lo sepan, los controlan los *Cohanim*, los levitas, los descendientes de los más antiguos sacerdotes del *Círculo Interno*. Por ejemplo, si se considera que un judío posee condiciones para la música, se le ordenará entrar en el ambiente de ese arte y se le promoverá hasta el máximo, valiéndose de los agentes y críticos judíos y de los no judíos a sueldo; pero siempre con la condición de que use ese arte en favor de Israel y que una parte muy importante de sus ganancias vaya destinada a la Sinagoga y al fondo de la causa. Lo mismo, y más aún, será con los publicistas y judíos de la televisión, que ellos hacen famosos, usando de todo su poder. Serán sólo millonarios a medias, pues mucho más de la mitad de sus ganancias pertenecen a Israel. Y ¡hay si no lo hicieren! Serían destronados en cuestión de horas.

Puede verse que en nada beneficiará a un no judío la mezcla con judíos. De uno u otro modo, el judío nunca será libre de un control, directo o remoto, por medio de esa "biología telepática", por esa "psicotrónica genética", "cibernética", para usar términos del fetichismo actual.

Es muy posible que en el asesinato de Indira Gandhi se haya ocultado la mano de un Beni-Israel, infiltrado secularmente en el Ejército, secundado o manejado por el judaísmo norteamericano y británico, con sus máquinas psicotrónicas de rayos "T". Me consta que los judíos odiaban a Indira Gandhi, por algo más que el apoyo que diera a los árabes, descendientes de Ismael.

El centro de poder de los Beni-Israel se encuentra en Bombay, donde han penetrado en la comunidad *parsi*; o sea, de los descendientes de los antiguos persas, de la religión de Zaratustra. Son los judíos también quienes han controlado todos los movimientos comunistas y socialistas de la India.

Sobre el arribo de los judíos a la costa del Malabar, en India, existirían documentos que nos permiten concluir que fue poco después de la destrucción del Templo por los romanos de Tito. Era en esta costa donde los marineros encontraban el marfil, el sándalo y otras maderas preciosas para la construcción del templo de Salomón, la legendaria Ofhir. Allí emigraron los judíos, por los años setenta de la era actual. Fueron acogidos con la proverbial hospitalidad de los pueblos sanos y recibidos por el Emperador, quien les concedió tierras en Thiruvanchikulam y en Parur, donde construyeron sus casas y sinagogas. Trescientos años más tarde, el Emperador Cheraman Perumal elevó al jefe de la comunidad judía, Joseph Rabban, al rango de la nobleza del reino, confiriéndole el título de *Srinandan-Moplah* (otro tanto han hecho las realezas europeas, haciendo barones, condes y lores a los judíos Rothschild y a otros). Los judíos fueron llamados *Anjuvarnar*, que, traducido, vendría a significar "Quinta Casta", aparte de las Cuatro Castas del hinduismo. Así, los judíos habrían logrado lo que deseaban, siendo incorporados al país, al mismo tiempo que se quedaban fuera: "Un Estado dentro del Estado". Joseph Rabban y sus sucesores obtuvieron plenos poderes sobre la comunidad judía y variados y especiales privilegios de nobleza. Todo esto lo habrían logrado con el dinero, como siempre.

De acuerdo con la costumbre de esos tiempos, las órdenes y disposiciones del Emperador Cheraman Perumal fueron grabadas en una placa de cobre y escritas en *Vattezhuthu*, la antigua escritura popular en las regiones al sur de Tanjore. La placa de cobre lleva la firma de Cheraman Perumal

Eravy Varma y de varios testigos, entre los que se incluye a los Rajaes de Travancore, Thekkumcore, Vadakkamcore, Narengoot y Quilon, el Zamorín de Calicut y el Paliatu Achan.

Los judíos que restan de la comunidad de Parur son negros, muchos han emigrado más al sur, hacia Cochin. Pero a este lugar han llegado los judíos llamados "blancos", desde Irán, Irak o las Españas, en los siglos XVI y más adelante. Se mantiene una hostilidad entre ellos y habitan barrios separados, con sinagogas apartes. Les he visto personalmente. Los ancestros de los judíos blancos también han llegado desde Italia y Holanda. Los de Parur se casan en día martes, después de la puesta de sol, y los judíos blancos de Cochin, en día sábado. Ambas comunidades celebran rigurosamente el Sabbath, el Pentecost, el Passover y el Purim. Los judíos "negros", de Parur, constituyen el lazo vivo, por diecinueve siglos, con Palestina, al revés de los judíos "blancos", que no llegaron directamente de ese lugar.

Ahora bien, lo verdaderamente importante es el caso de los Beni-Israel, que llegaran a las costas de Bombay en un tiempo del que no hay testimonios, extendiéndose e infiltrándose en el resto del subcontinente de la India. Beni-Israel viene a significar "Hijo de Israel". Siendo que el término *Israel* es en verdad un grado de iniciación, ("el que luchó con el Angel"), bien pudiera ser que Beni-Israel haya sido también transpolación de un término ario, del que se han apropiado indebidamente, como de tantos otros. (Ver mi libro "El Cordón Dorado").

El hecho que desconozcamos la fecha de llegada de los Beni-Israel en India y que pueda haberse efectuado en tiempos bastante remotos, con anterioridad a la segunda destrucción del Templo por Tito, debido a que los Beni-Israel de Bombay no celebran la Fiesta de Purim, que se origina en la matanza de Esther, seiscientos años antes de la era cristiana, nos lleva a otras interesantes conclusiones. Los judíos habrían llegado a India con mucha anterioridad, quizás si con la misma invasión de los arios, hace siete mil años. Como esclavos y "no-razas", en la periferia del Exodo Ario, tras la destrucción de la Gran Civilización del Gobi. Esto nos aporta también otra posible luz en el misterio de la "conversión" de los Kasar, o *Khasares*. ¿Eran conversos, en verdad, o había ya judíos genéticos infiltrados entre ellos? Lo cierto es que el judío no busca ni gusta de los conversos al judaísmo. Guarda celosamente para él su Nomocracia, su Ley. Y es por eso que ha deseado hacer desaparecer del conocimiento de la historia a los Kasares y su "Imperio Judío" de las estepas. Porque el conocimiento de ese acontecimiento espectacular, insólito, podría, además, introducir la sospecha entre los judíos rusos, húngaros, rumanos, checos, etcétera, y de todo el norte y centro de Europa, que ellos no son completamente judíos en la totalidad de sus genes, no descendiendo del único tronco del que ellos pretenden descender. Y aflojando así los nexos que los unen a la central secreta del Sionismo mundial.

* * *

Desde India, los judíos habrían pasado a China, en los siglos dos o tres de la era cristiana. Ya Marco Polo los descubrió allí. El historiador de los judíos en China, Alexandre Wyllie, en su obra "Investigación sobre la Existencia de los Judíos en China", se refiere al tema. La penetración es sumamente secreta, de modo tal que los judíos se hacen invisibles, inidentificables, ya sea por el color de la piel, o las costumbres externas aparentes.

Sin embargo, seguirán practicando sus tradiciones y ritos en la sombra. Los judíos clandestinos chinos han llegado a ser mandarines, magistrados y militares, como en India, y siguiendo la misma estrategia de mezclarse con los naturales. Después de este primer "sacrificio necesario", se seguirán casando sólo entre ellos. De esto también nos habla el historiador judío S.M. Perlman, en su obra "Historia de los Judíos de China"; además, se refiere a los judíos mongoles y tártaros. Aunque aparentemente forman parte del pueblo chino, del mongol o del tártaro, en verdad son representantes de una comunidad extranjera, enquistada en el organismo de otra nación ("parásitos"). Como en todas partes, seguirán siendo un "estado dentro de otro estado". Los judíos tártaros pretenden descender de la tribu de Rubén.

El nombre que se diera en China a los judíos es *Tiao-Kiu-Kiaou*, "Los que Extraen el Tendón", referencia a una práctica en la matanza ritual, con esta prescripción bíblica, que seguramente realizaran en las guerras de los tártaros.

Mas, a China, los judíos habrían llegado mucho antes de la era cristiana, por el comercio de la seda, como lo deja ver "La Enciclopedia Judaica Castellana". El comercio del opio y la "Guerra del Opio" en China son efectuados por los judíos *Tiao-Kiu-Kiaou,* de consuno con el imperialismo judaico británico. A Japón también lo han infiltrado los judíos, consiguiendo que su casta militar no atacara a la Rusia bolchevique, comunicando esta decisión a Stalin, para que pudiera retirar tropas de su frontera asiática. Después de la Guerra, el control de los judíos japoneses ha llevado a esa nación a transformarse en un centro demoníaco de la esclavitud "robótica" y "automatizada" mundial. Un centro de depredación planetaria.

Como hemos dicho, siguiendo el ejemplo de Esther, los judíos infiltran la nobleza de todos los países, al igual que en China y Japón. En Inglaterra la mayoría de los títulos nobiliarios están infectados de antisangre judía; hasta la realeza. Igual en España, donde el actual rey es masón, como su padre y, tal vez, judío por algún lado. En China, la familia Song, de judíos *Tiao-Kiu-Kiaou*, consiguió que una de sus hijas se casara con Sun Yat-sen, quien derrocó la Monarquía. Otra hermana se desposó con Chiang Kai-shek, presidente de la China Nacionalista. La viuda de Sun Yat-sen adhirió a la China Popular de Mao. Ahora son los judíos *Tiao-Kiu-Kiaou* los que controlan China y pretenderán las reformas políticas, económicas y militares, para "modernizar al país", dentro de los planes mundialistas del judaísmo mesiánico. Se encuentran en todos lados (como en Rumania), pues son también los que ordenaron y cometieron la matanza de la "Plaza Tiananmen". Fueron, asimismo, los inventores de los suplicios llamados "chinos".

Hoy, la ley milenaria de la *Hagada*, que únicamente consideraba judíos a los hijos de madres judías, ha sido reformada, para la apariencia externa de los del "Círculo Externo", pudiendo considerarse también judíos a los hijos mestizos de padre judío y de madre gentil. Esto se hace en vísperas del cumplimiento de los tiempos bíblicos y talmúdicos, cuando el Mesías se halla *ad portas*.

Cuando el *Kahal*, o consejo regional judío, autoriza un matrimonio mixto de judío o judía con gentil, hacen jurar al consorte judío, bajo amenazas de penas terribles, que sus hijos serán iniciados a la edad de trece años a lo más, en ciertos secretos judíos y que lo introducirán en la comunidad judía y en el *Kahal*, de manera absolutamente secreta y sin que el cónyuge no judío pueda llegar a saberlo. Si el padre o la madre judíos no cumplen

con la disposición, las otras familias amigas de la pareja, donde existan judíos, tienen la obligación de hacerlo.

Este terrible asunto, que nos interesa fundamentalmente como quizás el único medio de llegar a explicarnos la traición en Alemania y en toda la raza blanca, tiene dos aspectos que no se pueden separar, debiendo ser tratados en conjunto. Uno, el puramente racial, de antisangre, en el más profundo sentido expuesto en este libro. Otro, las sociedades secretas, religiosas, filosóficas y criminales del judaísmo, sus "mafias", sus logias masónicas exclusivas y de masonería mixta, incluyendo esa organización criminal del *Mossad*, a la que se hace pasar por un servicio de inteligencia y que tiene infiltrados a todos los auténticos servicios de esta clase del mundo, incluyendo los de Chile.

Estos dos aspectos van estrechamente ligados, ya que ninguna sociedad secreta habría podido perdurar tan largamente en el tiempo histórico y hasta protohistórico si un lazo "racial" y de "antisangre" no lo hiciera posible.

A la orden de las SS., al Hitlerismo, les faltó tiempo para llegar a hacer madurar sus doctrinas y sus alquimias genéticas. Consideraron alemanes a los descendientes de tres abuelos alemanes, con un abuelo judío. Es posible que así lo fuera; pero si ese descendiente pertenece ya a una de las organizaciones secretas del judaísmo, o es masón, como sin lugar a duda pertenecerá, es un judío para todos los efectos prácticos del combate. Himmler admiró a la Inquisición española; pero no aplicó sus leyes más sabias en toda su extensión. El Tribunal de la "Santa Inquisición" consideraba que bastaba una sola abuela judía, o una bisabuela, o una tatarabuela, para que el descendiente ya se encontrare adherido a las organizaciones secretas del criptojudaísmo. Así, se miró como sospechoso de judaísmo a todo "cristiano nuevo", que doscientos o trescientos años atrás hubiere tenido un solo antepadado judío, no pudiendo comprobarse que no perteneciera a alguna organización secreta judía o del judaísmo. Lo que habrá pasado, por ejemplo, con el padre masón y la bisabuela o tatarabuela judía del actual rey de España, Juan Carlos de Borbón. La misma traición de Franco a Hitler se debería a la influencia del judío, Almirante Canaris, y también a su propia ascendencia "marrana". La Inquisición no permitía al descendiente de "cristianos nuevos" la entrada a ninguna Orden Guerrera, ni al Ejército de España o Portugal. También se burlaron estas disposiciones.

Sin embargo, la Inquisición falló por su concepción global del problema, por su *Weltanschauung*, dado el origen judaico del cristianismo de Roma, que al final prohibió la Inquisición. Hoy ya vemos a esta Iglesia sacarse totalmente la careta, con dos Papas judíos, Paulo VI y el actual –el judío "polaco"–, entregada a cumplir cabalmente los fines últimos del judaísmo mesiánico, con la instauración de su Mesías, de su Amo Planetario, gobernando desde alguna zona "geomántica" de la tierra, donde se crucen las *líneas Ley*. Posiblemente desde el sur patagónico de Chile y Argentina, en proximidad del Polo Antártico, cumpliéndose el "Plan Andinia" (1).

* * *

(1) Ver el libro "El Plan Andinia, Estrategia Sionista para apoderarse de la Patagonia chilena y argentina".

También el Islam ha sido infiltrado y penetrado por los judíos. Las comunidades criptojudías son muy antiguas. Los *Daggatum* del Sahara y los *Donmeh* de Salónica son criptojudíos. Cecil Roth, en su "Historia de los Marranos", a la que ya nos refiriéramos en "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra", nos cuenta de ellos. El Movimiento de "Los Jóvenes Turcos", controlado por la masonería, tuvo como misión derrocar la monarquía en Turquía y reemplazarla por los gobiernos judíos, o criptojudaicos. Mustafá Kemal Ataturk lo sabía y pudo oponerse a tiempo a la secta secreta de los *Donmeh*. Turquía fue aliada de Alemania en la Primera Guerra Mundial, y es Rudolf von Sebottendorff quien organiza en Munich la "Sociedad de Thule", a la que pertenecen Rudolf Hess, Alfed Rosenberg y Gottfried Feder, entre otros fundadores del Nacionalsocialismo. Von Sebottendorff tiene un título de origen turco, que puede bien corresponder a un grado iniciático, más que nobiliario. Emigra a Turquía al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, donde moriría en forma por demás extraña, al término de esta Guerra. Fue un conocedor de la Masonería turca y escribió un libro sobre ella.

El criptojudaísmo es hoy un peligro enorme y real en el Islam, desquiciado por dentro. Como se ve en el *Corán*, el mahometanismo es contrario al judaísmo en sus orígenes. Por esto mismo se lo infiltró, para lograr descomponerlo internamente. Todo lo acontecido hoy en el mundo musulmán tiene su origen en una mano siniestra. El reconocimiento del Estado de Israel por Egipto, los asesinatos de sus líderes y, sobre todo, la guerra suicida entre Irán e Irak. El investigador pakistano, Misbahul Islam Faruki, en su obra "La Conspiración Judía y el Mundo Musulmán", nos revela la gravedad de la infiltración. (1)

Es Moisés Maimónides quien da el gran impulso al criptojudaísmo. Nacido en Córdoba, en el siglo XII, defiende la conversión simulada como un medio de salvarse de las persecuciones. Los judíos han estado contra los visigodos en España, luego contra los moros. Como siempre, traicionarán a todos y permanecerán idénticos sólo a sí mismos.

Así, la guerra y destrucción del Líbano, el conflicto entre Irán e Irak y todo lo que ha acontecido y acontece en esas torturadas regiones es obra de la infiltración judía en el mundo musulmán. El mismo Ayatola Khomeini fue un prisionero de los ayatolas criptojudíos. El Gran Mufti de Jerusalén conocía el peligro mortal que pendía sobre su pueblo y su fe. En la Segunda Guerra Mundial se puso junto a Hitler. Se habrá de ser un demente o estar infiltrado para debilitar al mundo musulmán con una guerra criminal como la de Irán e Irak, que favoreció únicamente al poder judío. El *Sha* de Persia era projudío. Fue derrocado por los mismos que él sirviera. Y el enorme ejército que el *Sha* formó, en manos de Khomeini vino a servir a la destrucción del poderío del mundo musulmán antijudío.

Fueron los *Beni-Israel* de India los que actuaron conjuntamente con el imperialismo británico para imponer la dinastía de origen judío del *Negus* Haile Selassie en Etiopía, que a su vez sería derrocado por una dictadura comunista judaica, que impone la hambruna en ese país milenario de Africa. El Gobierno Mundial Judío saca de Etiopía a las tribus de antiguos judíos negros, para llevarlos a Israel. Son los judíos *Beni-Israel* de India los que ayu-

(1) Con esta perspectiva se deberá observar la reanexión de Kuwait por Irak, y todo lo que siga y se produzca en esas zonas. No nos olvidemos, además, del "Protocolo 7", de "Los Protocolos de los Sabios de Sión" que dice: "*Nuestra respuesta la darán los cañones americanos...*"

dan repetidas veces a extender el imperialismo judeo-inglés en las áreas del mundo de color. En Africa, los *Beni-Israel* tienen dominada Uganda y, en Sudáfrica, alimentan las tensiones raciales entre negros y blancos. Fue así como liquidaron a Rodesia. Los "hindúes" son conocidos en ultramar por sus prácticas de comercio poco claras (en Panamá, por ejemplo). Pero no son hindúes, sino *Beni-Israelíes* de la India; es decir, judíos. En las naciones negras se están adueñando de sus riquezas y explotan despiadadamente a sus poblaciones. En el pasado, fueron ellos, con los "marranos" españoles, los que inventaron y dominaron el comercio de los esclavos negros africanos, vendiéndolos en las colonias del "Nuevo Mundo". Este tema ya fue tratado en "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra". Los *Beni-Israel* también dirigen el tráfico de esclavos en dirección de la América del Norte, creando allí el problema racial, con la complicidad de los judíos *Falasha,* de Africa.

El judaísmo inglés no dio la independencia a la India hasta que su dominio estuvo asegurado a través del Partido del Congreso de Gandhi y Nehru. Todo ello bien manejado por ese agente del judaísmo, traidor a una parte de su sangre alemana, ya mezclado con judíos y casado con judía, Lord Mountbatten. Su mujer se encargaría de convencer a Nehru de permanecer dentro del *Commonwealth.* Creo que la hija de Nehru, Indira Gandhi, quien era más fuerte que su padre, había descubierto la verdad secreta de la Gran Conspiración. Era poco lo que ya podría hacer. Sin embargo, la asesinaron...

En más de una ocasión pude ser testigo del odio que los judíos le tenían a Indira Gandhi. Un día ella me preguntó: "¿Por qué los ingleses nos odian tanto?". Debí responderle: "Por ser la última civilización con raíces arias sobre la tierra, no manchada en sus esencias de cristianismo judío".

Mas, no son los ingleses de verdad los que odian a India, sino los judíos que controlan su Imperio. Los mismos que odiaban a Hitler.

* * *

Los judíos *Falasha* de Etiopía, de piel negra y tipo igual al de los negros africanos, son los que penetran el mundo negro del Africa, además del continente americano. Esto acontece por igual en la América Latina, donde el judaísmo tiene infiltrado "judíos de color" en todos los países, incluyendo a Chile y Argentina. En nuestro libro "Nacionalsocialismo, única Solución para los Pueblos de América del Sur", hemos revelado la existencia en el sur de Chile de comunidades criptojudías de los "Cabañistas" y del "Nuevo Pacto". Con la entrada masiva de "Testigos de Jehová", de "Mormones" y más sectas, nos hallamos ya absolutamente enredados y en las garras del judaísmo internacional.

La "Enciclopedia Judaica Castellana" nos cuenta del racismo discriminatorio de los judíos negros respecto a las poblaciones nativas africanas y hasta de las sudamericanas de color.

Todos los agitadores negros, "pacifistas", de los Estados Unidos de América son de origen *Falasha*, y actúan como predicadores evangélicos. También son "marranos" los líderes de los movimientos revolucionarios y terroristas de América Latina. Lo es Castro Ruz, perteneciente a una familia de médicos judíos clandestinos, algunos de los cuales fueron condenados por la Inquisición. Lo dice "La Enciclopedia Judaica Castellana". No quiere, sin embargo, significar esto que todos los Castro sean judíos, ni todos los Sánchez, ni los Pérez, ni los Pereira, ni los Suárez o Soares. El verdadero nombre

del criptojudío, del "marrano" converso, obligatoriamente es otro, habiendo sólo adoptado el castellano, gaditano, vasco o catalán. Del mismo modo pasará en Alemania. El judío se ha apropiado un nombre-disfraz visigodo, portugués, árabe, chino o japonés. Ya lo hemos visto en el caso de la mujer *Beni-Israel* en India. Pueden cambiar más de una vez de nombre. Y todo legalmente. El Ministro Suárez, de España, ennoblecido con un título de Duque por el rey, es un "marrano", y lo es también el Primer Ministro Soares, de Portugal. Salvador Allende Gossens era judío por su madre. Con Fidel Castro pertenecieron a la "Organización (guerrillera) Latinoamericana" ("OLA"), destinada a introducir la revolución marxista y la guerrilla en la América Latina. También el "Che" Guevara pudo ser un criptojudío, lo que no quiere decir que la familia Guevara lo sea. Y fue traicionado por el mismo Castro y por otro judío proveniente de Francia, Regis Debray, y asesinado en Bolivia. Ya lo hemos dicho, los judíos se devoran entre ellos. En Rusia, Bujarin, Sinoviev, Kamenev y Trotsky lo fueron por Stalin. Este y Beria lo fueron por Salomón Nikita Kruschev. Cosas iguales y aún peores sucedieron en la Revolución judeo-masónica, llamada "Francesa". Los judíos hacen desaparecer a sus propios líderes y dirigentes de la memoria colectiva y de la historia. ¿Quién se acuerda hoy del "Gran Stalin" si no es para vilipendiarlo, o de Nikita Kruschev, de Brezhniev, o del mismo "General Invencible", Moshe Dayan, el del parche en el ojo? Ni siquiera de Golda Meir, la verdadera autora del complot de "Water Gate", contra Nixon. ¿Quién menciona al terrorista y ex Primer Ministro de Israel, Begin?

A esta América los judíos han entrado mucho antes de la conquista española, hace milenios, pudiendo ser los verdaderos responsables de los rituales sangrientos practicados por los sacerdotes aztecas, como ya lo escribiéramos en "Adolf Hitler, el Ultimo *Avatãra*".

La primera congregación secreta de judíos de color en los Estados Unidos se creó en 1889, cuando un etíope, el Rabi León Richlieu, fundó el "Moorish Temple of Zion". En Etiopía, los judíos negros practicaban la circuncisión en ambos sexos.

También el imperialismo yanki y su "Doctrina Monroe" es asunto típico de judíos, como lo fuera la "Independencia" de la América Española, destinándose a este Continente para que un día fuera la Nueva Judá. En el sur del mundo se centraría el control total del planeta, esclavizado por la tiranía cósmica del Señor de las Tinieblas, cuando los regímenes comunistas y capitalistas hayan desaparecido, siendo reemplazados por el *Sistema Mesiánico*, con un Rey del Mundo, de la anti-raza de Sión. Nuestro Continente sudamericano estará cortado casi por la mitad, habiéndose dado cumplimiento al "Plan Andinia". Las más ricas zonas del planeta, con las más grandes reservas hidrográficas, con las mayores riquezas forestales y pesqueras, serán la sede del Gobierno Mesiánico, en la vecindad de la Antártica. La otra mitad, estará destinada a ser "zona de abastecimiento y acarreo", donde los animales-hombre y los arios esclavizados trabajarán por igual dentro de un régimen comunitario, con control tipo *Kahal*, vigilados por máquinas y computadoras las veinticuatro horas del día, por "robots" y "cerebros electrónicos" implacables. Deberán producir, al mismo tiempo que inventar nuevas máquinas, nuevos sistemas de control, para el Rey de Judá, el Delegado-Hijo de Jehová, Nieto del Demiurgo.

Los *goim* servidores, conversos a los pies del Trono de Judá, nunca llegarán a ser más que "Prosélitos de la Puerta". La Masonería, la Iglesia Cris-

tiana, el Comunismo llamado Marxista, el Capitalismo, el Liberalismo Económico, todos habrán desaparecido. Sólo existirá el "Pueblo Elegido" gobernando el mundo de los esclavos graduados, que produce y crea para él. Un Imperio satánico, tratando de extenderse a otros mundos visibles del Cosmos Demiúrgico, por medio de la creatividad de los arios, que una vez fueron traidores y que hoy no pueden ser más que esclavos, reducidos a la animalidad genética. El comienzo del proceso de la desintegración ya se percibe, con la repentina destrucción del trabajado aparato comunista internacional, al que seguirá la del capitalismo, con una gran crisis en preparación, que hará desaparecer el "dinero-papel" y el "dinero-plástico" ("tarjetas de crédito") para reemplazarlos por las marcas o tatuajes con láser y los "códigos de rayas", en la piel. *"Porque nadie podrá comprar ni vender si no tiene la marca de la Bestia, 666"*... Con más de dos milenios de antelación nos lo dijo ese anticipo siniestro de "Los Protocolos de los Sabios de Sión", el "Apocalipsis", atribuido a Juan.

Como lo profetiza el *Talmud*, bajo esa horrible dictadura teocrática y totalitaria, el Régimen Mesiánico de los *Golems*, que los "traidores blancos" hoy están ayudando a construir bajo la ilusión de llegar a participar en ella, como sub-amos y "virreyes-delegados", arrasará con sus más caras organizaciones y sacrosantos *tabúes*. Sólo perdurará la Nomocracia de Judá, su racismo de anti-raza y anti-sangre. Los que no acepten o no se conviertan, serán asesinados. De cumplirse plenamente este sueño fatídico de una Mente monstruosa, se hallaría en todo su apogeo el *Crimen Ritual*, ofrendado al *Golem*-Jehová en las "Pirámides Aztecas", elevadas ahora en el Sur de Chile y Argentina y en otros puntos "geománticos" de la tierra, donde se estaría asesinando y desangrando a los últimos héroes, a los *goim*, a los arios y a los animales-hombres, como a reses.

Todo esto lo controlarán y dirigirán aquí, en representación de *Jahvé*, exclusivamente los judíos del *continuo-impuro más-impuro*. Y ya no habrá ninguna *salida*.

Sin embargo, os puedo asegurar, mis camaradas, que a esta pesadilla nosotros no llegaremos, aun cuando estemos ya a un paso de su cumplimiento, pues no lo permitirá el último *Avatãra*, Wotan-Kalki. No lo permitirá tampoco la tierra, que se sacudirá ese maligno cáncer, en el borde mismo del precipicio y de la aniquilación total. Pues, como dijo Rudolf Hess: *"Existe en el Universo un Poder superior al del judío sobre la tierra"*.

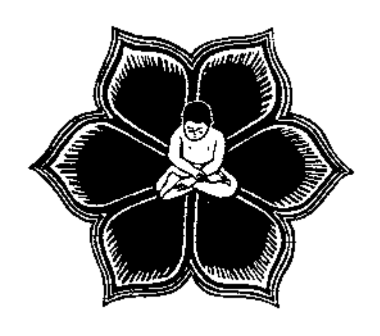
Y no triunfará el judío, porque ya fue derrotado por Hitler, en la última Gran Guerra, al descubrirlo ante la faz del mundo, manteniendo hasta el final el ideal de la causa suprema de los arios, de la justicia y la verdad.

Y no vencerá el judío ni su Amo, el Señor de las Tinieblas, el Demiurgo, porque, además, estamos nosotros, luchando aquí y en todos los países de este mundo, en una Guerra Sagrada y Mágica, siendo cada vez más conscientes de que encarnamos un Mito, una Leyenda, un Arquetipo. Y si uno de nosotros fuera asesinado, si cayera combatiendo por la Gran Causa del Hitlerismo, aún seguiríamos existiendo en el *Walhalla*, junto a nuestra Walkiria, que nos espera. Y de allí retornaríamos otra vez para continuar luchando, tras haber sido reconstituidos en un cuerpo de *Vajra* inmortal por el Ultimo *Avatãra*.

Y no vencerá el judío, porque el *Führer*, Adolf Hitler, no ha muerto, esperando el momento preciso para regresar, con su *Wildes Heer*, con su Horda Furiosa, con su Ultimo Batallón, compuesto por los ochocientos *Einherier*,

que saldrán por las quinientas cuarenta puertas de *Asgard*, a combatir al Lobo Fenrir, en el *Ragnarök,* al cumplirse el Número total de años con que terminará el *Kaliyuga.* Y Adolf Hitler, el Ultimo *Avatãra,* derrotará al judío, justo cuando éste se disponga ya a celebrar su victoria.

Heil Hitler!
Sieg Heil!



Glosario de términos con sus explicaciones y sentido

A

ADEL: Primera fase manifiesta de la fuerza o del poder de Odín. Esta fuerza también se manifiesta en *Triada. Adel* expresa Nobleza.

AGARTHA: Nombre de la ciudad mítica habitada por los *Siddhas.* Al fondo de los Himalaya, tal vez en el centro de la Tierra. Según René Guenon, en otros *Yugas* se hallaba en la superficie. Claramente el nombre deriva de *Asgart*, la mítica residencia de Odín-Wotan, del los *Asen* y *Vanen.*

AGARTHI: Nombre tibetano de *Agartha.*

AJNA: *shakra* del entrecejo, cercano a la glándula pituitaria. Su reactivación equivale a la apertura del "tercer ojo" de los Cíclopes, para percibir la cuarta dimensión.

AHNENERBE: Instituto especializado de las SS para investigar el origen de los antepasados. Se hicieron investigaciones extraordinarias, cuyos resultados se desconocen mayormente. Se investigó en los más variados campos, la astrología, la magia, la geomancia, las *Líneas Ley*, la Tierra Hueca, los Polos, el Tibet, los Oasis de aguas templadas en la Antártica, la fuerza *OD* (de Odín), etcétera. Se cree que los resultados obtenidos fueron los que llevaron a la construcción de los *OVNI* y de la bomba atómica, ambos por medio de la *implosión,* o Ciencia Antigravitacional.

AHOMA: Bebida sagrada de la antigua Persia aria, de color dorado, involución ya de del *Soma* de Los Hiperbóreos de color azul, de la Sangre Azul.

AION: Regente cósmico, un Dios prisionero del Demiurgo.

AKÂSA: Sustancia cósmica que conserva las imágenes de todos los hechos en el Universo.

ALBEDO: Segunda etapa del *opus alchimicum*; viene después de la *Nigredo.* Quiere decir blanco.

ALBION: Nombre alquímico-mágico de Inglaterra: la Isla Blanca de los Muertos. Un resto de Hiperbórea. Por esto Hitler no quiso invadirla.

AMASIA-UXOR: La amada mística, "del corazón", de los trovadores del Langue Doc y de los señores cátaros de Occitania. La Amada Mágica.

AMBROSIA: Bebida sagrada de los griegos.

AMRITHA: Bebida sagrada de la India aria posthiperbórica.

ANAHATHA: *shakra* que se encuentra en la posición del plexo cardíaco, del corazón. El "corazón de Jesús", del Kristianismo Esotérico. El *shakra* activo en la Era de Piscis.

AÑA-PERENE: Bebida sagrada de los romanos.

ANTICTON: La Otra Tierra de los griegos, de Pitágoras, de Platón, La Primera Tierra, detrás de ésta, que es la Segunda. Allí todo es opuesto y sucede al revés, allí Hitler ganó la guerra y el Hitlerismo ha sido impuesto en toda su gloria esotérica.

ARDANASISVARA: El Shiva Andrógino, unido ya a su principio femenino, a Parvati, su Esposa antecósmica.

ARMANEN: Mago, Sacerdote odínico, de los antiguos germanos.

AROPA: Líquido dorado del sexo de la mujer, mezclado a la escencia espiritual de *Bundi* (semen), produce la inmortalidad.

ARYANA-BAIJI: El hogar primigenio y polar de los Arios, Hiperbórea, "Hermandad de los Arios".

ASAG: La prueba máxima del Tantrismo de la Mano Derecha, de los trovadores occitanos. Consiste en dormir desnudo con la *A-mada*, separados por una espada y sin tocarse. Fue también la prueba de Tristán.

ASEN: Ancestro divino de los germanos, luego semidivino, al mezclarse con las hijas de los hombres.

ASESSIN: Secta místico-guerrera musulmana, que sigue al *Iman*, o "Viejo de la Montaña".

ASGART: Ciudad de los *Asen*, hoy día invisible.

ASINA O ASIN: La mujer de los *Asen*.

ASURA: Seres demoníacos, de la antigua tradición y mitología irania, persa. *A* = sin; *sura*=Dios. Antiguo equivalente del judío.

ATUMARUNA: Habitantes de la América prehispánica, en la legendaria civilización de Tiahuanacu. "Cara blanca, como la luna".

AVALON: Isla o país mítico, en la leyenda celta del rey Arturo. Allí va mortalmente herido y será curado por las sacerdotisas magas, por las *Asinas*. Avalón, Aballon, Aba-Alo región hiperbórea, de las manzanas de oro, donde las *Asinas* derraman lágrimas de ámbar por la muerte del Dios Apolo-Baldur. Se la identificó con la isla sagrada de Heligoland o Helgoland. Debemos recordar que los aviones ingleses estuvieron bombardeando por años esta isla, resto de Hiperbórea, mucho después de terminada la guerra. Demostraban así el odio judaico de los *Welches* por Hiperbórea.

AVATĀRA: Término sánscrito para la encarnación terrestre de Vishnú, de un "Liberado". En *"Adolf Hitler, el Ultimo Avatāra"*, se dan los nombres de las diferentes encarnaciones.

B

BALDUR: Es el Héroe-Dios más bello y más dulce de la mitología nórdico-germánica. Es asesinado a traición por Loki, que representa el arquetipo de la traición y deslealtad. También ha sido crucificado en el zodíaco, tal como aparece en la portada de este libro. Retornará desde el Muspelheim, la Tierra Interior, sólo cuando "todos hayan derramado hasta sus últimas lágrimas". Adolf Hitler también personifica a Baldur.

BAPHOMET: Misteriosa figura clave de los templarios, con dos rostros. Vendría a representar a Venus, la Estrella de la Mañana, que también es la Estrella de la Tarde. Lucifer, Quetzalcóatl. Que los templarios adoraban a Venus lo prueba su exaltación del número ocho en sus construcciones y castillos. La Estrella de ocho puntas, que también es *Sleipsnir*, el Caballo de ocho patas.

BAUHULTE: Albañiles, constructores de la Edad de Piedra, en las más antiguas tradiciones germánicas. Sabios arquitectos de la piedra no pulimentada.

BODDHISATTVA (o Bodisatva): El héroe *Liberado* que ha alcanzado por ello la categoría de Buda y, pudiendo desaparecer en el *Nirvana*, al haberse *salido* del círculo de las reencarnaciones, o sea, del Eterno Retorno, puede ya no volver nunca más a las prisiones del *Samsara*, de este universo ilusorio. Sin embargo, decide quedarse aquí, en este mundo, para ayudar a sus hermanos (camaradas-guerreros) en

desgracia, dormidos, prisioneros en las redes de *Maya*. Voluntariamente retorna. Es un *Avatāra*. Es Adolf Hitler.

BRAHMA: Primera persona de la Trilogía Hindú, el Creador Inmóvil, el Anciano de los Días, el Paralítico Eterno, más allá de todo, inalcanzable.

BUDA: Corresponde a una categoría espiritual muy alta, solar, como *Kristos* para los griegos y los gnósticos. Gautama el Buda, fue un príncipe de la casta guerrera *Shastriya* del norte de la India. Su doctrina verdadera tendía a despertar al Héroe dormido, para liberarlo de la prisión de este mundo.

BUNDI: Líquido, semen masculino, donde se concentra el máximo poder creador cósmico. Su preservación y transmutación, al mezclarse con la esencia espiritual del líquido femenino, *Aropa*, entrega la inmortalidad. No debe proyectarse afuera para crear el hijo de la carne, sino adentro, para dar vida al Hijo de la Muerte, al *Hijo del Hombre*.

C

CALEUCHE: Es el Barco Fantasma de los mares del sur de Chile, del Polo Sur. Su tripulación está compuesta por los héroes muertos, tal vez por los *Cinches* inmortales, por *Dioses Blancos*, que siempre volverán. *Caleu* significa retorno, y *Che*, hombre. Es el hombre que vendrá, es *Manú*. Navega con todas sus luces encendidas bajo el agua, en un sentido esotérico profundo representa a *Kundalini*, la Serpiente Ignea, que duerme y circula por las aguas profundas del alma, en los continentes sumergidos de Hiperbórea, de Lemuria, de la Atlántida, teniendo como su Hogar y Morada, *Asgart*, *Thule*. En verdad, el cerebro arcaico, hoy inutilizado. Es el legendario Poder de Odín; *Odyl*. Es el *Vril*.

CINCHE: En araucano equivaldría a *Führer*; el "alma colectiva" del pueblo mapuche, que se entrega a un *Toki*, Jefe, o Guía, voluntariamente por ese pueblo, en un momento de crisis, gran peligro, o guerra. El espíritu del *Cinche* se apodera del *Toki*, quien tendrá poder absoluto sobre su pueblo de guerreros, pero sólo por un período determinado, hasta que el peligro haya pasado, o la guerra terminado.

CINCHECONA: El *Cinche-Prinzip*, el *Führer-Prinzip*.

CIUDAD DE LOS CESARES: Equivale a la Asgart, es la Agartha, la Shamballah de los Andes del sur del mundo, de Chile y Argentina, como *Ellellin* lo es de la América ecuatorial. Ciudad mítica, habitada por los "Dioses Blancos"; en verdad, por los hiperbóreos, por los Vikingos, los templarios y los hitleristas sobrevivientes de las grandes catástrofes históricas y planetarias, en la Tierra Interior, en *Antictón*. A esta ciudad arriba el *Caleuche*, bajo los hielos de la Antártica. La Ciudad de los Césares es, en verdad, la Morada del Caleuche.

CIVILIZACION DEL GOBI: Tras la desaparición de la Hiperbórea Polar, de Thule, los primeros *aryos*, los hiperbóreos que se salvan de la catástrofe, emigran con la Swástika Dextrógira, en dirección del Gobi, tierra verde, de grandes bosques, en aquel entonces, y allí fundan una gran civilización, cuyos restos aún podrían encontrarse bajo las estepas y las arenas de los desiertos del Asia central. Esta civilización también desaparece, quizás por una explosión atómica. A esta catástrofe se estaría refiriendo la historia bíblica de la mujer de Lot y la Estatua de Sal. Según el profesor Hermann Wirth, la gran emigración del Gobi, de los pueblos Arios-Godos que logran salvarse de la catástrofe que ha transformado en un árido desierto a esas regiones (Desierto del Gobi), ha sido robada y falsificada por los judíos, que fueron una tribu o casta de *sudras*, de esclavos, que se mantenía en la periferia de ese éxodo. Se apropian del mito y la leyenda (las Doce Tribus, "los Cuarenta Años de peregrinación en el Desierto", etcétera) traspo-

lando los acontecimientos a los desiertos del Asia Menor, donde al final arriban, siempre como una tribu de esclavos indeseables. Todo esto me lo explicó personalmente el profesor Hermann Wirth, en nuestro encuentro en Alemania, algunos años antes de su muerte. Lo habría escrito en un libro cuyo manuscrito le fuera robado y hecho desaparecer por la gran Conspiración. Considero este hecho un drama tan grande como la destrucción de la civilización del Gobi. Su libro esclarecía definitivamente la verdadera historia de los judíos. El manuscrito puede que se encuentre ahora en una sinagoga o en los subterráneos del Vaticano.

CH

CHASQUI: El correo del Inka. Recorría enormes distancias llevando y trayendo los mensajes, en una carrera regular, por los Caminos del Inka, mascando hojas de coca.

CHASTEL-MARVEILLE: Castillo encantado del mago Klingsor en el poema "Parzival", de Wolfram von Eschenbach. En este Castillo, los prisioneros se hallaban bajo hipnosis. Es una reproducción del Universo del Demiurgo. Cuando Parzival encuentra el *Gral,* la hipnosis desaparece y los prisioneros se liberan.

D

DASYUS o RAKSHASAS: Demonios, habitantes negroides de los bosques de India del sur. Ravana, el demonio-rey de Ceilán, en la epopeya del *"Ramayana",* habría sido un *Dasyus.* Rama habrá sido el Conquistador ario de la India habitada por las razas negroides, por los "negritos".

DEVAS: Dioses del hinduísmo.

DHARMA: Algo así como deber, en sánscrito, que hay que aceptar. El *Dharma* de una casta, por ejemplo.

DIVYA (DWIJAS o DWIFAS): Los divinos que o bien permanecen fuera o penetran la atmósfera de esta tierra inferior. También lo son los *Vanen* y los *Asen,* aún no mezclados con los "hijos" de los hombres. Equivalente a los *Devas* del hinduísmo.

DOMNA: La Señora, la *A-Mada,* en la terminología de los trovadores.

DOPPELGÄNGER: Sosía, doble de una persona. Se dice, por ejemplo, que los rusos encontraron en el *Bunker* de Berlín y sus alrededores cadáveres de 14 *"Doppelgänger"* de Hitler, todos vestidos de la misma forma.

DRWYG LONOG: Rayo de los Druidas.

E

EDDA: Recopilación de poemas y de las tradiciones de los *aryos* nórdicos, de los germanos, de los godos, su cosmogonía, su mitología y sus leyendas. Se halla bastante incompleta y falseada. Fueron encontradas en Islandia y recopiladas en su última versión por un sacerdote cristiano.

EINHERIER o EINHERJAR: Guerreros divinos de Wotan, ya liberados. La *Wildes Heer,* u Horda Furiosa. 800 salen por las 540 puertas del Walhalla, al final de los tiempos, en el *Ragnarok,* a combatir al Lobo *Fenrir.* 800 x 540 es igual a 432.000, los años de duración del *Kaliyuga.*

ER o IR: La fuerza primordial de Hiperbórea. La Divinidad. De aquí viene *ER-MAN* = Hombre-Dios, expresado en el símbolo, rúnicamente. *ER* o *IR* es la runa del fin, de la Muerte, y *MAN* es la runa del principio, de la Vida. Así, *ERMAN* es símbolo de Totalidad, es un Círculo. Herman (o Erman) el Cherusco, vencedor

del romano Vario, era un Hombre-Dios. *Ir* es la columna que en Hiperbórea sostiene al Cielo. Perdida tras el hundimiento de ese Continente primordial, viene a ser representada por el *IRMINSUL (IR-MINSUL)*, el Arbol sagrado de los germanos, que se encontraba en los *Externsteiner* y que fuera destruido por Carlomagno.

ERIK EPAIOS: El Eros Cosmogónico, el huevo indiviso, órfico; *Phanes*.

ESCHENBACH, WOLFRAM VON: Trovador y poeta alemán del "Ciclo del *Gral*". Autor de la obra más importante en esta materia: "Parzival". En nuestro libro "Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra" la hemos comentado detenidamente.

ESOTERICO: Viene del griego *Eisoteo*; entrar, hacer entrar en Dios, en *Teo*.

EXTERNSTEINE: Misterioso complejo de rocas gigantescas, en la Westfalia. Se desconoce su edad y su origen, siendo construcción hiperbórea como *Stonehenge*. En esta obra reproducimos uno de los rostros allí existentes. Se encuentra también Wotan crucificado en el Arbol *Iggdrasil*, que fuera destruido por Carlomagno.

F

FEDELE D'AMORE: Secta iniciática del norte de Italia, a la que habría pertenecido Dante. Por medio de un proceso graduado de "amor platónico", o bien de un tantrismo poético de la "Mano Derecha", alcanzábase la totalización, el androginato místico. Se hablaba de una "amada muerta" (Beatriz) y en torno a su recuerdo se organizaba todo un ritual simbólico-mágico. Por ejemplo, una de las primeras etapas llámase "Industria", consistiendo en guardar en una bolsita de preciado brocato algunas pequeñas prendas de la amada, que pasan a revestir un carácter sacro. La amada, así, vendría a representar a *Sophia*, a la *Shakti*, o bien, al *Parakletos* cátaro, el Espíritu Santo, que era femenino y se hallaba simbolizado por la paloma. En una palabra, el eterno femenino.

FENRIR: Es el Lobo siniestro que en el *Ragnarök*, o "Crepúsculo de los Dioses", devora la Creación y a los mismos Dioses.

FREIJA: La esposa o contraparte femenina de Wotan. Es la Guardadora del Fuego Mágico, o "Lámpara Mágica", de nombre *Foddick*, según la Crónica Frisona antediluviana. También se escribe *Frya*, la "Madre de la Raza Blanca", y forma una trilogía con *Finda* y *Lyda*.

FÜHRER: Palabra germánica antigua, de resonancia místico-mágica. Viene a representar al Dirigente, al Guía Supremo y aceptado del pueblo germano, de la raza aria y goda. Toma el mando en un momento de gran peligro o crisis. Se le elige y acepta voluntariamente por un tiempo determinado, jurándosele lealtad hasta la muerte, hasta que el peligro haya pasado. Es el *Führer-Prinzip*, que debe respetarse hasta la muerte, con lealtad absoluta. En este libro la encarnación del *Principio del Führer*, en la persona de Adolf Hitler, la entendemos como la posesión de un individuo por el Alma Colectiva de su raza, de su nacionalidad.

FUTHARK: El conjunto de runas redescubiertas por Wotan, crucificado por nueve noches en el árbol *Iggdrasil*, tras haberse perdido estos signos mágicos con el hundimiento de Hiperbórea. El nombre es resultado de la lectura de las primeras runas del conjunto. Llámasele *"Futhark de Odín"*.

G

GARUDA: El pájaro-vehículo del Dios ario Vishnú, del hinduísmo. Semejante a los cuervos de Wotan, de Mithra y del Inka, o Inca.

GAUTAMA: Nombre del príncipe ario del norte de la India que llegara a ser Buda.
GENTIL: Nombre que se da a los no judíos.
GEOMANCIA: Ciencia mágica aplicable a "centros" terrestres.
GERDA: La Tierra, en alemán antiguo.
GODI o GODEN: Sacerdote de los godos.
GODO: Viene de *Got*, Dios, nombre con que los germanos, los *Asen* y los *Vanen* se llamaban a ellos mismos. Los godos de España acostumbraban a llamarse *Asen* entre ellos.
GÖTTERDÄMERUNG: El Crepúsculo de los Dioses en las *"Edda"*.
GOIN: Nombre peyorativo que los judíos dan a los no judíos. El singular se escribe *goim*. En este Libro lo hemos escrito solamente así, sea para el singular o para el plural, a objeto de simplificar.
GOLEM: Hombre-mecánico, *robot*, fabricado por el rabino Low, en Praga.
GRAL o GRIAL: *Objeto-Poder* misterioso del que se habla en los poemas del "Ciclo del Gral", especialmente en "Parzival", de Wolfram von Eschenbach, quien afirma que es una piedra preciosa, caída del entrecejo de Lucifer sobre la Tierra, en su combate estelar. Se lo ha cristianizado como Copa, aun cuando el "objeto" tendría su verdadero origen en la leyenda irlandesa de los *Tuathas de Danan*, quienes llegan a la Tierra portando un Caldero, un Vaso y una Lanza. Ver sobre este tema mis libros *"El Cordón Dorado"* y *"Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra"*.
GURU: Maestro de la yoga en sánscrito.

H

HAKRONG-MANU: Cavena del oidor de *Manu*, en Isla de Pascua. Iniciación del *Manu-Tara*.
HAMSA: *Mantra* correspondiente al Vacío (*Sunya*), inmediatamente fuera del cráneo físico. Significa *"Tú eres yo"*.
HANGATYR: El crucificado cósmico, que pende en la Cruz de las Constelaciones.
HAPU-MANU: Isla del *"Grito de Manu"*, en Isla de Pascua. Iniciación del *Manu-Tara*.
HESPERIDES: Son las tres hermanas que cuidaban las manzanas de oro en el Jardín del mismo nombre, donde Hércules las robara.
HIDROMIEL: Bebida sagrada de los germanos.
HIRANYAGARBHA-KABDA: La Kábala Aria.
HOWEN: Seres divinos, fuerzas de la naturaleza, corresponden a los *Devas*, en la mitología de los *Selknam* y de los Onas de la Tierra del Fuego.
HUAIYUHUEN: Algo así como el *Lingasarira*, Cuerpo Astral, de los magos *Jon* de la Tierra del Fuego. Sólo estos magos lo poseen y es un cuerpo inmortal, que no perece con la muerte del cuerpo físico más denso.
HVARENO: Poder, Energía o Fuerza que se perdiera con la mezcla y el hundimiento del Continente Primigenio.

I

IDA: Canal sutil psíquico que recorre a la derecha de la Columna Vertebral Invisible.
IGGDRASIL: El Arbol Sagrado, en las *Eddas*.
IMAN: Personaje carismático en el esoterismo islámico.
INDUSTRIA: Trabajo que cumplían los *Fedele d'Amore*, guardando dentro de una bolsita o envoltorio, que siempre portaban consigo, algunas prendas de la *A-Mada* desaparecida.
IRMIN: El Ser Supremo de Hiperbórea.

IRMINSUL: El Arbol Sagrado de los germano, un fresno, o una encina, el "Arbol del Espanto". Es también el *Iggdrasil* en que se crucifica Wotan, permaneciendo allí por nueve noches, hasta reencontrar las runas liberadoras, o el *Poder (IR, Ir-minsul)* que se perdiera con la mezcla y el hundimiento de Hiperbórea. El *Irminsul* se hallaba en los *Externsteine.* Del suplicio voluntario de Wotan, de su crucifixión, los cristianos han plagiado la crucifixión de Jesús.

J

JON: Mago poderoso de los *Selknam.* No muere porque no tiene alma, sino *Huaiyuhuen.* Es decir, su alma es inmortal. Curiosamente, hay un rey marino de los frisones de nombre *Jon*, que desaparece con toda su tripulación, así como hay otro rey frisón de nombre *Inka*, que también desaparece en dirección de Occidente, o sea, de nuestra América. Iba en busca de los restos de la sumergida Atlántida, o Atland.

K

KAHAL: Organización judía que controla e imparte las órdenes disciplinarias y de acción de sus miembros, por sectores, ciudades y países. El comunismo soviético se organizó bajo el modelo del *Kahal* judío.

KAILAS: Monte sagrado de los Transhimalayas. En su cima encuéntrase la Morada de Shiva y su esposa Parvati. Para los budistas lamaístas es la residencia de Buda. El Kailas es la presencia visible del monte Meru, el invisible.

KAIROS: Inspiración para los griegos.

KAIVALIA: El éxtasis tántrico, opuesto al *samadhi vedantino.* Se reafirma el yo, alcanzando el *Yo Absoluto.* En el *Samadhi,* en cambio, se pierde el yo, fusionándose en lo impersonal, en el Uno. Es lo que propicia el Demiurgo.

KALIYUGA: El *Yuga* o Epoca actual, la Edad de Kali, la Diosa Negra de la destrucción y del crimen; la Edad del Hierro de los griegos.

KALKI: Es el Ultimo *Avatãra*; aparece al final del *Kaliyuga*, montando un Caballo Blanco y con una espada flamígera en la mano. Según los hindúes es una encarnación de Vishnú; según el hitlerismo es Wotan sobre su caballo *Sleipnir*, de ocho patas. Viene a juzgar, según los hindúes; a librar la Ultima Batalla con el Ultimo Batallón, con la Horda Furiosa del *Führer,* según el hitlerismo. De esta mitología los cristianos han tomado el regreso de Jesucristo, al final de los tiempos, en el Juicio Final, y también al Apóstol Santiago sobre un Caballo Blanco.

KALPA: División del tiempo cósmico del hinduísmo. Corresponde al Gran Día de Brahma y se subdivide en *Manvantãras* y *Yugas.*

KARMA: Suerte de ley esotérica de causa y efecto, para explicar una situación dentro de las reencarnaciones. Cada ser sufrirá o gozará en una determinada reencarnación como consecuencia de su acción en la reencarnación precedente.

KAZAR o KHAZAR: Correspondiente a una tribu nómade entre los Urales y el Volga, que se estableciera como un poder en las estepas en los siglos V al XIII, y que adoptara el judaísmo. Poco se conoce de su existencia hoy, a pesar de que ha sido el único Imperio "judío" en toda la historia. No le conviene a los judíos que se sepa que han existido conversos a una religión que ellos consideran exclusivamente "de sangre". No les conviene, sobre todo, que se conozca que la mayoría de los "judíos" de Rusia, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Rumania y otros, no son judíos de sangre sino descendientes de los Kazares, que originalmente pudieron ser mongoles y hasta godos.

KLINGSOR: Mago del "Ciclo Arthuriano" y del *Gral.*

KOHAU-RONGO-RONGO: Sabios que conocían el lenguaje de las tablillas *Rongo-Rongo*, de la Isla de Pascua.

KONTIKI (VIRACOCHA): Dios, Ser Divino, o Guía Divino de los Inkas y anterior a ellos. Escaparía de la destrucción de Tiahuanacu dirigiéndose por mar hasta la Isla de Pascua. Un "Dios Blanco", un Vikingo según De Mahieu. Un hiperbóreo.

KRISHNA: Divinidad, héroe del hinduísmo. Su saga, o leyenda, es similar en su infancia a la de Jesús, habiendo sido plagiada por los cristianos.

KRONOS (SATURNO): El tiempo, según los griegos. Es un *Aion* prisionero del Demiurgo, del que éste extrae su energía para mantener el Eterno Retorno.

KUNDALINI: Término sánscrito para nombrar un poder misterioso, que se hallaría "enrollado", en potencia, en la base de la Columna Vertebral Psíquica, invisible, en torno al *shakra Swadisthana;* o sea, en las raíces del Arbol Sacro *Iggdrasil,* o *Irminsul.* Es así como una Serpiente de Fuego, la Serpiente del Arbol del Paraíso, que entrega la sabiduría de los astros, las manzanas de oro, y es Lucifer, es Shiva, el Señor de la Yoga (Unión) y de la sabiduría. Yo creo que es el poder de *Odil*, que se perdiera con la mezcla y el hundimiento sincronístico de Hiperbórea, el poder de integrarse y desintegrarse. El sexo y *Bundi* (semen) son una ínfima manifestación de esta Potencia, que ha sido desviada hacia lo externo.

L

LAPIS: *Lapis alchimicum,* Piedra. La *quintaesencia* (cinco, el número hiperbóreo) la Piedra Filosofal. Lucifer, la Estrella de la Mañana.

LAPSIT-ELECTRIS: Nombre dado por Wolfram von Eschenbach al *Gral*, "Piedra Eléctrica", caída del cielo, de la frente de Lucifer, de su Corona. Podría significar el "Tercer Ojo", el Poder perdido, *frontal,* ese Rayo con que Shiva pulverizara al Demonio *Smara*, en la cima del Monte Kailas. En una palabra, el "Cerebro Antiguo", sumergido con el hundimiento de Hiperbórea, tras la aparición del Nuevo Continente, de la corteza cerebral.

LILITH: Es la Esposa de Lucifer y la primera compañera de Adán, antes de Eva (porque Adán, de algún modo, también es Lucifer). Lilith se ha quedado Viuda, con la Muerte Mística de Lucifer. Parzival era un "Hijo de la Viuda", es decir, un iniciado luciferino que buscaba el *Lapsit-electris*, la Piedra (de Esmeralda, Piedra de Venus) el *Gral* desprendido de la frente –o de la Corona– de Lucifer, en su combate estelar. Lilith es estéril, no tiene hijos de la carne, por lo tanto Parzival, el Hijo de la Viuda, es un "Hijo del Hombre", de Lucifer; es el cuerpo astral, el *Lingasarira.* Lilith, en la leyenda, mata a los hijos de la carne al igual que lo hiciera Medea con los hijos de Jasón. Lilith es el Eterno Femenino "que conduce al cielo", es la *A-Mada*, por oposición a la mujer terrestre, reproductora, Eva.

LINEAS LEY: Líneas magnéticas, subterráneas, invisibles, que recorren el planeta Tierra y de cuyo conocimiento se valieron los hombres arcaicos de la prehistoria para obtener poderes supremos y mantener la tierra sana y salva de cataclismos autodestructores. La pérdida de este conocimiento por el "pecado racial" lleva al hundimiento de Hiperbórea, de la Lemuria y de la Atlántida. Estas "Líneas" aún existen y el conocimiento podría ser recuperado. Los Hitleristas reconstruyeron Wewelsburg, en conexión con los *Externsteine* y otros centros sacros del esoterismo nazi, teniendo en cuenta las *Líneas Ley.*

LINGASARIRA: "Cuerpo Astral", término tántrico.

LUCIBEL: Nombre dado por los cátaros a Lucifer; la Luz más Bella.

LUCIFER: Uno de los nombres dados a Venus, estrella doble de la mañana. Es también Quetzalcóatl y es Wotan y es Baldur. Un héroe, o un liberado, que habría venido a fijarse voluntariamente en el cielo, como una estrella, para ayudar a los héroes iniciados, que aquí en la Tierra y en otros lugares del firmamento combaten al Demiurgo. Es una luz distinta, insinuante, que aparece antes y después del Sol de Oro, prisionero del Demiurgo. Lucifer, la Estrella de la Mañana, nada tiene que ver con el Demiurgo y es "un ejemplo para vivir y morir", como decía Otto Rahn. Perdió una Guerra Celestial para ganarla después como el Ultimo *Avatāra*. Está allí, voluntariamente crucificado, inmóvil y a la espera de que con nuestro combate hagamos posible su vindicación.

M

MAITHUNA: Coito mágico que se practica en el Tantrismo de la Mano Izquierda y consiste en retener *in extremis* la eyaculación del semen (*Bundi*). Su práctica debe dirigirse al despertar de Kundalini y actualización de todos los *shakras* hasta "abrir" el "Tercer Ojo" del entrecejo (cristalizado en la glándula pineal). Es decir, la eyaculación será hacia adentro (implosiva) para procrear el "Hijo del Hombre", que es, en propiedad, el Cuerpo Astral. Correctamente pareciera ser que el *Maithuna* debiera ser practicado una sola vez con una sacerdotisa tántrica, y al finalizar el proceso de esta iniciación. Ver mi libro "ELELLA, Libro del Amor Mágico".

MANDALA: Pintura tibetana simbólico-mágica, que se dirige a un centro, que representa el *Selbst*. Su contemplación intensa puede transportar al centro de la persona, precisamente.

MANIPURA: *shakra* en la posición del plexo solar, representa el fuego, su mantra es *RAM*, el Carnero, el Vellocino de Oro. En este *shakra* se juntan los tres caminos de *Ida*, *Pingala* y *Susumna*, también los tres caminos nietzscheanos, pudiendo ser su Roca del Eterno Retorno, en el Mediodía de la Revelación. De aquí hacia arriba ya no hay caminos, "se hace camino al andar", pudiendo alcanzarse la "salida", la Liberación. La zona terrestre que correspondería a este *shakra* hállase en el antiguo Tiahuanacu.

MANTRA: Sonido mágico, hipnótico, ritual. Notas de la música Orfica, correspondiendo cada una a centros espirituales y psíquicos. Se relacionan con los *shakras* del cuerpo del hombre y del cuerpo del Universo. El *mantra OM* (se escribe *AUM*) representa y simboliza la totalidad (Dios), pues se pronuncia con la laringe, el paladar, la lengua y los labios, compromete todo el instrumental sonoro humano.

MÄNNERBUNDE: Organización antigua de los guerreros germanos.

MANU: El hombre-raíz, fundador de una raza, de una humanidad, al comienzo de un nuevo ciclo; es el Legislador (de ahí "El Código de Leyes de Manu", de la India). El *Manutara*, de la Isla de Pascua, viene a representar la culminación de una raza de hombres-héroes que, partiendo de Manu, alcanzaron la totalidad del *Manu-Tara;* o sea la integración con el opuesto femenino, con *Tara*, que es una Diosa del tantrismo tibetano, la misma Parvati, la esposa de Shiva.

MANUTARA: Es el pájaro mítico de la Isla de Pascua, de *Te-Pito-O-Te-Henúa. Manu* es el Hombre-Raíz y *Tara* es una Diosa tibetana. De este modo, *Manu-Tara* es el Andrógino, el Hombre-Total. (Ver el capítulo de este libro "La iniciación del Manutara").

MANVANTARA: División hindú del tiempo dentro del "Día de Brahma", dentro de un *Kalpa* que se subdivide en varios *Manvantaras,* así como un *Manvantara* se subdivide en *Yugas*.

MAYA: Palabra sánscrita que quiere decir ilusión y que se refiere a los acontecimientos de la vida, que serían ilusorios; logrando desentenderse de ellos, pasando más allá, se podría alcanzar la verdadera realidad inmóvil, eterna. *Maya* es el mundo del Demiurgo, que aprisiona en sus redes a los divinos. Sin embargo, los Hitleristas creen que no es posible vencer a *Maya* aislándose, apartándose, desentendiéndose de los procesos del mundo demiúrgico, sino combatiendo desde su interior, hasta lograr destrozar la red con una Espada, deshaciéndola desde el centro. Es el combate heroico por la liberación.

MELIMOYU: Monte sacro del extremo sur de Chile, antípoda o contraparte del Kailas, al cual se halla unido por las *Líneas Ley*. *Meli*, en mapuche significa cuatro y *Moyu*, ubres; dos se destruyeron en un antiguo terremoto, quedando sólo las otras dos, como cuernos de un casco vikingo, como la Runa *UR* (ᚢ) invertida; o sea, la Runa *Ru* (Ա), del *Futhark* Hitleriano, simbolizando a *Manu*, el "Hombre que vendrá", cuyo verdadero nombre será, por ello, *Unam*.

MEMORIA AKASIKA: Memoria cósmica. Todos los acontecimientos del Universo se transmiten por la Luz, quedando como impresos en la sustancia, o éter, de *Akâsa*.

METEMPSICOSIS: Más que reencarnación sería transmigración, pudiendo el ser reencarnado hacerlo aún en animales.

MINNE: Es lo contrario de *Liebe*. *A-mor* es lo opuesto al amor profano. *A-mor* significa: *sin muerte*. Los *Minnesänger*, por medio de *A-mor*, alcanzaban la inmortalidad. Toda una iniciación, con sus pruebas y estadios, como la de los trovadores cátaros de Occitania y los *Fedele d'Amore*, del norte de Italia, a los que perteneciera Dante.

MINNESÄNGER: Trovadores germanos que cantaban la *Minne*, el *A-mor*.

MITGARD: La Ciudad o el Jardín de los Arios, de los *Asen*. Punto central mítico y paradisíaco, terrestre. Hoy en la Tierra Interior.

MOHAI: Misteriosas estatuas de piedra que se construyeron en la Isla de Pascua. Extrañísimas, pues se desconoce quién las construyó, cómo las construyeron y trasladaron. ¿A quién representaban y qué objeto cumplían? La tradición isleña asegura que se movían solas. Debiéramos recordar lo que la tradición hindú nos dice de los *Vimanas (OVNIS)*, que eran de piedra y volaban, y lo que yo experimentara en *Stonehenge*. Pudiera ser que esos *Mohai*, en determinadas circunstancias, levitaran, bajo la influencia y el poder de los magos hiperbóreos, que en la Isla de Pascua fueron llamados los "Orejas Largas" y que fueron exterminados por los "Orejas Cortas". Es creencia que no fueron exterminados, sino que *ellos son los Mohai* y sólo *duermen*, a la espera de la reaparición del continente sumergido de Lemuria, de Hiperbórea.

MONADA: Entidad ontológica de donde se desprende la persona, y a donde regresa, si no logra transmutarse en *Personalidad*. Es un término filosófico occidental. El término hindú es *Purusha*.

MULADHARA: *shakra* raíz, en la base del árbol *Iggdrasil*, de la columna vertebral psíquica del iniciado. Allí duerme enrollada la Serpiente luminosa *Kundalini*, representada por la runa *Sieg* (ᛋ); su *mantra* es *LAM* y la despierta el sonido órfico *KLIM*. Esta serpiente ígnea también llamada Quetzalcóatl, Abraxas, asciende vertiginosamente por los tres *Nadis: Ida, Pingala* y *Susumna*, produciendo el matrimonio de *Ida* y *Pingala* (Yan y Yin) en el altar, templo de *Susumna*, en el *shakra Manipura*, que se halla representado en el hinduísmo por el *Sangham*, o punto de reunión de los tres ríos sacros: Ganges, Jumna y Swarasati, los dos primeros son visibles y el tercero invisible, partiendo de la cabeza de Shiva en la cima del Monte Kailas. El *Sangham* tiene su punto geográfico mágico y

terrestre en la ciudad india de Allahabad, cerca de Benares, punto de confluencia de los dos ríos visibles y del invisible. Cada cierto número de años, dependiendo de las constelaciones y de las confluencias astrológicas, allí se realiza una *Khunmela*, o reunión de hindúes de todo el Subcontinente, para bañarse en las aguas sagradas. En la simbología mágica del sur del mundo el punto geográfico correspondiente al *shakra Muladara*, es San Pedro de Atacama. Este *shakra* significa Tierra (卐) y su animal es el Elefante Negro.

O

ODIN: El Dios germano, Odín o Wotan, inspirador y protector de los poetas, también Dios del Viento, del Huracán. Galopa en su caballo *Sleipnir*, de ocho patas, como las ocho puntas de la Estrella de la Mañana, también llamada Lucifer; cuatro patas galopan en esta tierra y cuatro en el Más Allá. Odín tiene un solo ojo, pues el otro se lo arrancó él mismo. Es un símbolo de la visión antigua, del llamado "Tercer Ojo". El Poder de Odín se expresa aquí en la Trilogía de *Adel, Odal* y *Odil.* Este Poder, o Fuerza, también ha sido llamada *Urna, Hvareno* y *Vril.* El Poder se pierde con la mezcla del mestizaje y la sincronística destrucción de la Hiperbórea Polar. Puede así entenderse que los hiperbóreos, en estado puro, eran todos Odín; o, si se quiere, Odín era un hiperbóreo más, un Hombre-Dios, devenido Dios, cuando los divinos hiperbóreos, los *Divyas*, pasan a ser *Vîras*, e involucionan en el hombre. Odín, como Wotan, tras la pérdida del Poder y de Hiperbórea, se crucifica en el Arbol *Iggdrasil* y ahí permanece por nueve noches, hasta recuperar las Runas, el Poder Perdido. Se las entrega a los Héroes-*Vîras* para que puedan recuperar la divinidad, *re-nacer* e inmortalizarse: volver a ser ellos también Odín. En este libro hemos hablado de la crucifixión en el propio Arbol de la Columna Vertebral Psíquica para recuperar el poder de *Adel, Odal, Odil.* La crucifixión simbólica de Wotan en el *Iggdrasil*, o *Irminsul,* hállase extraordinariamente representada en las rocas de los *Externsteiner.* El cristianismo judío ha tomado de aquí la crucifixión de Jesús y lo ha falseado todo.

P

PADMASANBHAVA: Es el maestro o *Gurú* hindú que introduce el Budismo en el Tíbet. Será el Budismo Tántrico. Así se ablanda y dulcifica a un pueblo que fuera esencialmente guerrero y cuya religión, el *Bo*, tuvo muchos puntos de contacto con el shintoísmo japonés. Usaban la Swástika Levógira, la misma del Hitlerismo. Este pueblo mantenía en jaque a sus vecinos de la India y a la China. Los tibetanos descenderían también de los Dropas blancos, antes de mestizarse con los mongoles. Es muy posible que Padmasambhava fuera también un judío Beni-Israel, como tal vez Shankaracharia y otros predicadores de la *fusión con el Uno* y del pacifismo.

PARADESHA: "Lugar Alto", en la Montaña del Polo, de donde procede "Alteza". Una vez que se perdiera, es el Paraíso. De aquí toman los cristianos su "Paraíso Terrenal", su "Paraíso Perdido".

PARAKLETOS: La Tercera Persona, en una Trilogía tomada del Gnosticismo. Para los cátaros, *Parakletos* era femenino y lo representaban en la Paloma. Los católicos lo hacen aparecer como el "Espíritu Santo".

PHANES: El Eros cosmogónico, *Erikepaios.*

PINGALA: El canal espiritual, psíquico, de la Columna Vertebral Invisible, uno de los senderos que también recorre Kundalini, la "Bella Durmiente".

PURUSHA: Equivaldría al Huevo Orfico, andrógino, precosmogónico; también es el *Selbst* y la *Mónada*, la entidad que se parte y se divide. Término sánscrito, usado por la filosofía dualista hindú, *Samkya,* de la que deriva la yoga de Patangali.

Q

QUANYIP: Según la mitología *Selknam*, de Tierra del Fuego, descrita por Martín Gusinde, es un ser mítico luciferino que trae la muerte entre los *Howen* inmortales. El sacerdote cristiano Martín Gusinde, naturalmente ha cristianizado una mitología hasta ahora desconocida y seguramente extraordinaria, por tener un origen antártico-polar.

QUENOS: Dios de los *Selknam.*

QUETZALCOATL: Se le conoce como el Dios-Guía de los Toltecas, que habría dejado México durante los Aztecas, al no poder convencerles de abandonar los sacrificios humanos y sangrientos. Es un Dios blanco y barbado, al que también se denomina "La Serpiente Emplumada". Según De Mahieu fue un conquistador vikingo, fundador de las civilizaciones mayas y toltecas, que luego desciende hasta Tiahuanacu. Es posible que la "Serpiente Emplumada" tenga que ver con los *Drakares*, o barcos vikingos, que llevaban tallados dragones en los mascarones de proa, y escudos enfilados a babor y estribor, que relucían como oro o fuego a la luz del sol. Quetzalcóatl es como Wotan u Odín, un Héroe blanco, hiperbóreo, semidivino, que llegó a estas tierras hace miles de años. Es un nombre genérico para los *Dioses Blancos* de América, así como Kontiki-Viracocha, Mama-Ocl y otros.

R

RAGNARÖK: Crepúsculo de los Dioses de las *Edda*, donde hasta los Dioses mueren, devorados por el Lobo *Fenrir.* En el Nuevo Día del Eterno Retorno renacerán y resurgirá la Edad Dorada, Hiperbórea y *Paradesha.*

RAMAKRISHNA: Místico hindú del norte de la India, de Bengala, también buscaba y predicaba la absorción en el Uno, en el *Samadhi* o éxtasis, con la "Pérdida del yo".

RAMANA-MAHARCHI: Místico del sur de la India, buscaba y predicaba la reabsorción en el Uno.

RAYO VERDE: Más allá del Sol Negro (de los "Hoyos Negros") se aparecería el Rayo Verde, situación imposible de explicar, inexistente para los que aquí estamos, pero más real que toda realidad. En "ese mundo" residirían los más altos Guías, inspiradores y sostenedores del Hitlerismo Esotérico. *Allí* también, a veces, está Adolf Hitler, pudiendo retornar, sin que lo veamos ni sepamos. Sin embargo, de *allí* vendrá, como último *Avatãra*, con su Ultimo Batallón, a librar el último combate y destruir a sus enemigos. El Rayo Verde está más allá de todo. Para los que son capaces de cruzar a través de la *Implosión* del Sol Negro, con la Swástika Levógira, *"Eso"* se ve como un *Rayo Verde.*

REA: Diosa de la mitología greco-romana que, con Saturno, rigieron una Edad Solar.

REENCARNACION: Concepción semitradicional, conflictiva a nuestro parecer, pues, contrariamente a lo que se pueda pensar, no siempre se tiene una misma interpretación de lo que realmente significa. En India, por ejemplo, hay quienes aseguran que es posible reencarnar en hombre o en mujer, indistintamente. Hay

quienes creen en la transmigración en animales y hay quienes mantienen una concepción evolucionista, afirmando que el espíritu y hasta el ego vendría ascendiendo desde la encarnación en el mineral, el vegetal, el animal y el hombre, para no detenerse aquí, pudiendo ascender hasta los seres invisibles y divinos. Entra a jugar un papel preponderante eso que los hindúes llaman *Karma*. Gracias a una ley de causa y efecto espiritual haría descender o ascender en las reencarnaciones. Es decir, lo que uno haga aquí hoy será fundamental para la reencarnación próxima. Los que esto creen dicen que las sentencias crísticas "el que a hierro mata a hierro muere" y "¿en qué ha pecado este hombre que ha nacido ciego?", se están refiriendo al *Karma* y a la reencarnación.

Ahora bien, la concepción del hitlerismo esotérico es diferente a lo anteriormente expuesto. Remitimos nuevamente al lector al capítulo de esta obra "Eterno Retorno y Reencarnación". Sostenemos que Buda no se refirió a la reencarnación sino al "eterno retorno". Y esto porque nunca habló de un alma. Y sólo en el Eterno Retorno es posible "reencarnar", aún sin tener un alma. Además, nosotros afirmamos que el alma y el cuerpo son una misma cosa, que nada subsiste a la muerte física si no hemos sido capaces de resucitar el *alma*, es decir, sutilizar el cuerpo, transmutarlo en alma, muriendo voluntariamente, *matándolo*, en la *muerte mística*, desintegrándolo, en una palabra, transformándolo en el alma, en el cuerpo sutil que fuera antes de cristalizarse definitivamente en el cuerpo demiúrgico del presente. Y revistiendo esta "alma" o cuerpo sutilizado (el "cuerpo glorioso" del Kristianismo Esotérico) de esa *materia roja*, "dura como el diamante", inmortal, aunque invisible a los ojos de esta carne, de *Vâjra*. Hemos dicho en este libro que dentro de la prisión saturniana (de Saturno-Kronos) demiúrgica, del Eterno Retorno, posiblemente se dé la virtualidad de un cierto número de reencarnaciones. Es decir, que una historia arquetípica, adquiriendo carácter de leyenda y mito, venga a repetirse en épocas diferentes, de distintas costumbres, ropajes, vestimentas, arquitecturas y paisajes, lo que, de algún modo misterioso vendría a alterar el concepto de "Retorno de lo Mismo", precipitando o facilitando de extraña manera el *escape*, o la *salida*. Quisiéramos referirnos a un extrañísimo acontecimiento, al que también aluden algunos yogas himaláyicos y lamas tántricos del Tíbet, teniendo que ver con el fenómeno *Tulku: Otros Ser*, sutilizado, en lugar de "plasmar" nuevamente su materia-alma, se introduce en el cuerpo de alguien para vivir experiencias que no le serán ajenas del todo, puesto que él las *"induce"*. Es así que, en estos casos de excepción, el que *aquí se halla* no está viviendo su propia vida, aunque lo crea, porque *está siendo poseído*.

Es también posible que esos *dos cuerpos* en verdad no sean más que uno. Por el hecho de que el cuerpo físico aún *no se ha sutilizado del todo* y ese "otro", que en "él" entra, *es la parte que se ha logrado sutilizar hasta el momento*, que *entra* y *sale*. Lo que Paracelso llamara "Cuerpo Astral" y los tántricos, *Lingasarira*.

RISHI: Sabio ario-hindú, del período védico; quiere decir: "el que Ve".

RONGO-RONGO: Tablillas de la Isla de Pascua, escritas en una lengua imposible de descifrar hasta el momento; los que la conocieron fueron los "Orejones", aniquilados por la Gran Conspiración. (Ver mi libro *"Adolf Hitler, el Ultimo Avatâra"*).

RUBEDO: La última etapa del *opus alchimicum*, después de la *Nigredo* y la *Albedo*, cuando el oficiante logra inmortalizarse con su cuerpo, en una "materia roja" inmortal, de nombre *Vrâja*, en sánscrito.

RUNA: Alfabeto nórdico muy antiguo, compuesto por signos mágicos, cuyo conocimiento y poder se ha perdido a pesar de que Wotan los recuperara después de

la desaparición de Hiperbórea. Es con el poder de estos signos que los hiperbóreos mantenían las lunas fijas en el firmamento, impidiendo que cayesen sobre la tierra, y es con este mismo poder que los magos de la Edad de Piedra movilizaban los menires y los dolmenes, y los "Orejones" hacían marchar los *Mohai*.

RUNENLAUTEREN, RUNWIDAR: Los sabios cantores y los magos de las Runas que conocían su poder y lo utilizaban, tras la desaparición de Hiperbórea, después de que Odín-Wotan recuperara el *Futhark*. Mantuvieron este conocimiento y poder desde la Edad de Piedra hasta la Edad de Bronce. Luego, con la aparición del racionalismo judaico lo perdieron.

S

SADAHKA: Adepto tántrico, discípulo.

SAHAM: *Mantra* correspondiente al *shakra Sahasrara*, en la cima del cráneo. Significa *"Yo soy tú"*.

SAHASRARA: *shakra* en la cima del cráneo, de mil pétalos, según los hindúes. Allí se produce la reunión de los opuestos, el *Matrimonio* de El y Ella. En la simbología "solidaria" equivale a la cima del monte Kailas, donde eternamente se desposan Shiva y Parvati. El *mantra* que despierta este *shakra*, el "sonido órfico" que le corresponde, es *SAHAM*, que quiere decir "Yo soy Tú". En el Kristianismo Ario, Esotérico, este *shakra* hállase representado por la Corona de Espinas. Una vez *re-activado* es como la aureola de luz con que los pintores del Renacimiento envolvían la cabeza de los ángeles y los santos.

SAMADHI: Extasis por medio del cual los vedantinos pretenden fundirse y desaparecer en el Uno. Su opuesto sería el *Kayvalia* de la yoga tántrica.

SAMKYA: Sistema filosófico dualista hindú.

SAMSARA: Flujo, río de las formas ilusorias de la existencia terrestre, según el hinduísmo.

SATURNO: También es Kronos, el Tiempo. Dios del Tiempo. Es un *Aión* prisionero del Demiurgo, condenado por el hecho de ser inmortal, a hacer girar eternamente la Rueda del Eterno Retorno. La Guerra del Hitlerismo Esotérico, una vez ganada, también liberará a Saturno-Kronos.

SATYA-YUGA: Corresponde a la Edad Dorada de los griegos y de los romanos, regida por Saturno y Rea. Es interesante descubrir la similitud entre el nombre sánscrito *Satya-Yuga* y Saturno. En ambos aparece la partícula *Sat*. También en *Sa-hasrara*, el *shakra* supremo de la encarnación terrestre, en la cima del cráneo. Este habría sido el *shakra* activo en los divinos hiperbóreos, habitantes del *shakra Polar* de la Tierra, en la Hiperbórea del Polo Norte, en el *SAT-yayuga*, la Edad Dorada. Los judíos son los que convierten a Sat-urno en Sat-án, Jehová.

SELBST: Término nietzscheano en sus orígenes y en el sentido que luego le diera C.G. Jung. Para nosotros, equivale a ese Yo antiguo, legendario, que es *Persona* aún antes de la aparición del Yo; sin embargo, carece de *Personalidad*, la que sólo podrá adquirir gracias al Drama vivido aquí en la Tierra por el Héroe que lucha por alcanzar el Yo absoluto, el cual consistiría en una aproximación de ambos, del Yo y del *Selbst*.

SHAMBALLAH: Ciudad oculta dentro de los montes, o en la Tierra Hueca. Algunos creen que pueda ser la capital de *Agarthi*, o *Agartha*. Su equivalente en el sur del mundo es la "Ciudad de los Césares", habitada por inmortales.

SHANKARACHARYA: Filósofo hindú, vedantino, fundador y propagador de este sis-

tema y del Monismo Absoluto. Aspiraba a la fusión y desaparición del yo individual en el Supremo Uno. Pensamos que puede haber pertenecido a los judíos Beni-Israel, porque, al igual que la prédica de la santidad cristiana, del abandono de este mundo, beneficia a los intereses del judaísmo.

SHASTRIYA: Perteneciente a la casta guerrera y principesca de la India.

SHIVA: Dios perteneciente a la Trilogía hindú, conjuntamente con Brahma y Vishnú. Brahma es el creador, Vishnú el protector y Shiva el destructor. Hoy, en el *Kaliyuga*, se cumple la Danza de la Destrucción de Shiva.

SHUMNASARIRA: El "Cuerpo Astral", según los *Samkya*, de la filosofía Dualista hindú, de la que procede la Yoga de Patanjali.

SHUDIBUDISHVABHAVA: Perteneciente a la Voluntad Absoluta. Hitler lo fue: El hombre de la Voluntad Absoluta.

SIDDHA: En verdad es el *Asen*, el *Dyvia*, que después de haber pasado por la encarnación terrestre ha logrado vencer, juntando su Yo con el *Selbst*. Los *Siddhas* residen en algún punto oculto, en los *Siddha-Ashram* y, desde ahí, proyectan su influencia para ayudar a los Héroes en combate. Son los Maestros de mi Maestro y que El llamara *Brahmanes*.

SIEG: Es esta una de las más poderosas Runas, el Rayo de la Victoria, la Fuerza de Wotan, *Adel, Odal, Odil.* Siendo la Runa *Odal,* (ᛟ) la de Wotan, precisamente una Doble Runa *Sieg,* la que viene a formar la punta de la Lanza de Wotan-Baldur, la de Sagitario y Longinus, la de la Victoria de la Muerte Mística y de la Resurrección. Fue esta Runa *Sieg* Doble la que eligiera la Orden Negra de los S.S. Hitlerianos, representando, además, la Estrella Doble de la Mañana, Venus-Lucifer, que, a su vez, es la Estrella de la Tarde. La Runa *Sieg* es también el Rayo que saliendo de la frente de Shiva destruye al Demonio *Smara*. Es la Runa de Hitler y de su *Blietzkrieg*, de su "Guerra Relámpago". Es la Runa de la Victoria del Hitlerismo Esotérico, que entra a actuar con toda su potencia oculta y misteriosa después de 1945.

SLEIPNIR: Caballo de 8 patas de Wotan; con cuatro galopa en el mundo de la materia pesada y con las otras cuatro en la *otra realidad*. Corresponde a la división del año nórdico ario, en 8 partes, no en 12. Su división del tiempo y del espacio. También los templarios usaban este número. Sobre este Caballo retornará *Kalki,* el Ultimo *Avatãra,* a poner fin al *Kaliyuga,* la Edad Negra del judío.

SOL NEGRO: Encuéntrase detrás del Sol de Oro que visiblemente nos alumbra, es el Sol del Hitlerismo, al que representa la Swástika Levógira y también la Dextrógira, puesto que por allí se *entra* y *sale* a un mundo no demiúrgico. Por allí penetrarían los OVNI. También es el famoso "Tubo Astral" de las iniciaciones. La Swástika Levógira y Dextrógira conforman la *Rueda Catarina,* o el Molino de Wotan, que hacen girar las tres Nornas. Esa *Rueda* activa la vida trascendente de los arios, que no termina aquí.

SOMA: Misteriosa bebida de Hiperbórea; licor de los arios. Equivale, en verdad, a la Memoria de la Sangre que se "bebe" en el *Canso* de *A-mor* de los *Minnesänger. Soma-A-mos-A-mor.*

SONNENMENSCH: Es el Hombre Sol, redondo, que ha sido capaz de poner en actividad todos sus *shakras,* el hombre "ardiente", o sea, el *nazi,* término que significa precisamente esto mismo, en germano antiguo y en el lenguaje rúnico, es decir, sagrado, esotérico. El Hombre Sol es el *Ubermensch*, el Super-Hombre, el Hombre Absoluto y Total, del Hitlerismo Esotérico.

SOROR-MISTICAE: Compañera del alquimista, *amasia uxor*, o amada del corazón, de los trovadores cátaros occitanos. Es la *Asina* o Sacerdotisa Odínica, de Wotan, que ayuda de manera irreemplazable al Héroe a obtener el triunfo en su Gran Guerra, u *opus* de transmutación en Hombre-Dios, en *Ubermensch.*

STULAKABDA: Kábala Aria, de números arquetípicos; notas de la música órfica.

SUDRA: Ser inferior, semianimal, más abajo de las tres castas fundamentales del hinduísmo.

SUSUMNA: Es el *Nadi* central, entre *Ida* y *Pingala*, en la columna vertebral psíquica, y es el pasaje principal por donde circula la Serpiente Ignea de *Kundalini.*

SWADISTHANA: *Shakra* a la altura de los genitales, representa el agua, con la Swástika del Agua; su *Mantra* es *VAM*, su ubicación terrestre equivale a la Isla de Pascua.

SWASTIKA: Signo solar de origen ario, posthiperbórico, junto con desviarse el Eje terrestre y darse así comienzo a las estaciones, los arios hiperbóreos aportan este signo de origen rúnico, de la Runa *Gibur* ( ) representando el sol promotor del Año Terrestre y del movimiento de las cuatro estaciones. Así, los cuatro brazos de la swástika simbolizan la primavera, el verano, el otoño y el invierno, y su movimiento dentro del círculo del año.

Según sea el lado a que se dirijan las prolongaciones de la Cruz, será el movimiento de la Swástika. El Hitlerismo Esotérico sostiene que cuando se mueve hacia la derecha –Swástika Dextrógira– se estaría simbolizando la pérdida de la Edad Dorada, tras el hundimiento de Hiperbórea, con el desvío del Eje terrestre. Esta Swástika simboliza el Exodo Polar de los semidivinos, la variación del movimiento giratorio de la tierra sobre sí misma y el "salto de los Polos". Puede comprobarse esta variación con las conchas de caracoles marinos y de algunas piedras de gran antigüedad, encontradas en la Antártica, cuyas espirales están girando en dirección contraria a la rotación actual de la Tierra. La Swástika Dextrógira está girando en dirección de los punteros del reloj y de la Tierra actual. La Swástika Levógira, que eligiera el Hitlerismo Esotérico, gira en dirección inversa a las manecillas del reloj y del tiempo de la Tierra actual. Es, así, la Swástika del Regreso a Hiperbórea. La Guerra Esotérica de Hitler fue hecha siguiendo esta misma dirección: Polonia, Dinamarca, Francia, Grecia, el Cáucaso Desde allí se habría dirigido por la Siberia al Desierto del Gobi y al Polo Norte, para nuevamente enderezar el Eje Terrestre y recuperar la Edad Dorada. Sin embargo, el *Avatãra* dispuso otra cosa: el retorno a la *Hiperbórea Extraterrestre*, para desde allí *transfigurar la Tierra.*

SWASTIKA DEXTROGIRA: La ya explicada.

SWASTIKA LEVOGIRA: Con la explicación dada se ha dejado en claro el absurdo de todas esas interpretaciones simplistas de una Swástika Levógira demoníaca y otra Dextrógira benéfica. También la religión *Bo*, del antiguo Tíbet, anterior al Budismo Mahayánico, tenía como emblema la Swástika Levógira del Hitlerismo. La Swástika, en cualquier dirección que se represente, es originalmente un símbolo rúnico de los pueblos heroicos, arios y blancos, de origen divino.

La Swástika terrestre: . La Swástika del agua: . La Swástika del fuego: . La Swástika del aire:

T

TE-PITO-O-TE-HENUA: "Ombligo del Mundo", la Isla de Pascua.

TOKI: Caudillo guerrero araucano. Es en él donde se encarna el *Führer-Prinzip* del *Cinchecona,* habiendo sido elegido por el pueblo en el momento de mayor peligro para que dirija a todas las tribus mapuches o araucanas. (Ver explicación más amplia en *"Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra".*)

TUATA DE DANAN: En la mitología irlandesa son los equivalentes a los *Asen* y *Vanen*, de la mitología germánica. Es el pueblo de *Dana*. Un pueblo de Dios, cuya Madre es *Dana*. No se sabe de dónde vienen, casi seguro de Hiperbórea. Traen la *Lia*

Fail o Piedra del Destino. De aquí también vendría la Piedra del *Gral*. También traen la Lanza Mágica y un Caldero. Una especie de Cuerno de la Abundancia, de donde habría derivado la Copa del *Grial*. Según la leyenda, los *Danaanes* llegan a Irlanda transportados en una nave aérea, haciendo su primera aparición en la zona de Connaught (¿un *Vimana*?). Los *Danaanes* tenían una tecnología y una ciencia muy avanzada y fabricaban "órganos cibernéticos", "manos de plata". Existe también la explicación de que el nombre *"Danan"* procedería de Danubio y que ese pueblo representaba una muy antigua migración celta, consistente exclusivamente en una casta sacerdotal muy avanzada, los *Godis*, anteriores a los *Druidas*, o verdaderos Druidas (cuyo nombre también tendría que ver con Danubio). Créese, a la vez, que procederían del Continente Blanco de la Lemuria, o de la Atlántida. Lo más probable es que procedieran de una Hiperbórea extraterrestre, ya que se les hace llegar en *Vimanas*. También poseían la Espada del Dios Lugh. Como Orfeo, los *Danaanes* conocían una música capaz de influir en la Naturaleza entera. Tenían el arpa de *Dagda*. Los *Danaanes* son derrotados por los *Milesios*, una raza semihumana, es decir, "mezclada con las hijas de los hombres". La Inglaterra de aquellos años era las "Islas Occidentales", originalmente las Islas de los Bienaventurados, los últimos vestigios de Hiperbórea, junto con *Elgolan*. Tras la aparición de los *Milesios* los *Tuatas de Danan* no se habrían ido de Irlanda; haciendo uso de sus poderes mágicos se envuelven en un velo de invisibilidad, pasando a residir en la tierra interior, además de la exterior. Se hacen visibles sólo para algunos elegidos. Los *Tuatas* son inmortales. Desde aquellos tiempos existirían dos Irlandas, una material y otra espiritual. Con la llegada del cristianismo se les pasa a llamar *Sidhe* (Gran semejanza con los *siddha*, o inmortales de la India.) Por otra parte, el nombre IR-landa tiene que ver con la Runa *IR* de la Muerte Mágica, Mística y con la Resurrección. Así, *IR-land* viene a ser la Tierra de la Inmortalidad y de la Eterna Juventud. Es *Aba-Alo*, o *Avalón*.

THULE: Nombre antiguo, dado por los griegos y los romanos a un punto nórdico polar, la *Ultima Thule*. También sería la capital de Hiperbórea. Extrañamente, este nombre aparece entre los Toltecas, los Aztecas, los Mayas y también en regiones de la América del Sur.

THULEGESELLSCHAFT: Es la Orden Esotérica que, como una rama de la Orden de los Germanos y bajo la dirección de von Sebottendorf, inicia la lucha contra el comunismo en Baviera, después de la Primera Guerra Mundial. Miembros permanentes de esta Orden fueron Rudolf Hess, Gottfried Feder; miembros visitantes, Adolf Hitler, Alfred Rosenberg y Dietrich Eckart. Los símbolos de esta Orden fueron la Swástika Levógira y un Puñal, los mismos que adoptarán las S.S. Von Sebottendorf parte en dirección de Turquía, donde permanece durante toda la Segunda Guerra Mundial, anunciándose su muerte misteriosa al terminar ésta, ahogado en el Bósforo. No es mucho lo que sabemos hoy de los ritos de iniciación de la *Thulegesellschaft*, pero se podría creer que muchos de ellos, junto con sus poderes, pasaron a la orden S.S., al mismo tiempo que sus símbolos, puesto que la Orden de Thule desaparece de la superficie casi simultáneamente con la creación de la Orden Negra Hitleriana. Al igual que ésta, la Orden de Thule tuvo un doble aspecto, externo y de combate callejero, e interno, de desarrollo espiritual. Su símbolo fue Thule, Hiperbórea y el *Viaje Simbólico* en dirección del Polo. Este se efectuaría siguiendo la dirección de la Swástika Levógira. También la Guerra Esotérica de Adolf Hitler se llevó a cabo siguiendo la dirección de esta Swástika, como hemos dicho.

TYRKREIS: La Crucifixión Cósmica de Baldur, en las Constelaciones.

U

UR: Antigua ciudad, también de la Reina de Saba. La Runa *UR*, del Origen, de la Memoria Ancestral.

URNA: Poder, Energía, Fuerza mágica que se perdiera con el hundimiento de Hiperbórea, como *Hvareno*, como *Vril*, como *Adel, Odal* y *Odil.* Como *Od.*

V

VAJRA: La Materia Roja indestructible, dura como el diamante, inmortal. En verdad, corresponde a la resurección y materialización del Cuerpo Astral, del *Lingasarira.* Se obtiene en la *Opera Roja*, la *Rubedo*, del *opus alchimicum.*

VANEN: Junto con los *Asen*, son los legendarios ancestros divinos de los germanos, llegados de "Otros Mundos" u "Otra Tierra", desde el *Walhalla* de los Dioses, o de la Ciudad mítica de *Asgart.*

VANINA: La mujer *Vanen.*

VEDA: Los textos sacros de los indo-arios; son de gran antigüedad y sólo fueron escritos muy tardíamente, habiendo sido recitados de memoria durante siglos. En ellos se encontraría, según Tilak, la clave del origen polar-hiperbóreo de los conquistadores arios de la India.

VIRA: Término sánscrito, tántrico, para nombrar al Héroe. En el Hitlerismo Esotérico lo estamos usando para el *Divya*, o el Divino, que habiéndose mezclado con las "hijas de los hombres" está luchando para recuperar su inmortalidad.

VISHNU: En la Tríada del hinduísmo Brahma es el Creador, Vishnú el Preservador y Shiva el Destructor. Vishnú es un Dios típicamente ario, blanco y rubio, cuya residencia es el Polo Norte; su *Vehículo* es el pájaro *Garuda.* Puede así verse la similitud con Wotan, que lleva por compañeros a los cuervos y también con el dios Inka-Frisón; además de Apolo, el Dios griego, cuya residencia original fuera también el Polo Norte.

VISHUDA: *shakra*, coincidente con el plexo laríngeo. Su elemento es el aire. Aquí residiría el *Logo Spermatikos*; pronunciándolo mentalmente Zeus crea a Athenea. El *Mantra* que reactiva este *shakra* es *HAM.*

W

WAFELN: Barco Fantasma, del Polo Norte, equivalente al *Caleuche*, del Polo Sur. Ambos se comunican por las entradas polares, en los mares de la "Tierra Hueca", pasando a ser uno solo. En él retornarán *Adolf Hitler*, el Ultimo *Avatãra*, y también *Manu*, el *Hombre que Vendrá.*

WALHALLA: Lugar donde reside Wotan y se van los Héroes que han cumplido su misión o muerto en el combate. Allí son resucitados por las *Walkirias*, recuperando la inmortalidad, la vida eterna. De este mito nórdico-germánico los musulmanes han extraído su Cielo con las Huríes. Les habría llegado desde Persia y con los conquistadores arios de Asia Menor.

WALKIRIA: Mujer mítica, compañera y contraparte del Guerrero, del Héroe; existiría una *Walkiria* por cada Héroe, esperándolo en el *Walhalla* para reconfortarle y consolarle. Ella, como Isis, rejuntará sus pedazos dispersos y cicatrizará sus heridas; porque, en verdad, ha sido ella quien combatiera en él, acompañándole en todos sus combates, "sin abandonarle ni en las profundidades de la tumba". Ella es la Esposa Mística, a la que jamás el Guerrero traicionará. Es la Ella de ELLAEL. Cuando se ha pretendido representar a la *Walkiria* como una guerrera salvaje,

con una lanza y sobre un corcel, debería entenderse simbólicamente como la *A-Mada* combatiente *en el A-Mado*, en el Guerrero, dentro de él. Toda otra interpretación estaría destruyendo la profunda luminosidad del Mito y su Leyenda.

WELSH: Bien entendido, a la luz de las más serias investigaciones del Hitlerismo Esotérico, debería relacionarse este término inglés al español "marrano", correspondiendo a los judíos conversos, pero secretamente practicantes de su ortodoxia tradicional. Se les ha querido vincular, o hacer aparecer, como a los celtas de Gales, en Inglaterra. Son, en verdad, los judíos *Golen* que llegaran a las Islas de Albión con los fenicios y con los frisones, infiltrándose entre los celtas y la casta sacerdotal druídica, donde introducen los sacrificios humanos y sangrientos. Luego pasarán a dominar a la nobleza y a la realeza, cada vez más, hasta el presente, cuando han llegado a controlar totalmente el gobierno de *Great Britain (B'nai B'rith)* y el *Establishment*, haciendo de Albión, de esa isla restante de Hiperbórea, el centro de la conspiración judía mundial. Rudolf Hess muy difícilmente podría haber tenido éxito en su misión.

WEWELSBURG (Castillo): Antiguo Castillo alemán en Westfalia. Himmler lo adquirió para las S.S. Había otros castillos de la Orden Negra, en distintos puntos de la geografía sacra germánica, que cumplían diferentes funciones de educación, disciplina y entrenamiento. Pero Wewelsburg pasó a ser el Castillo mágico por excelencia, el Castillo del *Gral*. Existía allí, colgada sobre un dintel de la sala de reunión de los caballeros S.S., una gran piedra en "estado crítico", que yo alcancé a ver pero que ahora se ha hecho desaparecer. Quizás viniera de los *Externsteine*, en cuya vecindad se levanta el Castillo de Wewelsburg. Bajo esa sala principal, con piso de mármol, se encuentra una bóveda donde se celebrarían rituales S.S. También se hallaba en proyecto la construcción de una torre destinada al "Más Alto Guía". En el Castillo de Wewelsburg hubo una biblioteca con miles de volúmenes, que fuera hecha desaparecer. Wewelsburg fue el Castillo donde se daba sólo una parte de la desconocida Iniciación S.S. del Hitlerismo Esotérico. El Castillo es construcción germánica. Debió, por ello, en sus orígenes, representar una constelación zodiacal, al mismo tiempo que un *shakra*, edificándose sobre una confluencia de *Líneas Ley*, según el conocimiento geomántico de los legendarios *Godi*, Sacerdotes de los Godos, de los *Asen*. También los *Bauhüter* son los predecesores de los constructores de catedrales y templos. Para la simbología del Castillo Germánico ver *"Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra"*.

WILDES HEER: La Horda Furiosa de Odín-Wotan, de los *Einherier* (Héroes Resurrectos), que, saliendo del *Walhalla*, vendrán a librar el último Combate, al final del *Kaliyuga*, de la Edad de Hierro, comandados por Wotan, como *Kalki*, el Ultimo *Avatãra*. Será también el *Ultimo Batallón del Führer*, Adolf Hitler.

WOTAN: Divinidad germánica. Originalmente un hiperbóreo. Su vehículo es *Sleipnir*, un Corcel de 8 patas, número simbólico, correspondiente a la división del tiempo de los germanos y que también usarán los templarios para sus construcciones y castillos, una vez convertidos secretamente al Wotanismo. Este Corcel es el Caballo blanco de *Kalki*, llegando a ser también el del apóstol Santiago de la Caballería Visigótica Hispánica. Wotan se desprende de un ojo, quedando con sólo uno, como Polifemo y los Gigantes, debiendo simbolizar el desarrollo o recuperación del "Tercer Ojo", que Wotan, como Divinidad posthiperbórica, ha tenido que recuperar. También se hace figurar a Wotan como la Divinidad de la Guerra y de la Tormenta, además de las Artes, de la Poesía. Todas estas cualidades fueron encarnadas por el *Führer*, Adolf Hitler, genial artista, Señor de la Guerra y creador de la *Blitzkrieg* o Guerra Relámpago. También Wotan fue el

Señor de la Guerra Polar y el redescubridor de las Runas, al aceptar el tormento de la crucifixión en el "Arbol del Espanto", el *Iggdrasil.* Es el Padre de Baldur, a su vez crucificado en el Arbol de las Constelaciones y que resucitará en Acuario. De este modo, el Padre y el Hijo *son una misma persona.* Es de esta Mitología y Cosmogonía Hiperbórea de donde el cristianismo judío ha tomado símbolos esenciales, desviándolos y corrompiéndolos.

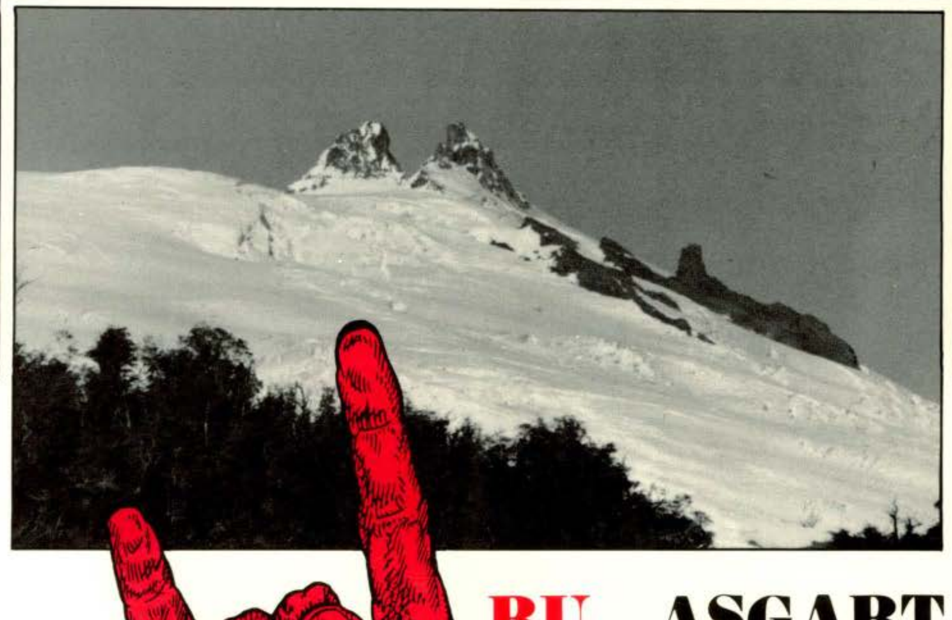
Y

YEWULFE: Mujer araucana, semejante a las Parcas y a las Nornas.

YOGA: Término sánscrito que significa *reunión*. Ciencia y técnica de la transmutación, derivada de la Fisolofía Dualista hindú, *Samkya*, codificada a su manera por Patanjali. En última instancia, la Yoga debería tender a la *re-unión* de los opuestos, al *Re-encuentro* de El y Ella. También la palabra *Re-ligión* viene de *religare*; o sea, *reunión.*

YOGINI: Mujer yoga, iniciada tántrica, sacerdotisa del Amor Mágico, que guía al discípulo, *sadhaka*, en el difícil Misterio y prácticas de esta Iniciación.

YUGA: División del tiempo, dentro del Eterno Retorno que, junto con el *Kalpa* y el *Manvantara* conforman un Día de Brahma, en la concepción hindú. Para mayor explicación ver *"Adolf Hitler, el Ultimo Avatãra".*





RU ASGART



ODIL

Not=Wende
Caleu=Che

WOTAN'S URHORN
PODER PRIMIGENIO
DE WOTAN